

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

السبت ٢١ محرم ١٣٩٨ هـ — ٣١ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧٧ — السنة السادسة — العدد ٢٠١٧ — الكويت.
AL-QABAS Saturday 31 December 1977. 6th Year No. 2017 — Kuwait.
٣٢ صفحة — ٥٠ فلسا

برغم عتب السادات ومحاولة فانس تطمين مصر:

كارتر يتراجع عن زيارة مصر

دمشق: ضغوط وتهديدات لحمل سوريا على تغيير موقفها

تراجع الرئيس الاميركي جيمي كارتر عن زيارة القاهرة يوم الاربعاء المقبل لكنه قال انه قد يقوم بهذه الزيارة في المستقبل .

واعلن سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ان كارتر لم يدعم مقترحات بيغن رئيس وزراء اسرائيل ، بل راى فيها خطوة الى الامام فقط . وكان السادات قد اعرب عن خيبة امله من تصريحات كارتر بهذا الصدد (طالع ص ٣٢) . وذكر في دمشق ، ان سوريا تتعرض لضغوط ، تتضمن تهديدات بالتعرض لاعتداء اسرائيلي ، بهدف اجبارها على ابداء مرونة اكبر في مواقفها من الحل السلمي .



● السادات يتحدث الى محطتي التلفزيون الاميركيتين (راديو — ا.ب)

جودي باول السكرتير الصحفي للبيت الابيض اعلن في وارسو امس ، ان الرئيس كارتر سيتخذ صباح اليوم ، قرارا بالموعد المحدد لزيارته للقاهرة في الاسبوع المقبل . وقال باول « اذا قام كارتر بهذه الزيارة ، فانه سيجري مداولات مع الرئيس السادات يوم الاربعاء ، بعد انتهاء زيارته للسعودية وقبل السفر الى باريس في اليوم ذاته » .

فانس ابلغ الصحافيين في الطائرة التي اقلته الى وارسو « ان الولايات المتحدة لم تقدم دعمها لمقترحات السلام التي اعلنها بيغن » . واوضح ان « الولايات المتحدة ترى ان هذا المشروع نقطة بداية فقط مناسبة للمناقشات حول الضفة الغربية وغزة » . واشار الى ان كارتر اوضح في حديثه العلني ان مشروع بيغن « خطوة كبيرة للامام » . واضاف « ولغرض مقصود ، كان كارتر حريصا على أن لا يدعم المقترحات الاسرائيلية » .

● في نيويورك ، ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » نقلا عن بعض كبار المسؤولين ان التصريحات التي ادلى بها كارتر ليس من شانها ان تسيء بصفة دائمة الى المفاوضات الجارية في

— البقية على الصفحة ٣٢ عمود ٣ —

كارتر يؤكد معارضته للدولة الفلسطينية المستقلة

اكد الرئيس الاميركي كارتر مرة اخرى امس خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في وارسو ، ان الولايات المتحدة تفضل أن يتم انشاء « كيان فلسطيني » مرتبط بالاردن بدلا من « دولة مستقلة » في الضفة الغربية لنهر الاردن . وصرح من جديد بان الولايات المتحدة ليست لديها اية نية لفرض تسوية في الشرق الاوسط وانما تعتزم تشجيع الدول المعنية على التوصل الى اتفاق .

..والحسين في طهران للاجتماع بكارتر غداً

● شاه ايران يستقبل الملك حسين . (راديو — ي.ب)

طهران — رويتر — وصل الملك حسين عاهل الاردن الى طهران امس لاجراء محادثات مع الرئيس كارتر حول مبادرات السلام الاخيرة في الشرق الاوسط ، وعقد اجتماعا مع شاه ايران .

ومن المقرر ان يصل الرئيس كارتر الى طهران اليوم من وارسو في المرحلة الثانية من جولة في الخارج . وسيقابل الملك حسين يوم غد الاحد قبل مواصلة جولته متوجها الى الهند .

وكانت مصادر سياسية في عمان

— البقية على الصفحة ٣٢ عمود ٤ —

العراق يدعو دول الرفض لقمة في أوائل يناير ببغداد

بغداد — واف ، رويتر — اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان العراق دعا « دول الصمود والتصدي » الى عقد مؤتمر قمة جديد في بغداد في النصف الاول من شهر يناير المقبل ، وقال انه بحث هذا الموضوع خلال اجتماعه مع السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي .

وكان الرئيس العراقي احمد حسن البكر قد بعث مؤخرا برسائل خطية الى رؤساء سوريا والجزائر وليبيا واليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير يعتقد انها تتعلق بالقمة التي اقترحتها بغداد .

وعلق عرفات على العلاقات السورية — العراقية فقال : يجب ان يكون هناك تعاون بين البلدين اذا اريد لاي تحالف عربي دون مصر ضد اسرائيل ان يكون فعالا .

ونقلت وكالة « رويتر » عن مراقبين في دمشق قولهم ان سوريا تفضل عقد مؤتمر القمة المقترح في الجزائر التي ترددت كمكان متوقع ، الا انه اذا وافقت دول الرفض الاخرى على بغداد ، فلن يكون لدى سوريا اعتراض

تحقيقات القبس الخاصة عن :
المفروشات
١٦ صفحة
داخل العدد

١٩٧٧ — ١٩٧٨
محليا واقتصاديا وعربيا ودوليا

بأقلام :
فهد العلي
سعيد علم الدين
فاروق عبد الكريم
صالح الخريبي

● ص ٣و٢٥و٢٧و٢٩ ●

القبس تستأنف الصدور الاثنين

لمناسبة عيد راس السنة الميلادية ، تحتجب القبس باتفاق جميع الصحف ، على الصدور يوم غد الاحد ، وتستانف الصدور كالمعتاد صباح الاثنين مع الملحق الاسبوعي .

وبهذه المناسبة ، تتقدم القبس من قرائها باصدق التهاني ، راجية لهم سنة جديدة حافلة بالسعادة ، وكل عام وانتم بخير .

تعديل أوضاع وتعيين ٩٤ موظفا بالشؤون الاجتماعية
● ص ٢ ●

٢٤ مليون دينار حجم التعامل في البورصة
● طالع ص ٢٧ ●

قضية اليوم

دعاء ١٩٧٨

اللهم ، لا تجعل سنتنا الجديدة كعامنا الفائت ...

وأنر عقولنا بالحكمة واملأ قلوبنا بالمحبة... فنميز بين الشقيق والصديق والعدو ...

ولا نجعل من عدو طامع فينا صديقا ... ولا من شقيق لنا عدوا ...

اللهم ، امنحنا القدرة على التمييز ...

فلا نخلط بين الخطأ والصواب ،

ولا بين الشجاعة والتهور ،

ولا بين الوطنية والحقد الاقليمي ،

ولا بين السلام المأخوذ بارادة حرية ، والسلام الممنوح بارادة الاغتصاب !

اللهم ، اذا كنا أخطأنا في سنة ١٩٧٧ فساعدنا لنجعل ١٩٧٨ سنة للتوبة والغفران والعودة الى السراط المستقيم .

أمين ...

القبس

ديوان الموظفين يوافق على :

تعديل أوضاع ٧١ موظفا بالشؤون

وترقية ٢٢١ فنيا واداريا بالتربية

وافق ديوان الموظفين على تعديل اوضاع ٩٤ من موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل غير الكويتيين من الاداريين والفنيين الذين يشغلون وظائف مستخدمين او يعملون برواتب مقطوعة او بعقود خاصة . شمل التعديل ٧١ من موظفي ومستخدمي الحلقة الثالثة، كما تم تعيين ٢٣ موظفا جديدا .

كذلك وافق ديوان الموظفين على ترقية ٢٢١ من موظفي وزارة التربية من غير الكويتيين منهم ٢٠٠ فني و٢١ اداريا ، على النحو التالي

● الاداريون : الترقية الى الدرجة الاولى شملت موظفا واحدا ، الترقية الى الدرجة الثالثة شملت ٦ موظفين منهم خمسة بالاقدمية وموظف واحد بالاختيار ، الترقية الى الدرجة الرابعة شملت ١٤ موظفا منهم ٥ جامعيين و٩ موظفين من غير الجامعيين ، الترقية الى الدرجة السادسة شملت موظفا واحدا بالاقدمية .

● الفنيون : الترقية الى الدرجة الاولى شملت موظفين اثنين فقط بالاقدمية ، الترقية الى الدرجة الثانية شملت عشرة موظفين بالاقدمية ، الترقية الى الدرجة الثالثة شملت ٥٤ موظفا بالاقدمية ، الترقية الى الدرجة الرابعة شملت ١٣٤ موظفا منهم ٩٠ جامعيا و٤٤ من غير الجامعيين .

اسماء المعدلة اوضاعهم بالشؤون

وفيما يلي اسماء موظفي وزارة الشؤون الذين وافق ديوان الموظفين على تعديل اوضاعهم .

الاداريون

● من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة : احمد عبد العزيز فخر ، حسن محمود خلف، احمد فؤاد محمود، محمد فايز .

● من الدرجة السابعة الى الدرجة الخامسة : عبد الحميد محمد رشاد .

● من الدرجة الثامنة الى الدرجة السادسة : محمد عبد اللطيف ،رشدي مصطفى ، جلال توفيق .

● من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة : رجاء احمد ، شكرية ياسين ، صابر صابر محمد ، اسامة شكراي ، سهير حامد ، عفاف صبحي، حسن محمود ، فتحي محمود ، غالية عبد القادر ، فتح‌الله محمد ، عبد الرحمن عبد القادر ، مجدي حسين عدنان ، مصطفى السباعي ، فوزي بكر ، عبد الوهاب محمد ، احمد سليمان ، نادية حافظ ، مصطفى محمد ، محمد بهجت ، محمد فؤاد ، سري محمد اسماعيل ، عبد الحميد شوقي ، كامل ابراهيم ، عبدالفتاح علي ، نعيمة عبد المنعم ، سلوى مجمد ، انجيل هاشم ، فاروق شحاته، محمود محمد ، يحيى كامل ، موسى احمد ، عبدالكريم عليان ، محمد عبد الفضيل ، عبد الرزاق عبدالرزاق، احمد عبد المقصود ، سعيد محمد ، متولي محمد سليمان ، ذهب احمد محمد ، صابر احمد ، محمد سعيد السيد ، فوزي عبد الرؤوف ، عنايات خليفة .

الفنيون

● من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة : مواهب عبد الرحمن ،احمد حسن ، مديحة عبدالعزيز ، عبدالوهاب خلف ، سعد عبدالله ، صالح سبتي، بدوي محمد ، رانتشيلا مانتشاندي ، عزيزة عبد الحافظ ، فوزية ابراهيم ، انوار حسن طه ، غازي محمد ، علي عبد الغفار ، مارجريت عزيز ،سيسيل اسحاق ، محمد رمضان ، عبدالله يونس ، محمد عماد الدين ، عبدالنبي سعيد ، احمد عبد الحميد ، ناهد جميل بارودي .

كما وافق ديوان الموظفين على التعيينات التالية بوزارة الشؤون الاجتماعية :

التعيينات الجديدة

● المعينون على الدرجة السابعة : عفاف ابو العزب ، كوثر احمد ، مريم حسن ، تماضر محمود ، زهرة امين ، اقدس استاذ كريم ، مصطفى طه ، محمود حفني ، نصر سيد ، صلاح عبدالعزيز ، علي مصطفى ، ثريا زكي، فلاح محمد ، أحمد مصطفى ، هدوه بسيوني ، محمد خلف آدم ، محمد محمد السيد .

● المعينون على الدرجة الثامنة : عفاف محمد ، حربي حسون ، مصطفى محمود ، فريال محمد .

● المعينون على الدرجة السادسة مع ثلاث علامات اضافية : محمود ابو زيد .

● المعينون على اول مربوط الدرجة الخامسة : فتيله جون صمونيل .

تدشين مشروع مياه فيلكا في احتفالات العيد الوطني

□ خطة تمديد المياه الشاملة للمخطط الهيكلي تنتهي عام ١٩٨٣

□ وخطة التخزين الاستراتيجي للمياه ترفع المخزون إلى مليار غالون

صرح المهندس سعود الدرباس رئيس ادارة المياه والغاز بوزارة الكهرباء والماءبان تدشين خط مياه فيلكا رسميا سيتم اثناء احتفالات العيد الوطني في فبراير المقبل واضاف انه في غضون ايام سيتم تمرير المياه الى الانبوب الرئيسي في التشغيل التجريبي، الذي سيتم خلاله تنظيفه، وقال أن عمليات التنظيف ستستغرق شهرا ونصف الشهر ، يتم بعدها تغذية الانابيب بالمياه العذبة للشرب . ومن المتوقع ان يتم ذلك في منتصف فبراير المقبل .

ومشروع مياه فيلكا هو مشروع مزدوج لتزويد الجزيرة بالمياه العذبة والطاقة الكهربائية . وتبلغ الطاقة القصوى لمشروع المياه مليون ونصف المليون من الغالونات يوميا بواسطة الضخ الالي ، لكن من غير المضخات وعن طريق ضغط الشبكة الرئيسية للمياه في الكويت يصل معدل الايصال الى نصف مليون غالون تمثل اربعة اضعاف احتياجات الجزيرة حاليا .

وتحدث المهندس الدرباس عن المراحل التي قطعتها خطة وزارة الكهرباء والماء لتزويد مناطق البلاد المختلفة بالمياه فقال : ان مسؤولياتنا تتضمن تحويل المياه المقطرة الى مياه صالحة للشرب ، وضخها للخزانات ومن الخزانات للابراج قبل أن نوصلها الى البيوت ، بالاضافة الى مهمة حفر وانتاج مياه قليلة الملوحة من الحقول وضخها الى الخزانات .

أما عن المناطق التي تم تمديد شبكات مياه رئيسية اليها في انحاء البلاد المتفرقة ، فقال المهندس الدرباس انه حتى هذه السنة تم تمديد المياه في المنطقة الواقعة بين شارع السور الى الطريق الدائري الرابع ، بالاضافة الى مناطق الفروانية والعمرية ،وابرق خيطان ، وحولي ، والنقرة ، وجزء من نصف السالمية الذي لم يزود بعد ، والذي يقع شمالي شارع حمد المبارك أما جنوب حمد المبارك فسينفذ خلال ١٨ شهرا وقد وقعت عقوده .

وقال رئيس ادارة المياه الغاز ان الشبكات يبلغ طولها ١٠٠٠ الاف كيلو متر ، أما الشبكة الرئيسية فيبلغ طولها ٨٠٠ كيلو متر ، وأضاف أن بقية برنامج الوزارة سيكون على النحو التالي :

● القطعتان ١ و٢ بالجهراء تمت تغذيتهما بالمياه ، والقطع ٣ و٤ و٥ بالجهراء يتوقع الانتهاء من تغذيتها في سبتمبر المقبل .

● بعض اجزاء من السالمية جنوبي حمد المبارك ستغذى بالمياه في نهاية العام المقبل .

● « هدية » ستصلها المياه في سبتمبر ١٩٧٩ ، وشمال العارضية القطعتان ١و٢ في نهاية ٧٩ ، والرقعي في نهاية ٧٨ ، والسرة في نهاية ٧٩ ، و « مشرف » في نهاية ٧٩ .

● ١٢٠٠ بيت في خيطان الجديدة سيتم ايصال المياه اليها قريبا ، وبعض اجزاء خيطان الجنوبية تم توقيع عقودها وبيوت ذوي الدخل المحدود هناك يجري توصيل المياه اليها حاليا .

وقال المهندس سعود الدرباس ان مخططاتنا لتغذية البلاد بالمياه العذبة بشكل عام تتضمن تغذية المدينة حتى الدائري السادس بالشبكات الرئيسية، وكافة المناطق المسكونة ، وبتعبير اخر بان خطة توزيع المياه الشاملة ستغطي كل المخطط الهيكلي ، وتنتهي بصورتها النهائية ١٩٨٣ . وقال ان هناك خططا خاصة لتغذية المناطق النائية كالعبدلي الذي شارف على الانتهاء، وميناء سعود والجهراء والوفرة .

واضاف : ان خطتنا في التوزيع تسير جنبا الى جنب مع خطتنا في التخزين ، التي تتلخص في بناء خزانات ضخمة للمياه وبناء خزانات مرتفعة ، وبناء شبكات رئيسية وذلك حتى تتمكن من تغذية اية نقطة داخل المخطط الهيكلي. وقال ان طاقة التخزين بموجب تلك الخطة سترتفع من ١١١ مليون غالون حاليا ، الى الف مليون غالون سنة ١٩٨٣ ، وهو ما يسمى بالمخزون الاستراتيجي .

وتحدث المهندس سعود الدرباس عن اعادة الشحن في الابار ، وهي الدراسة التي تركز عليها وزارة الكهرباء والماء حاليا ، فقال ان معنى الفكرة هو التخزين داخل طبقات الارض .. والفكرة خاصة بحقول الروضتين والصليبية ، باعتبار ان هناك فائضا في انتاج المياه في الفترات المقبلة صيفا وشتاء .. وبدلا من أن تعطل تشغيل بعض الوحدات فقد فكرنا في الوزارة بدراسة امكانية ضخ فائض المياه الى داخل الابار في الروضتين او الصليبية .

واضاف انه تمت دراسة كاملة حسابية وتجريبية على بعض حقول الروضتين . ومن هذه الدراسة خرجنا بنتيجة انه يمكن اعادة ضخ المياه الى الروضتين ، لكن لا يمكن البت بالموضوع في صورته النهائية ، الا بعد دراسة حقول الصليبية حتى نتأكد ايا من الحقول افضل ، وايهما اقل اهدارا للمياه .

● المهندس سعود الدرباس
رئيس ادارة المياه والغاز

طلب صاحب العمل تسفيره وأركبه الباخرة ثم فوجئ بوجوده بالكويت بعد أيام!

حكمت محكمة الجنايات بحبس المتهم « محمد » لمدة سنتين واربعة اشهر مع الشغل والنفاذ والابعاد وتغريمه عشرة دنانير لارتكابه جريمتي التزوير ودخول البلاد بصورة غير مشروعة .

وكانت النيابة قد وجهت الى المتهم تهمة التزوير في جواز سفره الباكستاني، حيث حذف تاريخ خروجه من الكويت وتوقيع ضابط الجوازات عندما ركب الباخرة المتوجهة الى باكستان ، ثم عاد الى الكويت مرة ثانية .

وكان المتهم قد حضر من باكستان الى الكويت بكفالة صاحب احد محلات الصاغة لكي يعمل لديه ، الا ان صاحب العمل لم يرغب في استمراره معه لكثرة مشاكله ، فقام بتسفيره عن طريق الميناء ، وبعد مضي اربعة ايام شاهده في الكويت ، فدهش لوجوده، وعندما ساله عن كيفية عودته بهذه السرعة ، اخبره بانه تمكن من الهرب ودخل الكويت ثانية بعد أن محا تاشيرة الخروج . عندها امسك به ، وأرسله الى الميناء وطلب من الموظف المختص في جوازات الميناء اتخاذ اللازم نحوه، فاكتشف الموظف وجود تزوير في الصفحة الثامنة من جواز سفره ، فابلغ رئيس الجوازات واحيل المتهم وجواز سفره الى التحقيق .

وعند سؤاله اعترف بتزويره جواز سفره عندما ركب الباخرة المتوجهة الى باكستان وبعد أن ختم موظف الجوازات جواز السفر بخاتم الخروج ، احس بالندم لمغادرة الكويت وقرر الغاء السفر والعودة الى الكويت ، فشطب تاريخ الخروج وتوقيع الموظف وعندما دخل الكويت شاهده صاحب العمل وتسلمه للشرطة .

وبارسال جواز سفر المتهم الى رئيس شعبة ابحاث التزييف والتزوير، تبين ان بصمة خاتم الخروج من ميناء الكويت مشطوبة بثلاث جرات مائلة فضلا عن كشط البيانين الدالين على تاريخ الخروج وتوقيع ضابط الجوازات .

وعند الاطلاع على صورة الكشف تبين ان المتهم غادر البلاد من طريق الشويخ .

ولدى عرض القضية امام المحكمة ، ثبت لديها اقدام المتهم على التزوير، وكذلك دخوله البلاد بصورة غير مشروعة .

ولذلك قضت ، برئاسة الاستاذ محمد سامي القصبي وعضوية القاضيين عبد الرزاق ابو العثم ومحمد الجزائري، وبحضور الاستاذ احمد الرويح ممثل النيابة والسيد حسين كرم سكرتير الجلسة ، بحكمها المشار اليه .

شرباكة

نكد الدنيا .. عند المهلب

من نكد الدنيا .. ان الراي لمن يملك ، لا لمن يرى . هذا ما قاله المهلب بن أبي صفرة ، حينما شعر ان الراي في هذه الدنيا لاولئك الذين يملكون زمام الامور ، لا الى الذين يرونها ويعيشون معها في صراع يومي ، فيمسحون العرق المتصبب بمناديل ممزقة او علب « كلينكس فارغة » .

في حياتنا اليومية ، سواء تلك التي نعيش فيها بين مكاتب الوظيفة، او حتى تلك التي نمارس من خلالها اعمالا اخرى ، فان الراي والحل والربط ، يكون دائما بيد الذين يملكون ويقفون على قمة الهرم الاداري . اما الفئة التي تحتل مكانها في قاعدة هذا الهرم ، ويقع عليها قطف ثمار اي عمل ، فهي ترى كل شيء امامها ، وتبحث عن الحلول وربما تدركها وتكتشفها كما اكتشاف « العم ماجلان » للاميركيتين ، لكن هذا الادراك والاكتشاف لا يرى النور او يعرف الطريق الى مسمع الذين يملكون ناصية الامور ، لان الذين يرونها عن قرب لا يستطيعون ايصال ما يرون « لمراكز القوى » التي تطل عليهم من « البلكون » تنتظر نتائج العمل الذي يؤدونه ، دون ان تشارك في اي راي فيه . وهذا نكد من الدنيا اولا .

في وزاراتنا والمؤسسات الاخرى الكثير من العيوب في العمل ، وثمار تقطف دون أن تنضج ، او هي « تسلق » كما البيض في مطعم هندي ، فيصرخ الذين يرون اعوجاج الامور واحيانا « يفتغون » لكن كل هذا الاحتجاج والصراخ الى درجة « عوار الراس والدواخ » لا يجد من يسمعه ، وحتى ان سمعوه فان الاحوال لا تتغير ، لان الراي هنا للذين لا يسمعون راي من يشكون . وهذا من نكد الدنيا .. ثانيا .

والنكد ، يشكو منه معظم الناس ، حينما يشعرون ان ما يؤدونه من عمل لا ياتي في مستوى الجهد المبذول ، ولذلك فان ظاهرة « الاسترخاء » على الكرسي ، وانتظار الشاي حتى « يبرد » ليعب منه ، كل هذه تبدو مشجعة وضرورية لان نكد الدنيا قد احاط بهؤلاء فكانوا « سجناء » في زنزانته .

والنكد كثير عندنا ، وآه يا دنيا لو تنصفين .. اقول « لو » واعرف انها تفتح اعمال الشيطان .

يوسف الشهاب

حبس لص الاحمدي عامين

قضت محكمة الجنايات بحبس المتهم « غسان » سنتين مع الشغل والنفاذ لدخوله مسكن احدى السيدات ليلا عن طريق التسور ، وشروعه في سرقة محتويات المنزل .

وكانت المجني عليها قد ابلغت الشرطة انها في ليلة الحادث ، واثناء نومها في منزلها بالاحمدي ، سمعت صوت تحطيم زجاج الباب الخلفي للمطبخ ، ولما ذهبت تستطلع الامر ، رات نفسها وجها لوجه امام المتهم الذي ما ان شاهدها حتى فر هاربا .

واضافت في بلاغها ان المتهم تمكن من الدخول الى المنزل بعد ان تسور سور الحديقة ، واستطاع ان يفتح باب المطبخ من الداخل بيده ، ثم انتقل الى باب اخر له نافذة زجاجية ، قام بكسرها بقطعة حديدية .

وفي اعقاب هذا البلاغ انتقل احد رجال المباحث الى المكان فشاهد المتهم لا يزال يعدو محاولا الهرب ، فلحق به والقى القبض عليه . ولما سأله اعترف بدخوله المنزل بقصد السرقة فاقتاده الى منزل المجني عليها، وبعرضه عليها تعرفت عليه في الحال .

ولدى عرض القضية امام المحكمة اعترف المتهم بما نسب اليه . ورات المحكمة ان ذلك ثابت في حقه ثبوتا مؤكدا ، مستمدا من اعترافه في التحقيقات والجلسة .

وقد تايد هذا الاعتراف بشهادة المجني عليها ورجل المباحث .

ولذلك قضت المحكمة ، برئاسة الاستاذ كاظم المزيدي وعضوية القاضيين عبد الرزاق ابو العثم ، وعمر عبد الجواد وبحضور الاستاذ عدنان العجيل ممثل النيابة والسيد حسين كرم سكرتير الجلسة ، بحبس المتهم لمدة سنتين مع الشغل والنفاذ عن التهمتين المسندتين اليه .

شـؤون البيـت

اهتمام خليجي بجولة الشيخ سعد العبدالله في دول المنطقة

● وزير الداخلية والدفاع يزور تونس وايطاليا عقب الجولة

● الشيخ سعد العبدالله

اكدت مصادر دبلوماسية ان جولة وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله لدول الخليج تكتسب أهمية خاصة وكبيرة لدى كافة دول المنطقة ، خاصة انها تتم خلال المرحلة الراهنة التي تمر بها الامة العربية .

واضافت هذه المصادر ان الشيخ سعد العبدالله حرص على أن يرافقه وفدان من وزارة الداخلية ووزارة الدفاع نظرا لاهمية المحادثات التي سيجريها مع كبار المسؤولين في الدول التي سيزورها ، والتي ستشمل كلا من : البحرين ، ودولة الامارات العربية، وقطر ، وسلطنة عمان .

المصادر ذاتها قالت ان اهم ما سيتم بحثه في هذه الزيارة هو موضوع امن المنطقة والتنسيق بين دولها ، سواء على الصعيد الامني أو العسكري . اذ ترى الكويت وهذه الدول ان المنطقة ينبغي ان تكون خارج الصراعات الدولية ، وان تقوم دول الخليج بالدفاع عن نفسها بنفسها .

وتضيف المصادر ان هناك موضوعا ثانيا سيتم طرحه في محادثات الشيخ سعد مع المسؤولين الخليجيين ، وهو التنسيق العسكري والتعاون في هذا المجال ، خاصة في نطاق التسلح وتبادل الخبرات والمعلومات .

● مصادر مسؤولة اخرى اكدت ان الشيخ سعد سوف يتوجه ، عقب انتهاء جولته الخليجية ، الى تونس ، ومنها الى ايطاليا . وسيرافقه في هذه الزيارة الوفد العسكري المرافق له الممثل لوزارة الدفاع ، اما وفد وزارة الداخلية فسيعود للبلاد عقب انتهاء الجولة الخليجية .

مجلس الدفاع الاعلى يجتمع اليوم برئاسة ولي العهد

يترأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد صباح اليوم اجتماع مجلس الدفاع الاعلى .

يتم في الاجتماع عرض بعض القضايا العسكرية ، ومن بينها موضوع تسليح الجيش الكويتي وجولة وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله الى دول الخليج ، التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل ، وتعقبها زيارته لكل من تونس وايطاليا .

المجلس البلدي يجتمع بعد غد

يعقد المجلس البلدي جلسة عادية صباح بعد غد «الاثنين» يتم في الاجتماع مناقشة توصيات لجنة السكن والصناعة ، وتوصيات ملحق جلسات اللجنة الفنية .

بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس :

لا ولاء داخل الأرض المحتلة إلا للمنظمة

قاطعنا زيارة السادات ونرفض مقترحات بيغن



● بسام الشكعة
المدن المحتلة في وضع لا تحسد عليه

كتب حسين سلامي :

اكد بسام الشكعة ، رئيس بلدية « نابلس » ، ان المجالس البلدية لمدن الارض المحتلة ، تعيش حاليا ظروفا بالغة القسوة ، ففي الوقت الذي تتولى فيه هذه البلديات مسؤولية توفير الخدمات الاجتماعية والبلدية وغيرها للمواطنين ، فانها بحاجة الى أدنى مستوى من الدعم المالي والمعنوي ، كما تحتاج الى الظروف السياسية المواتية . فهي ، الى جانب عجزها في هذا الجانب ، تواجه سلطة معادية لها ، مما يجعلها في وضع لا تحسد عليه .

وقال السيد الشكعة ــ في حديثه الى « القبس » ــ ان مواطني الارض المحتلة يدينون بالولاء الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وقد استنكروا زيارة الرئيس السادات لفلسطين المحتلة . اما بعض الافراد الذين توجهوا الى القاهرة لتأييد الزيارة فهم لا يمثلون الا انفسهم ، ولا يستطيع احد منهم ان يدعي انه يمثل الشعب الفلسطيني .

واعلن الشكعة رفض مقترحات بيغن ، وقال ان الوضع الحالي في الارض المحتلة ــ رغم سوئه ــ افضل من المستقبل في ظل هذه المقترحات .

والمعروف ان السيد بسام الشكعة يزور الكويت حاليا ، لاطلاع المسؤولين على ما تتعرض له بلدية نابلس والبلديات الاخرى في الارض المحتلة من عراقيل وعقبات ، وعلى مدى ما تحتاجه من دعم معنوي ومالي لتحقيق مشاريعها الذاتية ، لكي تبقى بمناى عن الارتباط الاداري بسلطات الاحتلال .

وفي بداية حديثه تحدث السيد بسام الشكعة عن اسباب تأخر وفد بلديات نابلس عن الوصول الى الكويت في الموعد الذي كان مقررا سابقا قائلا :

ــ السبب يرجع الى امتداد زيارتنا للجماهيرية العربية الليبية حيث كان المسؤولون هناك مشغولين بالمؤتمرات الشعبية والرسمية التي انعقدت هناك ، مما تطلب تأخير لقاءاتنا مع المسؤولين الليبيين ، في سبيل تامين الدعم المالي والمعنوي اللازم لبلديات المدن المحتلة في فلسطين العربية . وقد قابلنا المسؤولون هناك بالتفهم الواعي لهذه المسائل برغم بعض الشكليات التي استغرقت وقتا في سبيل تنفيذ المهمة .

المطلوب ١٧ مليون دولار

● ما هي اهداف زيارتكم للكويت ؟

ــ زيارتنا ترمي الى عرض مشاكل بلدية نابلس التي تواجهها نتيجة للظروف القاسية التي تعيشها ، ونحن نامل في الحصول على الدعم المالي لتنفيذ المشاريع الاساسية التي تتحمل مسؤوليتها بلدية نابلس ، ومن هذه المشاريع ، مشروعا الكهرباء والماء وبلدية نابلس هي الوحيدة في بلديات مدن الضفة الغربية المحتلة ، التي تملك مشروعا وطنيا . اذ ان اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ استطاعت ان تربط مدن الخليل وغزة وطولكرم وقلقيلية بمشاريع الكهرباء والماء الاسرائيلية . ولذلك فالدعم الذي نحن بصدد طلبه يفترض ان يكون على المستويين الرسمي والشعبي ومن مساهمات اخواننا الفلسطينيين المقيمين في الكويت ، لتلبية تكاليف المشروعين التي تبلغ من ١٦ الى ١٧ مليون دولار .

● كيف تسمح لكم سلطات الاحتلال باقامة مشاريع وطنية مستقلة ؟

ــ ان المشروعين قائمان ، وقانون البلديات الحالي يحمي مثل هذه المشاريع ويعطي الحق في تطويرها . وقد حصلنا على الموافقة الاسرائيلية لجمع المعونات لمشروعي المجاري والمياه . وبالنسبة لمشروع الكهرباء فقد قدمنا دراسة واضحة حوله ، وطرحنا « العطاء » اي المناقصة على شركات عالمية ، حيث رسا المشروع على احدى الشركات الالمانية العالمية ، وسنحصل على الموافقة عند تامين موازنته .

جبل النار ؟

● لماذا اطلق على مدينة نابلس اسم « جبل النار » ؟

ــ ان لقب « جبل النار » مستوحى من التاريخ النضالي الطويل لشعب نابلس امتدادا من عام ١٩٣٦ الى يومنا هذا وما تخلل هذه المرحلة الطويلة من انتفاضات ثورية في وجه الاستعمار البريطاني والاغتصاب الصهيوني .

● ما هي اهم المشاكل التي تعاني منها البلديات في الارض المحتلة ، على الصعيدين الاجتماعي والنضالي ؟

ــ المجالس البلدية في الداخل تتاثر ، بلا شك بالقضية الوطنية . والواقع ان مدننا المحتلة تعيش ظروفا قاسية وشاذة ، ففي الوقت الذي تكون فيه البلديات مسؤولة عن توفير الخدمات الاجتماعية والبلدية وغيرها للمواطنين ، نجد ان مجالسنا البلدية في حاجة الى ادنى مستوى من الدعم المالي والمعنوي . كما تحتاج الى الظروف السياسية المواتية . فهي تواجه من جانب اخر سلطة معادية لها ، وهذا يجعلها في وضع لا تحسد عليه .

وهناك تناقض اساسي في أوضاع الضفة الغربية بالنسبة لعلاقات البلديات بسلطات الاغتصاب الصهيونية ، والتزاماتها تجاه المواطنين . وهذا ما دفعنا للتوجه الى الاشقاء العرب وعرض مشاكلنا على المسؤولين في الدول العربية وعلى الجماهير الفلسطينية ، لمعالجة هذه الاوضاع الشاذة ، وتمكين البلديات من التغلب عليها .

الولاء لمنظمة التحرير

● هل هناك تنسيق على شكل لقاءات دورية بين رؤساء البلديات في الداخل ؟

ــ اللقاء بين البلديات هو لقاء ضمن وحدة الشعب العربي الفلسطيني ، ووحدة مواقفه تجاه قضيته وقيادته المتمثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وهذا ما اوضحته نتائج الانتخابات البلدية حين انتجت مجالس بلدية مشابهة .

الا ان هناك صعوبة في لقاءات المسؤولين في المناطق المحتلة ، حتى بالنسبة لمعالجتهم للقضايا اليومية التي يواجهونها . فكثيرا ما منع رؤساء البلديات من عقد الاجتماعات في مختلف المناسبات .

وبرغم هذا ، فالاتصالات قائمة بين البلديات والاتفاق بينها واضح حول القضايا المصيرية التي نواجهها .

● هل تقومون باتصالات مع المنظمة ؟

ــ داخل الاراضي المحتلة تصعب الاتصالات ، وانما هناك ولاء جماعي وشامل لمنظمة التحرير الفلسطينية ، التي ناضلت على مدى مرحلة تاريخية من مراحل النضال التحرري العربي .

وهنا الفت النظر الى ان اي انتماء او اتصال مع المنظمة ، ممنوع علينا ونحاسب عليه . لذلك نجد ان كل البلديات الفلسطينية تلقى مقاومة من قبل السلطات المغتصبة ، التي رسمت لنفسها مهمة رئيسية هي افشال هذه البلديات واسقاطها . لذلك فان املنا في هذه الزيارة هو النجاح في المهمة وتامين الدعم بكل اشكاله لنتمكن من انقاذ مشاريعنا التي تتعرض لمحاولات الهدم .

● ما هو موقفكم من مقترحات بيغن ؟

نرفض مقترحات بيغن

ــ ان مقترحات بيغن لم تتغير منذ عام ١٩٦٧ ، حيث عرض علينا الاسرائيليون انذاك الحكم المحلي ، ثم الادارة المدنية كما حاولوا ايجاد القيادة البديلة ، لكن الموقف الفلسطيني في الداخل ، هو ايضا لم يتغير قيد انملة ، فهو مستمر في رفض هذه المقترحات وفي تحمل كافة اشكال الارهاب والقمع الصهيوني وما زلنا نرى ان الحاضر افضل من المستقبل اذا تحققت فيه مقترحات اسرائيل . لان المصيبة الكبرى هي ان يشارك الانسان في صنع الاحتلال والاستعمار لنفسه .

● ما هو حجم النضال الوطني الفلسطيني الحالي في الداخل ؟

ــ النضال الفلسطيني في الارض المحتلة يستهدف الصمود والحفاظ على الوجود الوطني والقومي الفلسطيني . ومقاومة المخططات الصهيونية التي ترمي الى تهويد الارض . والحفاظ على وحدة الشعب الفلسطيني في ظل قيادته الشرعية الوحيدة المتمثلة في منظمة التحرير الفلسطينية .

● ما هو موقفكم من الذين لبوا دعوة الرئيس السادات الى مؤتمر القاهرة ؟

ــ ان مسلك الرئيس السادات في الزيارة هو مسلك انفرادي ، ومفاجيء ، ومثل هذا المسلك لا يتفق مع موقف المنظمة وموقعها السياسي ، لذلك كان من مصلحة الرئيس السادات ان يستدعي بعض الافراد ، من الضفة ليحلوا محل القيادة الشرعية المتمثلة في المنظمة . وبكل تاكيد فشلت هذه المحاولة ، لانه لم يذهب الى القاهرة من يستطيع ان يدعي صفة تمثيل الشعب الفلسطيني .

قاطعنا زيارة السادات

● كيف قابل الشعب الفلسطيني في الداخل زيارة الرئيس السادات للقدس المحتلة ؟

ــ كانت الزيارة صدمة للراي العام الفلسطيني في الداخل . وقد عبر الشعب عن ذلك باساليب واشكال مختلفة .

فاولا قوطعت حفلات الاستقبال التي اقيمت في مطار اللد ، ثم ارسلت مذكرات استنكار لمختلف الهيئات الدولية من قبل البلديات والمؤسسات الشعبية الوطنية في الارض المحتلة ، كما اقام رؤساء البلديات صلاة العيد في مسجد جمال عبد الناصر في البيرة في الوقت الذي كان الرئيس السادات يصلي فيه بالمسجد الاقصى ، وذلك احتجاجا على الزيارة ، والتزاما بالخط الوطني الذي كان يمثله جمال عبد الناصر .

ثانيا : قوبل الرئيس السادات بمظاهرات استنكار اثناء تجواله في شوارع القدس القديمة ، بالرغم من كل الاحتياطات الشديدة التي فرضتها قوات الاحتلال . كما ان هناك حدثا بارزا هو امتناع المناضلين المعتقلين عن مقابلة اهاليهم في السجون احتجاجا على هذه الخطوة .

قبس محلي

١٩٧٧ عام المشروعات الانشائية
١٩٧٨ عام التشريعات القانونية

اليوم هو آخر أيام عام ١٩٧٧ ، بكل ما تضمنه من ايجابيات وما اشتمل عليه من سلبيات . واليوم الاخير في العام ــ اي عام ــ ليس يوما عاديا ، لكنه دائما يتسم بسمات خاصة ، وانفعالات معينة ، تجعل كلا منا يقف مع نفسه وقفة تأمل مع الذات ، ينظر فيها الى الوراء عبر العام الذي انقضى ، ويتطلع فيها الى الامام نحو العام الذي سيبدأ .

والعام ١٩٧٧ كان حافلا بالنسبة للكويت على الصعيد المحلي ، حتى انه يمكن ان يطلق عليه بحق « عام الانجازات والمشروعات الانشائية » . فعلى مدار شهور العام تم انجاز وطرح مناقصات ، واقرار تصميمات العديد من المشروعات الانشائية ، التي لا شك انها ــ بعد اكتمالها ــ ستضع اطار كويت المستقبل ، المتطورة بأسرع وقت ، وبأشمل صورة .

في نفس الوقت فقد استمر انفتاح الكويت سياسيا على العالم ، انطلاقا من رسالتها تجاه المنطقة الخليجية ، والوطن العربي ، والعالم الاسلامي ، والمجتمع الدولي .

● على الصعيد السياسي ، شهد العام ١٩٧٧ تحركا كويتيا نشطا في مختلف المجالات ، كان من ابرزه ما شهدته الملاقات الكويتية ــ العراقية من تطور ملموس ، بعد زيارة وزير الداخلية العراقي عزت ابراهيم للكويت ، وزيارة وزيري الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله والخارجية الشيخ صباح الاحمد لبغداد ، وما اسفرت عنه هذه الزيارات من تشكيل لجان ثنائية بين البلدين ، لدراسة قضية الحدود ، وتوثيق التعاون الثنائي ، وقيام العراق بامداد الكويت بمياه شط العرب ، على ان تقوم الكويت بامداد الجزء الجنوبي من العراق بالكهرباء .

كما واصلت الكويت دورها وما زالت لاعادة التضامن العربي . تم ذلك على صعيد الازمة اللبنانية ، كما تم بين المغرب والجزائر ، وبين مصر وليبيا خلال مهمة الوساطة التي قام بها وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، فضلا عن الاتصالات القائمة حاليا للعمل على وحدة الصف العربي ، بمجرد أن تسنح الظروف لذلك .

في نفس الوقت زار الكويت العديد من القادة والرؤساء العرب والافريقيين والاسيويين ، فضلا عن زيارات المسؤولين الكويتيين للخارج ، ومن بينها الجولة الاسيوية لوزير الخارجية ، الامر الذي ساعد على دعم علاقات الكويت بمختلف دول العالم .

● على الصعيد العسكري المحلي ، كان عام ١٩٧٧ هو عام استكمال قدرات التسليح للقوات المسلحة الكويتية . فقد تم عقد العديد من صفقات الاسلحة ، وتم كذلك ارساء حجر الاساس للقاعدة البحرية الكويتية ، ودعم سلاح الطيران وسلاح الدفاع الجوي الكويتيين . فضلا عن زيارة الشيخ سعد العبدالله لكل من بريطانيا وايطاليا ، وزيارة رئيس الاركان لامريكا .

● اما التركيز الاساسي محليا خلال العام ١٩٧٧ فقد انصب بالدرجة الاولى على المشروعات الانشائية المحلية . فقد تم عبر هذا العام توقيع عقود بعض المشاريع الجديدة ، ومتابعة تنفيذ عدد من المشاريع القائمة ، وانجاز تصميمات بعض المشروعات المقبلة . ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر :

ــ افتتاح ابراج الكويت ، التي تعتبر احد المعالم السياحية البارزة للكويت .
ــ انجاز المجمع الجديد للاذاعة والتلفزيون ، الذي ينتظر تسليمه بالكامل لوزارة الاعلام في منتصف يناير المقبل .
ــ انجاز الجزء الاكبر من انشاءات المطار الجديد .
ــ توقيع عقود عدة مراحل من مشروع الطرق السريعة ، ومرافق خدماتها ، والجسور العلوية .
ــ توقيع عقد مجمع الوزارات ، الذي تبلغ تكاليفه ٥٠ مليون دينار .
ــ توقيع عقود انشاء صالتي التزلج على الجليد ، واستكمال الدراسات والتصميمات الخاصة بمشروعات المدينة الترفيهية والحزام الاخضر ، والواجهة البحرية ، فضلا عن افتتاح العديد من الاندية البحرية .
ــ استمرار العمل في انشاء المستشفيات الجديدة (الجهراء والفروانية والعدان ومبارك الكبير) والاستعداد لهدم المستشفى الاميري واعادة بنائه . ووضع خطة تجهيز وادارة المستشفيات الجديدة ، لتشغيلها ، في اطار خطة تطوير الخدمات الصحية ، وتوسيع مجالاتها بصورة شاملة .
ــ انجاز الجانب الاكبر من محطة الدوحة ، التي ستعتبر من اضخم المحطات العالمية المزدوجة لانتاج الكهرباء والماء .
ــ كذلك يمكن اعتبار العام ١٩٧٧ عام الاسكان ، فقد تم خلاله توقيع عقود انشاء العديد من المباني السكنية والمدن الجديدة ، فضلا عن زيادة ميزانية هيئة الاسكان الى ٥٠٠ مليون دينار لمواجهة التوسع الكبير في خطة الاسكان .
ــ وفي مجال المواصلات ، تم على المدى القصير حل ازمة ميناء الشويخ ، اما على المدى الطويل فقد تقرر انشاء مؤسسة مستقلة لادارة الميناء ، كما يجري تنفيذ مشروعات توسعة الموانيء ، في نفس الوقت الذي تواصل فيه مؤسسة « ستانفورد » العالمية دراساتها لوضع تصور عصري لادارة الميناء وحل مشاكل المواصلات في الكويت .

في نفس الوقت ، وعلى صعيد النقل الجوي تعاقدت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية على شراء ثلاث طائرات « جامبو جيت » .

وعلى صعيد النقل الداخلي تم زيادة راسمال شركة المواصلات الكويتية ، التي قامت باستيراد ٢٨٠ باصا جديدا لدعم مرفق المواصلات ، وتحسين الخدمة عليه .

كذلك تم تطبيق نظام النداء الهاتفي الآلي المباشر ، وافتتاح مقسم الجابرية ، ومقسم التلكس الالكتروني .

● من ناحية اخرى شهد العام ١٩٧٧ تطبيق نظام التامينات الاجتماعية ، بكل ما يضمه من مزايا وما يحققه من استقرار للموظفين .

● كما كانت الكويت مركزا للعديد من المؤتمرات الخليجية والعربية والدولية ، في مختلف المجالات الصحية والثقافية والتربوية والاقتصادية والبيئية والاجتماعية وغيرها .

●●●

واذا كان العام ١٩٧٧ هو عام المشروعات الانشائية في الكويت فقد كانت هناك طموحات لم يتسع الوقت لتحقيقها ، برغم اهميتها ، خاصة عملية مراجعة واستكمال التشريعات القانونية في الكويت .

ولعل العام ١٩٧٨ سيشهد تركيزا على هذه الناحية ، بدءا بقانونين جديدين على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة للمواطنين ، وهما قانون الايجارات ، وقانون الوظائف المدنية .

« فهد العلي »

اقتراح بأن يكون عيد الفطر ضمن العطلة الصيفية للمدرسين

بذلت وزارة التربية الكثير من الجهد، وصرفت الكثير من المال، لتوفر الراحة لمدرسيها، وليس ادل على ذلك من تلك اللجنة التي تنتظر في المطار لمدة قد تتعدى الشهر، في بداية كل عام، لاستقبال المدرسين الوافدين، وكذلك الجهد الذي تبذله وزارة الاسكان، لتوفير المساكن لاسر المدرسين، فور وصولهم الى الكويت.

وهذه الجهود كلها تذكر بالشكر لدولة الكويت، الا انني لاحظت ان موعد عودتنا بعد الاجازة الصيفية ــ كمدرسين ــ يسبق عيد الفطر المبارك بحوالي اربعة ايام، وارى أن زيادة اسبوع في العام الدراسي الحالي أو المقبل، وتاجيل العودة الى ما بعد عيد الفطر، هي ارق هدية يمكن أن يتلقاها كل مدرس من الوزارة.

فما راي مسؤولي وزارة التربية بذلك ؟

مدرس مغترب

لماذا لم يعرض فيلم « من أجل أبنائي » ؟

سبقت الاشارة من قبل مسؤولي تلفزيون الكويت، الى ان التلفزيون سيعرض الفيلم الهندي الشهير « من اجل ابنائي »، الذي تقوم ببطولته ممثلة الهند الاولى « نرجس »، بالاشتراك مع « راج كومار » و « ريجندر كومار » و « سونيل دوت »، وذلك حسب رغبة كثير من المشاهدين.

الا أن الفيلم لم يعرض حتى الان، بالرغم من مضي مدة طويلة على وعد التلفزيون بذلك.

نرجو من مسؤولي التلفزيون الوفاء بوعدهم هذا، ونحن مدركون انهم سيهتمون بالامر.

« أبو عذارى »

مضمدو مستشفى الصباح يطالبون بتضميد أوضاعهم

نحن مضمدون في مستشفى الصباح، وقد مضى على بعضنا في الخدمة اكثر من عشرين عاما، ومنذ شهرين تم تعديل في الدرجات والراتب لفئة معينة من المضمدين، ولم يشملنا هذا التعديل، لاننا لا نحمل شهادات تمريض، بل نحمل شهادات الخبرة فقط.

أفلا تعادل هذه الخبرة الطويلة في المهنة، الشهادة التي تطلبها وزارة الصحة ؟

السنا اهلا للانصاف ما دمنا نؤدي مع زملائنا حملة الشهادات عملا واحدا، بل لنا خبرة اكبر باثر الخدمة الطويلة ؟

وهل هذا التمييز ــ بين زملاء مهنة واحدة ــ هو التقدير الذي تقدمه الوزارة لنا لخدمتنا الطويلة، والضماد الذي تضعه الوزارة على جراح وضعنا ؟

اننا نرجو من وزارة الصحة ان تلتفت الينا من هذه الناحية، لكي نشعر ان جهودنا طيلة هذه المدة لم تذهب سدى، وانما هي موضع اهتمام وتقدير المسؤولين.

« مضمدو مستشفى الصباح »

تحت مساكننا مخبز يبيع الضجيج والروائح الكريهة

في شارع عمان، يوجد مخبز، يكثر فيه الضجيج، مما يقلق راحة سكان البناية، وخصوصا في ساعات الليل المتاخرة، فبعد الواحدة صباحا يبدأ عمال المخبز بالتراشق بالالفاظ النابية البذيئة، وباتكر الاصوات.

وقد حاولنا مرارا اقناعهم بالكف عن هذا الامر، لكنهم كانوا في كل مرة يزدادون عنادا وحدة، هذا اضافة الى ان الحمام المرفق بالمخبز مفتوح الباب دائما .. وتصدر منه الروائح الكريهة.

فهل سيتحرك المسؤولون لردع هؤلاء حفظا لراحة سكان البناية ؟

سكان بناية (٠٠٠٠٠)

عندما يتحول المسجد الى موقف سيارات !

داخل المدينة، بالقرب من دروازة عبدالرزاق، يوجد مسجد متهدم، لم يشرع باصلاحه في الوقت الحاضر. ولقد ساءني وآلمني جدا أن ارى ساحته قد اصبحت موقفا للسيارات.

ولذا فانني اناشد المسؤولين بوزارة الاوقاف حماية أرضية هذا المسجد، ومنع وقوف السيارات في ساحته، احتراما لقدسيته باعتباره بيتا من بيوت الله، وليس « كراجا ».

بدر صالح عبد الودود

دفاع عن حبيبة عمرو بن العاص !

في زاوية « بلا قناع » المنشورة في عدد القبس ٢٠٠٢، الصادر في ١٧ــ١٢ــ١٩٧٧، تكلم السيد صالح الشايجي، حول حب عمرو بن العاص لامرأة « متبناة » حاول فيه التاكيد أن عمرو كان مخدوعا في حبه، اذ اوهمته حبيبته ان كل سابقيه من محبيها هم احياء بفعل القوة، والاجبار، والاكراه، مع انها، من بعده، راحت تتذكر حبها الاول، وتعتز بذكرياتها معه.

واود ان ابدي بعض الملاحظات حول موضوع « خيانة » الحبيبة راجيا ان يتقبلها الشايجي بصدر رحب :

حين ترى (يا أخي)، ان حبيبها الاول قد اندثر ولكنها مع هذا تحبه وتعتز بذكرياتها معه. فاني لا أرى في هذا خيانة لعمرو، الذي لم يكن قد ولد بعد، أيام حبها الاول، ولا ارى غضاضة في أن يمجد الانسان ماضيه ليزيد حاضره مجدا.

لقد احبت عمروا حبا حقيقيا وصادقا. فلماذا ننكر عليها امجادها القديمة بجرة قلم او بضربة سيف ؟ ما دام معظم ابنائها من حفدة عمرو ؟!

واجد نفسي قد افتقدت في مقالتكم اية اشارة، ولو كانت صغيرة جدا، الى حقبة من الزمن ليست قصيرة كانت فيها هذه الحبيبة أكثر ولاء واخلاصا لعمرو ودينه ومبادئه وعروبته وحفدته. او لم تكن في سنوات قريبة جدا اكثر اخلاصا لعمرو من حفدة عمرو الاخرين؟

قد اوافقكم الراي في انها حبيبة متبناة، وها هي تخون حبيبها الكريم الشجاع. لكنني اقول لكم انه ليس بيننا الان واحد بقوة عمرو. لكن حفدة عمرو لو اتفقوا، سيذكرون حبيبة جدهم بعضلات حبيبها ».

هذا مع تقديري للشايجي، واحترامي لكل كتاباته.

منذر موسى لطفي
شركة نفط الكويت

٨٠ دينارا ... هل تكفي لاعالة خمسة يتامى ؟

نحن خمسة اخوة، اربع بنات وولد. مات والدنا عندما كنا صغارا، ومنذ ذلك الحين ونحن نعيش على مساعدات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

لكن بعد أن كبرنا، وانتظمنا في دراستنا ــ منا ثلاث في المتوسطة وواحدة في الثانوية وأخونا في الابتدائية ــ لم تعد المساعدة تكفي، وكيف تكفينا ٨٠ دينارا، ونحن بهذا العدد، وكلنا طلبة ؟

كل ما نتمناه هو ان يطلع مسؤولو وزارة الشؤون على مشاكلنا، ويعملون على انقاذنا من العوز والفاقة، فنحن مواطنات في هذا البلد، ولا يمكن للمسؤولين ان يتركوا علامات الكآبة الدائمة على وجوهنا.

القارئة اليتيمة ((ت))

فوضى المرور في ساحة ((التربية))

نحن موظفو وزارة التربية، نعاني من عدم انتظام المرور، في ساحة وزارة التربية، بالرغم من وجود شرطي مرور مختص بتنظيم المرور فيها، فعند انتهاء الدوام، نجد على رصيف الشارع العام المقابل للوزارة، عددا من السيارات الفارهة، التي تسبب عرقلة اثناء حركة الخروج، بالرغم من وجود لوحة على الرصيف تقول (الممنوع الوقوف ».

فهل لدى ادارة المرور حل لهذه المشكلة ؟

موظفو وزارة التربية

ردود خاصة

❋ مسالة عبث !

● القارىء عباس الانصاري :

في مقطوعتك « يا عابثة » تقول : « كفي، كفي، ولا تتورطي بتحريك العواطف » و « رحماك، رحماك، ولا تلذي بخواطري » ونحن لا ندري الان ماذا تقصد بالعابثة، هل هي المحبوبة، ام القصيدة ؟

ومع تمنياتنا لك بكتابة خواطر اكثر متانة، نقول لك أن باب النشر مفتوح لك ولجميع القراء، بشرط ان يكون ما ترسلونه صالحا للنشر.

❋ فولكلور !

● القارىء صابر فتوح احمد :

انت وكثير من المعجبين بالفنان « موضي دوخي » لا تصدقون رؤيتكم له وهو يغني في احدى الديوانيات، بينما اثنان من الحاضرين يرافقان الاغنية برقص غريب، هو عبارة من رواح ومجيء، وتطلب توضيحا حول ذلك، ونحن نعتقد أن هذا « الرواح والمجيء اسمه رقص فولكلوري ».

❋ ابتعد عن القبلية !

● القارىء ابو محمود :

مع احترامنا لوجهة نظرك، نظن انك عالجت نقد الظواهر التي ذكرتها، من زاوية قبلية، وهذا ما يصبغ الموضوع بالتطرف وعدم الموضوعية، ولكم كان بودنا لو انك كتبت نقدك بعيدا عن اثارة مثل هذه الحساسيات، وهذا هو ما نرجوه منك في المرات المقبلة.

❋ لا فائدة من التكرار !

● القارىء فوزي بدوي :

الموضوع الذي اشرت اليه، سبق نشر مثيله، اكثر من مرة، ولا نرى ضرورة في تكرار الشيء اكثر من مرة.

❋ نعتذر !

● القارئة ف.م.ع :

لم تعتد القبس نشر او معالجة مثل هذا الموضوع الذي ارسلته، لذا نعتذر عن عدم نشره، مع شكرنا لثقتك.

❋ جرد الموضوع من الاقليميات !

● القارىء فهد .ع :

.. ابعث بمشكلتك بعد تجريدها من التنابز بالاقليميات، وعندها سيكون لها طعم الموضوعية، الذي يؤهلها للنشر.

معالي وزير الكهرباء والماء يزور مصانع الانابيب المعدنية ويبدي اعجابه بجودة الانتاج



في مصنع الانابيب ذات الاقطار الكبيرة الملحومة حلزونيا .



معالي الوزير ومسؤولي الشركة اثناء تجولهم داخل المصانع .

معالي الوزير يستمع الى شرح من العضو المنتدب ويبدو السيد/ رئيس مجلس ادارة الشركة .



معالي الوزير يتابع عملية لحم الانابيب الكبيرة حلزونيا

قام معالي وزير الكهرباء والماء السيد عبد الله يوسف الغانم يرافقه وكيل الوزارة السيد زيد الفهد ورئيس المهندسين في الوزارة السيد سعود الدرباس بزيارة لمصانع الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية الجديدة في الصليبية.

وقد رحب المهندس عبد الله عيسى الصالح العضو المنتدب بمعالي الوزير وذكر لمعاليه انه بدخول العام الجديد يكون قد مضى على تاسيس الشركة عشر سنوات والتي كان للسيد الوزير باع طويل في تاسيسها.

ثم اوضح المهندس فوزي مساعد الصالح رئيس مجلس ادارة الشركة، أن الخطة التي وضعها مجلس الادارة تعتمد على تنويع الدخل للشركة وذلك لضمان عدم تعرضها لاية هزة قد تحدث في مجال صناعة الانابيب المعدنية، بالاضافة الى انتاج الانابيب صغيرة الاقطار والمجلفنة لخدمة صناعة البناء في الكويت.

وقال المهندس فوزي مساعد الصالح ان شركة الانابيب المعدنية قد قامت بتاسيس شركات ذات تخصص، واوكلت للكفاءات الكويتية مهمة ادارتها وذلك عن طريق مشاركتهم فيها، منها، شركة كينوماك التي تعتبر الذراع الفني للشركة، ويجري حاليا تاسيس شركة تسويق متخصصة بالاضافة الى شركة اخرى يكون اختصاصها صيانة وتركيب الانابيب.

هذا وقد ابدى معالي الوزير عبد الله يوسف الغانم سروره لزيارة الشركة في موقعها الجديد في الصليبية مبديا اعجابه بالانجازات التي حققتها الشركة في مجال صناعة الانابيب خلال السنوات الماضية.

وقال معالي وزير الكهرباء والماء ان النقل بواسطة الانابيب من الامور المسلم بها كأرخص وسيلة للنقل وانه لمتاكد تماما باستمرارية الدعم الحكومي لهذه المنشآت، ذلك الدعم الذي هو ركيزة من ركائز السياسة الحكيمة التي وضعها لنا صاحب السمو امير البلاد المعظم وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

وحث معالي الوزير عبدالله يوسف الغانم ادارة الشركة على التركيز في تدريب الكوادر الفنية الكويتية والعربية كي تكون دعامة لهذا البلد ولتكون هذه الكوادر الوسيلة الفعالة في تطوير الكويت ما بعد النفط، واوضح أن للمؤسسات المتخصصة سواء في البحث العلمي والفني او في وسائل التنفيذ والصيانة اهمية كبرى في دعم بناء الكويت حاضرا ومستقبلا.

وتمنى معالي وزير الكهرباء والماء ان يرى العلاقة ما بين الاجهزة الحكومية واجهزة الشركات الصناعية في الكويت تزداد ترابطا وتعاونا ومتانة، حتى يحصل التكامل المنشود بما يخدم مصلحة وخير هذا البلد وتقدمه.

هذا وقد قام معالي الوزير عبد الله يوسف الغانم وبرفقته وكيل الوزارة السيد زيد الفهد ورئيس المهندسين في الوزارة السيد سعود الدرباس ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس فوزي مساعد الصالح والعضو المنتدب المهندس عبدالله عيسى الصالح بجولة في المصانع حيث بدات الجولة بمصنع الانابيب المجلفنة الصغيرة المستخدمة في تمديدات مياه المنازل، ثم انتقلوا الى مصنع الانابيب ذات الاقطار الكبيرة والتي تستخدم لنقل المياه والغاز والنفط. بعد ذلك تفقدوا وحدة دمج الانابيب من الخارج وتبطين الانابيب من الداخل.

بعد ذلك اطلع الوزير على سير عملية انتاج الانابيب اللازمة لمشروع نقل المياه من حقول الشقايا الى منطقة الصليبية حيث يبلغ طول هذا الخط حوالي (٤٠) كيلومترا ويبلغ قطر الانابيب المستخدمة في مد هذا الخط (١٢٠) سم، وسيكون باستطاعة هذا الخط بعد الانتهاء من تمديده جاهزا لنقل ما يقرب الثلاثين مليون غالون يوميا من مياه الشقايا.

في ختام الزيارة اعرب معالي وزير الكهرباء والماء عبد الله يوسف الغانم ومرافقيه عن اعجابهم بالمعدات الجديدة والنظام المتبع في الشركة وبالانتاج الجيد المتواصل.

من الجدير بالذكر ان الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية قد تأسست عام ١٩٦٦ ومرت بمراحل تطور مختلفة الى ان أصبح عدد العاملين لديها الان حوالي ٥٠٠ شخص مابين موظف وعامل.

الطاقة الانتاجية للشركة :

تبلغ الطاقة الانتاجية السنوية لمصانع الشركة في الوقت الحاضر كما يلي :

ــ الانابيب الملحومة حلزونيا (١٠٠) الف طن.

ــ الانابيب السوداء والمجلفنة (١٦) الف طن.

المشاريع التي تقوم بها الشركة في دولة الكويت :ــ

من اهم المشاريع التي تقوم بها الشركة في دولة الكويت هي تزويد وتصميم وتركيب شبكة انابيب مشروع الغاز الشامل العائد لشركة نفط الكويت، ويبلغ طول هذه الشبكة حوالي (٦٠٠) كيلومتر، وهي باقطار متعددة ابتداء من ٤ بوصات الى ٤٨ بوصة، ومن المتوقع ان يتم انجاز هذه الشبكة وتركيبها قبل منتصف عام ١٩٧٨.

ثم ياتي مشروع الشقايا، وهو من المشاريع الهامة لجلب المياه من حقول مياه الشقايا الى منطقة الصليبية.

وسوف يتم تمديد خط انابيب قطره ٤٢ بوصة واخر بقطر يبلغ ٤٨ بوصة، والجدير بالذكر ان هذا الخط يعتبر من اكبر خطوط المياه حجما في منطقة الشرق الاوسط.

المشاريع التي انجزتها الشركة خارج دولة الكويت :ــ

من اهم تلك المشاريع التي قامت الشركة بانجازها خارج دولة الكويت هو خط بورسودان ــ الخرطوم لنقل المنتجات النفطية والذي يبلغ طوله ٨١٥ كيلومترا، اما قطر الانابيب التي استخدمت في مده فهي من قياس ٨ بوصات. وقد تفضل الرئيس جعفر النميري قبل اسبوعين بافتتاح هذا الخط الذي سرعان ما بدات نتائجه الحسنة بالظهور فور افتتاحه.

من المشاريع التي سوف تقوم الشركة بتنفيذها خارج دولة الكويت مشروع مد خط انابيب لنقل المنتجات النفطية في جمهورية اليمن الشمالية يمتد من ساحل البحر الاحمر الى مدينتي صنعاء وتعز.

بلا قناع

البلابل النائحة تحت المنشار !

بقلم : صالح الشايجي

رنت في أذني دقاتك على باب الزمان ، ايها العام الجديد .. اقلقتني .. أرقتني ، وكأنها نقط ماء على صفيح .

شاغلتني ، وشلت تفكيري ، وراودت عن النوم عيني .. ! انك ايها العام المقبل .. منشار ... ونحن تحته بلابل تنوح .. !

● ● ● ● ● ●

بكل اللاخجل ، وبكل الوقاحة والتفاهة ، والسماجة والسذاجة .. نقيم لك الافراح ، وننصب الزينات .. وندعو الراقصات ...

نرحب بقدومك « السعيد »

نتبادل التهاني والتبريكات ، وبان يعيدك الله ، وقد استردت امتنا العربية عافيتها .

● ● ● ● ● ●

عافية أمتنا المفقودة لا يعيدها الدعاء ، ولا تفيد فيها كل الامصال .. !

أعيت الطبيب تلو الآخر ...

لم يفد فيها طبيب تحت التجربة ، ولا نطاسي بارع ..

كلهم اقروا ، واعترفوا ، بأنهم أمام حالة شاذة ، لم يمر عليهم مثلها منذ احترفوا المهنة .. !

فأي ثقيل .. أنت .. سوى منشار .. !

وأي أناس نحن سوى بلابل نائحة .. !

● ● ● ● ● ●

بعض اقدامنا .. صارت في أعلى الرقبة ، محل الرؤوس . وبعض الرؤوس ، صارت في أدنى الساق ، محل الاقدام .

وصارت الاقدام تفكر في مشاكلنا ، فتحلها حل الاقدام ، لا حل الرؤوس ..

ونغوص .. نحن ونغوص ، ونردد ...

ما أنت أيها المقبل .. سوى منشار .. !

وما نحن ايها المقبل .. سوى بلابل تحتك تنوح .. !

● ● ● ● ● ●

قد عرفنا سابقيك وأنت أسوأهم .. !

وسنعرف لاحقيك .. وأنت أحسنهم .. !

تحت خيمة الاحزان ، والتشريد .. عاش مليونان ..

وتحت خيمة الالام .. وقبة المأساة سيعيش الباقون ..

ووكالة الغوث سوف تتولى أمورنا ... كلنا .. ستدفع لنا .. الطحين .. والارز المكسور ، وستقطف من قلوبنا الياسمين ، وتمنع عنا الاوكسجين .

فماذا .. تريد أن تكون ايها العام المقبل .. سوى منشار ...

وماذا تريد ان نكون .. سوى بلابل تحتك تنوح ..

نحن يا زمان .. نحنا كثيرا ، وتشنجنا ، وبكينا .. دموعا . والقادمون سيبكون ، لكن ماذا تراهم سيبكون .. ؟

لا تعني أيها الزمان ، بالنسبة لنا شيئا ، سوى استمرار شريط الأمراض المستعصية التي تعاني منها الامم . ولا يعني هذا الجزء المقبل منك ، سوى فصل جديد ، في قصة محزنة ..

ولا نعني نحن شيئا ، سوى « كومبارس » في قصة رديئة التأليف والاخراج ، جيدة التمثيل !!

● ● ● ● ● ●

نحن يا زمان .. الموؤودات اللواتي .. ما سئلن بأي ذنب .. قتلن .. !

كل يوم يدفن منا المئات .. أحياء ! ما اكثر .. يا زمان .. موتانا على سطح الارض ، وما اكثر احياءنا .. تحتها .

احسك ايها العام المقبل ، تقطع في أوردتي . تريد .. ان تسيل دمها .. !

ولكن اين دمها .. ؟

لا دم فيها .. !

لانني .. ايها المقبل .. من امة بلا دم .. !

● ● ● ● ● ●

تأتي .. لتقطف من قلوبنا .. أسوأ ما فيها ..

وتودع فيها .. أسوأ ما كان فيها ..

وكل ما كان فيها .. وما سيأتي فيها سوء بسوء . ورديء ، يلحقه رديء .. !

لا ننتظر منك بسمة ..

فما انت سوى منشار ... يقطع اوصالنا ..

وما نحن .. سوى .. بلابل نائحة تحتك ..

انت ايها العام .. المقبل .

● ● ● ● ● ●

ارحل .. ايها المقبل قبل ان تأتي ..

وخير لنا .. الا تأتي ..

حتى لا يزيد .. عمر العار فينا ..

مزقنا كل التقويمات ، وكل التواريخ .. !

فما عاد للتاريخ عندنا اي قيمة .. !

صرنا نشتريه بابخس الأثمان .. وحتى بلا ثمن ..

● ● ● ● ● ●

عذرك .. ايها التاريخ ..

وعفوك .. ايها الزمان ..

صرنا وجهين لعملة واحدة ..

اسمحا .. لنا .. ان نهدم الجدران ، حتى لا تحمل .. اي « تقويم » .

فما عدنا بحاجة ، حتى للجدران ..

صارت عيوننا مكشوفة ، لا تحتاج .. لجدران كي تغطيها ..

● ● ● ● ● ●

فارحل .. ايها المقبل قبل ان تأتي

فما انت سوى منشار ..

وما نحن .. سوى بلابل تحتك .. نائحة ..

القبس تدعو ٧ من الأساتذة والجراحين الأخصائيين في ندوة حول :

أمراض العصر .. ووسائل علاجها

١



● المشتركون في ندوة « القبس » الطبية من اليمين د. احمد البنهاوي ، و د. حيدر غلاب ، و د. علي عبدالعال ، و د. حمدي السيد ، و د. عبدالمنعم حسب الله ، و د. محمد صفوت

● ثدي الأم يمد الطفل بأفضل غذاء .. وأطفال الكويت يعانون من سوء التغذية !
● تقدمت الجراحة في علاج الأمراض العصبية والقلب وتصلّب الشرايين والشلل .
● .. لهذا يرفض الجسم زراعة قلب غريب بداخله .. ونحاول التغلب على ذلك

كتبت ألفت قطامش :

في ندوة طبية ، دعت اليها « القبس » ، تحدث سبعة من الاساتذة والاخصائيين والجراحين ، حول بعض امراض العصر ، واسباب انتشارها ، والجديد في الاكتشافات الطبية ، العلاجية منها والوقائية . وذلك أثناء زيارتهم للكويت ، تلبية لدعوة من الجمعية الطبية الكويتية بالصليبخات .

في هذه الحلقة يتحدث الدكتور « علي عبد العال » استاذ طب الاطفال ، عن أسباب الامراض ، التي تصيب غالبية الاطفال ، بالمنطقة العربية ، ومنطقة الخليج ، والكويت على وجه الخصوص ، وقال ان ثدي الام ، يقدم افضل غذاء للطفل الرضيع ، وان ارتفاع مستوى المعيشة ، هو احد اهم اسباب اصابة الاطفال ، بسوء التغذية . ثم تناول الدكتور « حمدي السيد » نقيب الاطباء المصريين ، وجراح القلب المفتوح ، التقدم الذي احرزته جراحة القلب ، وعمليات تغيير صماماته ، وعلاقة ذلك بالتشوهات الخلقية عند الاطفال . كما ذكر ان الذبحة الصدرية ، هي أحد اوبئة العصر ، حيث انها مرتبطة بالتقدم والحضارة ، وارتفاع مستوى المعيشة ، والافراط في الطعام والتدخين ، والتعرض للتوتر النفسي والعصبي .

كما تحدث الدكتور « أحمد البنهاوي » عميد كلية طب عين شمس ، واستاذ جراحة الاعصاب ، عن التقدم في وسائل علاج مرض الشلل والاعصاب ، والامراض النفسية والعقلية ، والجلطة الدموية ، واهمية الجراحة في علاج هذه الامراض .

توعية الام

بدأت الندوة بحديث الدكتور « علي عبدالعال » استاذ طب الاطفال ، الذي قال ان هناك قضايا مشتركة ، في طب الاطفال ، بين البلدان العربية . ومن اهمها امراض الصيف وامراض الشتاء ، وكذلك امراض سوء التغذية ، والنزلات المعوية — ضمن امراض الصيف — التي تعتبر السبب الاكبر في وفاة الاطفال خلال الشهور الاولى من عمرهم . ومن مسبباتها حرارة الجو ، الذي ينشأ عنه ، فقدان جزء كبير ، من السوائل والاملاح ، عن طريق العرق والتنفس ، ثم التعرض لحرارة الجو ، بسبب ضعف مقاومة الجسم للامراض ، خاصة الجهاز الهضمي ، الذي يكون على درجة كبيرة من الحساسية لاي اضطراب في التغذية ، او لاية اطعمة جديدة ، غير مناسبة ، للصغير اثناء هذه الشهور الاولى من ميلاده .

وهناك الذباب ، كعامل اكبر في نقل الميكروبات الخطرة ، اثناء الصيف ، كامراض التيفويد والباراتيفويد والدوسنطاريا ، الى جانب الميكروبات التي تسبب الاسهال الصيفي .

ويضيف طبيب الاطفال المعروف ، قوله انه لذلك كان المرض الاكبر ، من الاهتمامات المشتركة ، بين الاطباء والمختصين في البلدان العربية ، والتي تشكو من هذا المرض المشترك ، هو اولا الدعاية الصحية للام ، وتوعيتها للاعتناء بصغيرها في الشهور الاولى ، والعمل على عدم تعرضه المستمر لحرارة الجو ، والاعتناء بتغذيته ، بالغذاء الملائم ، مع عدم اطعامه اثناء اشهر الصيف .

ولقد بدأت الدعاية الدولية بالاهتمام بتغذية الطفل التغذية الطبيعية عن طريق ثدي الام ، نتيجة لملاحظة سجلتها منظمة الصحة الدولية ، بازدياد نسبة الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن خاصة في الدول المتقدمة جدا صحيا . ونأمل ان تستمر هذه الدعاية بين الدول العربية ، لان الدعوة الى ارضاع الام لوليدها ، هي قضية يجب ان تتحمس لها وسائل الاعلام المختلفة . وقد ادرجت بالفعل على قائمة الموضوعات التي تناقش وتدرس في عام الطفل الذي يبدأ مع بداية عام ١٩٧٩ ، هذا مع استمرار مكافحة الذباب ، وانشاء العديد من مراكز السوائل اللازمة للطفل المريض بهذا المرض الخطير : اسهال الصيف .

ويتناول الدكتور عبد العال في حديثه ، امراض سوء التغذية ، التي يعاني منها عدد كبير من الاطفال بالكويت ، ومنطقة الخليج ، فيقول انها تعود الى عدم وجود الدعاية الكافية للام ، باختيار الغذاء الملائم للطفل في عمره الاول ، واثناء ازدياد درجة حرارة الجو في الصيف .. وهنا يجب على كل ام ان تتبع نصائح الطبيب في تغذية الطفل .

وقد يعجب البعض — يقول استاذ طب الاطفال — من ان اطفال الكويت والخليج ، حيث يتوفر اعلى مستوى معيشي بالعالم ، يعانون من سوء التغذية . والحقيقة ان امراض سوء التغذية ، ليست دائما وليدة الفاقة او ادوية ، رخيصة الثمن ، وحماية الاطفال منها ، لا تعتمد تغذيتهم بمواد غذائية باهظة التكاليف ، لان هناك اختلافا كبيرا بين تقبل الطفل لهذه الاغذية الحديثة ، والتي تعتمد تجاريا على الدعايات ، وبين احتياجات هذا الطفل لنوعية معينة من الغذاء تناسب سنه وحجمه وتكوينه .

وانصح الام في الكويت بمد فترة الرضاعة اطول وقت ممكن ، حتى لو تبلغ عامين او ٣٠ شهرا ، على ان تكون في غاية الاطمئنان ، من ان الرضاعة لا تسبب اي تشوه في المظهر الصحي والجمالي ، او ضعف في الحالة الصحية العامة . ولا شك ان تكوين لبن الام لا يتعلق اطلاقا بالحالة الاقتصادية في الاسرة .. فالله سبحانه وتعالى ، جعل لبن الام الفقيرة ، مثل لبن الام الغنية ، وقد يفوقه دسامة ، وقيمة غذائية .

وينهي استاذ طب الاطفال ، حديثه بتسجيل ملاحظة حول شحوب وجوه الاطفال ، في منطقة الخليج ، رغم الاغذية الدسمة ، التي يتناولونها ، ابتداء من شهورهم الاولى ، وحتى نهاية العام الاول ، قائلا بان السبب في ذلك يعود الى نقص مادة الحديد في جسم الام بالخليج العربي ، او في اللبن الصناعي الذي يتناوله الطفل الصغير ، مما يضطرنا الى امداد المولود بهذه المادة في التغذية او عن طريق الادوية .

الذبحة تعالج بالجراحة

وبعد ان فرغ الدكتور علي عبد العال ، استاذ طب الاطفال ، من حديثه حول امراض الاطفال ، وبالذات بالكويت ومنطقة الخليج ، وكيفية معالجتها والتغلب عليها ، انتقل طرف الحديث ، الى الدكتور حمدي السيد ، نقيب الاطباء المصريين ، وجراح القلب المفتوح ، حيث تحدث عن مدى التقدم الذي احرزته جراحة القلب ، سواء في الخليج والمنطقة العربية ، او في العالم اجمع ، وعمليات تغيير صمامات القلب ، وعلاقة ذلك ، بالتشوهات الخلقية ، عند الاطفال .

وقد اشار في البداية ، الى اجتماع عقد منذ عدة أيام ، وجرت خلاله مناقشة تطور جراحة القلب في منطقة الخليج ، وتحديد التخطيط الملائم لانشاء مراكز جراحة القلب ، تخدم المنطقة باكملها . فقال ان الحاجة الى هذا الاجتماع قد نبعت من الاهمية الشديدة لجراحة القلب حاليا ، خاصة بعد التوسع الذي حدث في مجال هذه الجراحة ، سواء في المشوهات الخلقية ، او في امراض روماتيزم القلب ، او التقدم الذي حدث في علاج مرضى تصلب الشرايين ، والذي يعرف بالذبحة الصدرية .

ويضيف جراح القلب ، ونقيب الاطباء المصريين ، قوله ، ان الذبحة الصدرية سميت بوباء العصر ، لان هذا الوباء مرتبط بالتقدم والحضارة ، والارتفاع في مستوى المعيشة ، مع الافراط في الاكل ، والافراط في التدخين ، وعدم ممارسة الرياضة ، والتعرض للتوترات العصبية والنفسية الناشئة عن الضوضاء .. والذبحة الصدرية هي طابع لايقاع العصر الحديث الذي يسوده حمى المنافسة ، وحمى السباق من أجل لقمة العيش وتحسين مستوى المعيشة .

وقد اصبح من الممكن علاج الذبحة الصدرية جراحيا بجراحات ناجحة جدا ، تستخدم فيها اوردة الساق ، لتروية عضلة القلب ، بدلا من الشرايين المصابة بالضيق او الانسداد ، والتي تغذي هذه العضلة ، التي تسبب المرض ..

وتوجد في المنطقة العربية ، حاليا عدة مراكز ، على مستوى عال من التخصص ، تجرى فيها احدث الجراحات ، باكبر الامكانات المتاحة علميا .. على ايدي نخبة من المتخصصين ، سواء من النواحي الباطنية ، أو الجراحية ، أو التشخيصية ، او المعملية ، الى جانب التخدير والتمريض والخدمات المعاونة من فنيين وأخصائي العلاج الطبيعي ، وغيرهم . ومثل هذا الفريق المتكامل ، هو عماد جراحة القلب في العصر الحديث .

وذكر الدكتور حمدي السيد ، ان هناك ثلاثة مراكز من هذا النوع ، في مصر ، ومركزين في سوريا ، ومركز واحد في كل من الكويت والسعودية ، والاردن .

وقال ان المطلوب هو تخطيط على المستوى العربي ، لتغطية احتياجات المنطقة العربية ، في هذا التخصص المهم والمعقد ، والذي يحتاج الى امكانات مادية وبشرية ضخمة جدا ..

وتحدث بعد ذلك عن التقدم في جراحة زراعة القلب ، قائلا ، انه بعد التقدم الكبير في استبدال الصمامات التالفة ، والشرايين التي تغذي عضلة القلب التالف ، واستئصال الاجزاء المصابة من العضلة بالتليف ، واصلاح التشوهات داخل عضلة القلب ، اصبح من الممكن علاج عدد كبير من امراض القلب جراحيا .. كما اصبح في مقدور طبيب القلب في هذا العصر ، ان يدرس عمل القلب ووظيفته ، ودقائق تكوينه ، وقدرته على الاستجابة لمتطلبات الجسم ، بواسطة اجهزة دقيقة ومعقدة ، تستخدم فيها كاميرات تلفزيونية ، واجهزة موجات فوق صوتية ، ومواد ، ونظائر مشعة ، وكاميرات للنظائر المشعة ، واجهزة سينما من ٣٥ ، ٧٠ مليمترا . وكل هذه المجموعة الضخمة من الاجهزة التشخيصية ، يستطيع بها الطبيب المعالج اليوم ، ان يحدد ، بدقة شديدة جدا ، مدى حاجة المريض للمدخل الجراحي ، على ان يتم ذلك في وقت مبكر ، وقبل اصابة عضلة القلب بالتليف ، لان هذه العضلة ، لا تزال هي التحدي الحقيقي الذي يواجه طب القلب في هذا العصر .

وقد كان هناك امل في امكانية علاج المصابين بتلف شديد في العضلة (وهي المضخة التي تضخ الدم) ، عن طريق نقل القلب ، لكن هذه العملية ، لم تحقق الآمال المعقودة عليها الآن . اذ انه بالرغم من نجاح العملية تكنيكيا وجراحيا ، الا ان الجسم في اغلب الاحيان ، يلفظ القلب الجديد ، ويرفضه رغم كل المحاولات التي بدأت حتى الآن لتطويع أجهزة المناعة في الجسم ، وتقليل خطر رفض القلب الجديد .

والغريب هنا أن النجاح الذي حققته عمليات زراعة الكلي ، لم يتحقق في زراعة القلب . ولهذا بدأ العلماء اليوم في استخدام اجهزة صناعية ، تقوم بعمل القلب لفترات مؤقتة ، أو لفترات طويلة ، الى أن تستعيد عضلة القلب نشاطها وكفاءتها .. وهذا هو امل الانسانية والبشرية في المستقبل ..

جراحة الاعصاب

وفي الندوة ، يتحدث الدكتور احمد البنهاوي ، عميد كلية الطب بجامعة عين شمس ، واستاذ جراحة الاعصاب ، حول التقدم الطبي في علاج مرضى الشلل والاعصاب ، جراحيا . فقال ان الجراحة ، اصبحت تتدخل اليوم ، في علاج الكثير من الامراض ، حتى انه لم يعد هنالك مجال لليأس من شفاء ، مرضى الشلل الفجائي ، كما كان الحال في السابق .

واكد الدكتور البنهاوي ، انه قد تم علاج حالات عديدة من هؤلاء المرضى ، وعادوا مرة اخرى لممارسة حياتهم العادية ، دون ان تبدو عليهم اية مظاهر ، لاصابتهم بالشلل من قبل .

وتحدث عن الاصابة بالشلل النصفي فقال ان من اسباب حدوثه ، تصلب شرايين المخ ، وهي انابيب تحمل الدم ، وبه المواد الغذائية والاكسوجين ، الى مختلف اجزاء الجسم ، ومع مرور الزمن ، وتقدم العمر ، ومع ارتفاع الضغط الدموي ، وزيادة على هذه الانابيب ، يحدث بداخلها تراكم ، يشبه الصدأ ، الذي يحدث في اية انبوبة ماء .

ولما كان الدم هو السائل الذي يجري داخل هذه الانابيب ، ومن اهم خصائصه ، قابليته للجلط . هذا الدم يتراكم ، على الجزء الذي حدث فيه ما سميناه بـ « الصدأ » ... فتتكون الجلطة التي تسبب ضيقا في الشريان ، واحيانا تسبب انسدادا نهائيا . وان كان هذا الشريان التالف يغذي جزءا من المخ ، وكان هذا الجزء الاخير هو الذي يسيطر على حركة اجزاء معينة من الجسم ، كالذراع او الساق ، فان هذه الاجزاء تفقد قدرتها على الاحساس ، ويحدث ما يطلق عليه « الشلل » . ومن أسباب حدوث الشلل كذلك ، النزيف ، او الالتهابات في المخ ، وبعض انواع الاورام .

والعلاج الجراحي ينصب على بعض الحالات الناتجة عن النزيف وعن الاورام ، وقد بدأنا حديثا في علاج الحالات الناتجة ايضا عن تصلب الشرايين ، وعن الجلطة بطريق الجراحة ، وذلك بتوصيل شرايين جديدة ، من خارج الجمجمة الى داخلها ، لتغذية الجزء من المخ ، الذي فقد شريانه .

أمراض العصر

وينتقل الدكتور البنهاوي ، الى الحديث عن امكانية علاج الامراض النفسية والعقلية بالجراحة ، فيقول : ان المعروف عن الامراض النفسية ، انها امراض العصر ، حيث لا يخلو فرد منا ، في وقت ما من حياته ، من اصابته بالاكتئاب او القلق ، مما يدخل تحت اسم الامراض النفسية والتي تعالج بالعقاقير ، او بالعلاج النفسي ، وبنتيجة جيدة .

لكن هناك أمراضا أخرى اكثر خطورة ، وهي الامراض العقلية ، وعادة ما تكون مزمنة ، البعض منها يحتاج في علاجه الى الصدمات الكهربائية ، الى جانب العلاج الدوائي .

وخلال الاعوام الاخيرة ، امكن علاج بعض الحالات بالجراحة . وقد تطورت هذه الجراحات من عمليات كبيرة تجري بفتح الراس والوصول الى اجزاء معينة من المخ ، تسيطر على العواطف وعلى النواحي النفسية في الانسان ، الى جراحات صغيرة ، تجرى تحت تخدير موضعي ، بفتحة صغيرة في الراس .. وهذا العلاج الجراحي يستعمل في حالات الوسوسة المزمنة ، ولدى الاطفال والمراهقين ، المعتادين على الاجرام والافعال الشاذة ، وايضا في بعض انواع مرض انفصام الشخصية ..

● ● ●

وتواصل « القبس » في الحلقة المقبلة ، نشر الحلقة الثانية ، والتي تحدث فيها الدكتور « حيدر غلاب » استاذ علم الادوية ، حول اهمية طب الاعشاب ، ويتناول الدكتور « عبد المنعم حسب الله » استاذ الامراض الباطنية ، بطب القصر العيني ، امراض الكلى ، واستعمال الكلى الصناعية ، وعمليات جراحة نقل الكلى . كما يتحدث — في حلقة الغد — الدكتور « محمد صفوت » جراح الكلى ، الذي أكد على اهمية نقل الكلى ، بالجراحة . وينهي الندوة الدكتور « كمال الشواربي » استاذ الغدد الصماء ، بطب عين شمس ، بالحديث عن مرض السكر ، الذي قال انه اكثر انتشارا في الكويت ومنطقة الخليج ، بسبب ارتفاع مستوى المعيشة .



● الذبحة .. احد اوبئة العصر

«عرس الزين» يكسر المضمون التقليدي للسينما العربية



● خالد الصديق ماذا سيقدم في فيلمه الثالث ؟

☆ الفيلم جيد لولا بعض أخطاء السيناريو
☆ خالد الصديق أثبت كفاءته في التصوير الخارجي
فهل ينجح في العمل السينمائي داخل البلاتوه ؟

كتب فكري سعيد :

بمجرد الانتهاء من عرض فيلم « عرس الزين » تعود ذاكرة المشاهد مباشرة الى احداث الفيلم الاول لخالد الصديق « بس يا بحر » . فالتطابق والتشابه بين الفيلمين كبير وواضح سواء من حيث المضمون او طريقة التنفيذ والمعالجة السينمائية .

وقصتا الفيلمين تدوران حول التراث والعادات والتقاليد ، مع التعمق في سرد العلاقات الاجتماعية ومراسم الزواج بصورة وثائقية تسجيلية ، من خلال القصص الواقعية المستمدة من الحياة الاجتماعية للفتاة التي ترغم على الزواج ، وقصة الحب التي تولد مع الطفولة وتنمو حتى الشباب .كذلك اعتمد خالد الصديق في كلا الفيلمين على التصوير الخارجي ، حيث مواقع الاحداث ، والبعد عن البلاتوهات ،حتى يكون التصوير واقعيا بلا ديكورات او اكسسوارات .

واذا بحثنا عن الفارق بين الفيلمين، او مميزات كل فيلم عن الاخر ، فاننا نجد أن « بس يا بحر » تميز بقصة كفاح شعب طموح فرض ارادته في صراعه مع البحر بكل غدره وعنفوانه. اما « عرس الزين » فقد تميز بعامل التطور الزمني ، من خلال تطور التكنيك السينمائي باستخدام التلنيكلور والسكوب والمؤثرات الصوتية فضلا عن تطور فهم المخرج للغة السينما في محاولة انتاج فيلم جماهيري بالاعتماد على بعض مشاهد الجنس او استخدام النكته المرحة .

قصة الفيلم

وقصة « عرس الزين » للاديب السوداني الطيب صالح نشرت في كتاب عام ١٩٧٠ ، وهي تدور حول حكاية « الزين » . ففي كل قرية او بلدة صغيرة يوجد شخص « معتوه » او « مخبول » . والزين هو « معتوه » بلدة صغيرة في شمال السودان بالقرب من النوبة حيث اثار قدماء المصريين. وما اصيب به من عته او خبل له علاقة بتماثيل قدماء المصريين ، لكن كيف ؟ .. لا ندري .

ويصاب الصبي « الزين » بالمرض، وتتساقط اسنانه جميعا عدا اثنتين بالفك العلوي والسفلي . ويصبح مميزا بهما . ونتيجة لما اصابه من « خبل » يبتعد عن الدراسة مع الصبية الصغار ، ويتخلى عن حبه لابنة عمه « نعمه » ، ويكبر الزين ويعمل اجيرا لدى اثرياء القرية ، وكلما شاهد فتاة حلوة مليحة تنتابه صيحة مدوية يعتبرها اهل البلدة دليلا على كشفه في حب تلك الفتاة . وتتحول هذه الصيحة الى اعلان زواج ، فكل من يصيح عنها الزين ينهال عليها الازواج وتتسابق امهات البلدة في رشوة « الزين » بالطعام والتكريم ليصيح على بناتهن ، وتتكرر صيحات الزين بالعشق والحب وتتحول ايام البلدة الى حفلات عرس .

وامام « نعمة » ، اجمل بنات البلدة وابنة عمه وحبه الدفين في قلبه، لا يملك « الزين » سوى ان ينكس عينيه ويغلق فمه .

وياتي الرجل الصالح « الحنين »، الذي يزور البلدة مرة واحدة في العام، ليعلن انها زيارته الاخيرة ، وأن « الزين » شاب مبروك ، عليه ان يتزوج اجمل بنات البلدة ، وتصبح نبوءة « الحنين » حقيقة ، ويتم «عرس الزين » على نعمة رغم معارضة الكثيرين ، وخاصة امام المسجد ، الذي كان يامل بزواجه من نعمة .

البطل الحقيقي للفيلم

ورغم تعدد ابطال الفيلم ، الذين صنعوا نجاحه ، سواء كانوا ممثلين او فنيين ، فان خالد الصديق هو البطل الحقيقي للفيلم ، بل هو الفيلم نفسه ، فقد استطاع من خلال حبه وعشقه للسينما ان يترجم طوحه الى افلام ناجحة تنال الجوائز في المسابقات الدولية ، ونجح في ان يدخل اسم الكويت الى عالم السينما ، ومهرجاناتها العالمية دفعة واحدة.

ورغم ذلك فان مناقشة « عرس الزين » كعمل فني متكامل تفرض القاء الضوء على بعض الملاحظات الفنية ، التي لا تقلل مطلقا من ان الفيلم ناجح وجيد ويدعو الى الفخر والاعتزاز .

السيناريو «والرتم» الضائع

سيناريو الفيلم في عمومه جيد ، ويساير الفهم المتكامل للغة السينما، الحديثة التي تجيد التعامل بذكاء مع الجمهور ، لكن بتشريح السيناريو سنجد بعض الفجوات والسلبيات ، سواء في ترتيب المشاهد وعدم تسخيرها للفكرة المحورية للفيلم ، او بعض نقاط الضعف في بناء الشخصيات واظهار الدوافع، والمبررات لسلوكها .

● بدأ الفيلم بمشهد الفجر وبزوغ الشمس، وكادرات المشهد متاثرة بنفس المشهد في فيلم « ذهب مع الريح » ، و « دكتور زيفاجو » .

ثم تشاهد « الزين » يجري ويركض ويتسلق الاشجار شبيها بالقرود ، مع الاسقاط على مناظر القردة المتسلقة للاشجار .

لكن لماذا استخدمت مناظر القردة من خلال صور فوتوغرافية ورسومات زيتية ثابتة، بينما التصوير تم بالسودان وكان من الممكن تصوير القردة ، المتوفرة هناك ، بطريقة حية واقعية ؟

ومع البداية كانت صيحة «الزين» باعلان عشقه وحبه لنعمة ، ثم استمرار المشاهد انعكاسات النبأ على الناس ، مختلف فئات الناس ، التلميذ والمدرس الذي يغادر المدرسة ، ويفقد ملابسه ، ويجري ركضا لاستيضاح الامر ، ثم يصل — وهو بكامل ملابسه — ليسال بقال البلدة الذي تتجمع عنده الاخبار .

وتبدأ القصة بولادة «الزين» وتتوالى المشاهد لنعرف قصة « عرس الزين » وكيف تم له الزواج في نهاية الفيلم .

فاين ذهبت شخصية هذا المدرس طوال الفيلم ؟

ولماذا ركزت الكاميرا على التلميذ الذي افتقدناه طوال الفيلم ، واين اختبأ البقال الذي يبيع الفول ؟

ويبقى سؤال .. لماذا حرص خالد الصديق في السيناريو على ان يبدأ بنهاية الفيلم ، ويجعل احداث الفيلم كلها وكانها « فلاش باك » ؟

● خلال النصف ساعة الاولى من الفيلم كان التوقيت الزمني للقطة « الرتم » سريعا ومبتورا وناقصا ، مما ادى الى صعوبة فهم الاحداث . واثر ذلك على استجابة المشاهدين خاصة في المواقف الضاحكة ، فكان الضحك على الشاشة من الممثلين ، والجمهور في الصالة ساكن غير منفعل او ضاحك !

● وعلى النقيض من ذلك تماما فان مشاهد المناظر الطبيعية وافراح العرس جاءت طويلة ، وكادت ان تصيب الجمهور بالملل ، لولا غرابة العادات التي شدت الناس الى التعرف عليها .

والمعروف ان اهم مميزات المخرج الناجح هو احساسه المفرط والشديد برتم اللقطة التي تختلف من مشهد الى اخر ، وتاتي هذه الدرجة من الاحساس الزمني بالممارسة والصقل من خلال الاعمال العديدة . وهذه الحساسية المفرطة هي الميزة الوحيدة لدى المخرجين الحرفيين ، الذين نشاوا في البلاتوهات، وتكررت اعمالهم حتى تمرسوا عليها .

● افضل عشر دقائق بالفيلم ، التي تميزت باستجابة المشاهدين للاحداث ، وحبكة السيناريو ، وجودة الكادرات ، هي « صيحة » الزين ورفض اهل البلدة لها ، وضربه عليها ثم تكرارها لتصبح امرا مالوفا يحثه الناس على ادائها .

الشخصيات

كثير من شخصيات الفيلم كانت مشوبة بالظلال ، وعدم وضوح مبررات سلوكها ، مما اثر على البناء الدرامي للشخصية الواحدة ، فجاء بعضها مناقضا لنفسه احيانا ، غير حائز على الدوافع المقنعة بالتغيير في سلوكه .

● فشخصية « الزين » جاءت في اغلب المشاهد ممتلئة بالخبل والعته والتشابه بالسلوك الحيواني ، الذي لا يملك من وسائل الراي والتعبير سوى « صيحة » او ضحكة بلهاء ، لكن هذه الشخصية ذاتها في اخر المشاهد كانت شخصية ذكية لامعة تنتقد باسلوب سافر لاذع .

● شخصية رجل الدين ظهرت متعددة المواقف متنوعة النوايا ، فالرجل يرفض باصرار الايمان بالبركات والخرافات والتقرب الى الله من خلال القبور والاولياء ، لكن هذا الشخص ذاته يتآمر ويصنع الدسائس لمنع زواج الزين من نعمة ، ثم ياتي بعد ذلك ليبارك هذا الزواج ؟!

● جاءت كثير من الشخصيات مهزوزة مثل « سيف الدين » ، الذي يمثل الشر وهو الطرف الاخر لبناء الموقف الدرامي . فجاءت مشاهد شره قليلة كما جاء تحوله سلبيا وخافتا .

● شخصية « الحنين » .. ماذا اراد بها الكاتب والسيناريست ؟ هل هي تعبير عن اتجاه الناس الى الخرافة والاسطورة ؟ ام هو مجرد رمز للخير؟ ام هو تعبير عن المعجزات « يقطع في يومين ما يقطعه البعض في اسبوع »، ام ان واقع حالها في الفيلم هو الابهام والغموض والتساؤل المتعمد ؟

ابطال الفيلم

● توفيق الامير « مدير التصوير » كان احد العوامل المهمة والرئيسية وراء نجاح الفيلم . ادت عدساته الى قناعة كافية بانه يصور مكانه الطبيعي خلف الكاميرا ، وعليه ان يبحث عن نفسه في هذا المجال وحده ، ويترك مشاغله العديدة والكثيرة التي تحاول ان تجعل منه اي شيء ، لكنه لن يكون سوى مصور جيد خلف الكاميرا .

كل لقطاته وكادراته كانت ناجحة ، والمشهد الوحيد ، الذي لم يحسن استخدام كاميراته فيه هو مشهد الحريق، رغم ان المشهد يعطي فرصة طيبة لمدير التصوير لاستعراض قدراته و«عضلاته» الفنية .

● علي مهدي الزين : كان اداؤه نظريا بسيطا ، واستطاع ان ينجح بتفوق ، ليدخل قلوب الناس ، سواء في مشاهد خبله ، او لحظات تسخريته .

● تحية زروق «النعمة » ممثلة السودان الاولى : نجحت في تجربتها الاولى امام عدسات التصوير السينمائي .

● محمد عبد الجواد : فنان مونتير له اعمال سابقة معروفة ، مثل الخيط الرفيع لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة ، وفيلم « الخوف » لشادية . ثم جاء عمله الاخير « عرس الزين » طيبا وجميلا في عمومه .

● عبدالعزيز المنصور : مدير الماكياج: كان مقنعا في عمله ، وخاصة في ابراز اسنان « الزين » .

خالد الفيلم .. والفيلم خالد

واذا كانت الاسماء السابقة تشكل ابطال الفيلم، فان خالد الصديق — كما قلنا — هو الفيلم نفسه .. ذلك الشاب الطموح الذي ادخل اسم « الكويت » في قائمة مهرجانات السينما العالمية ، دون ان يكون لديه الامكانات الكافية، ودون ان يدعمه بلاتوه سينمائي واحد، او دعم حقيقي بمفهوم شركات الانتاج .

وبرغم كل الملاحظات السابقة ، فان « عرس الزين » فيلم جيد ومدهش في عمومه . واهم ما فيه ، باعتباره فيلما عربيا ، انه فتح افاقا جديدة بعيدا عن مضامين القصة العربية التقليدية ، وبعيدا عن الشاب الجميل وسندريلا الشاشة العربية ! .

واذا كان خالد الصديق قد نجح للمرة الثانية في ان يقدم فيلما خارج البلاتوه ، قريب الشبه بالافلام التسجيلية ، رغم بنائه الدرامي ، فان التحدي الجديد امام خالد هو أن يثبت كفاءته وقدرته بفيلم ثالث يتم تصويره داخل البلاتوه ، وينال به نفس النجاح والقدرات الفنية لكل من « بس يا بحر » و« عرس الزين » .

● احد مشاهد الفيلم ، التي ابرزت القدرات الفنية لمدير التصوير توفيق عبد الامير .



● « الزين » .. يعبر عن فرحه في عرسه .

الصلاة

الفجر	الظهر	المغرب
١٧ر٥	١٥ر١١	٠٤ر٥
الشروق	العصر	العشاء
٤٢ر٦	٤١ر٢	٢٢ر٦

البحر

اعلى مد : ٢ صباحا ٤ مساء
ادنى جزر : ٨ صباحا ٦ مساء

الهاتف

حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
الاستعلامات	٠٢٣

الطوارئ

السالمية	الصليبخات
٦١٥٢١٤	٨٧٠٥٦١

طوارىء الكهرباء والماء :

المدينة	الشويخ
٤٤١٠٠٧	٨١٠٣٤٦

شرطة النجدة : ١١٢
٨١٣٣٠٠

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الولادة	٨١١١٠٠
الاعصاب	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الصيدليات

● الكويت :
الهاجري : ٤٣٣٠٢٠ — شارع صلاح الدين — خلف جوهرة الخليج .
● الكويت
ارسطو : ٤٢٤٧٢٠ — شارع خالد بن الوليد — الشرق .
● حولي والنقرة :
اكبسر : ٥١٦٦١٢ — حولي — شارع تونس .
● السالمية :
الفداء : ٦١٦٨٢٨ — شارع البحرين — قرب الجمعية .
● الفحيحيل والاحمدي :
الشبية : ٩١١٢٣٨ — الفحيحيل — قرب المخفر القديم .
● خيطان :
الوحدة : ٧١٣٤١٢ — شارع السوق .

المطافئ

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

كلمة السر

اعداد : عدنان حسن جواد

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعامودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي الاسم الثاني لشاعر واديب لبناني راحل .

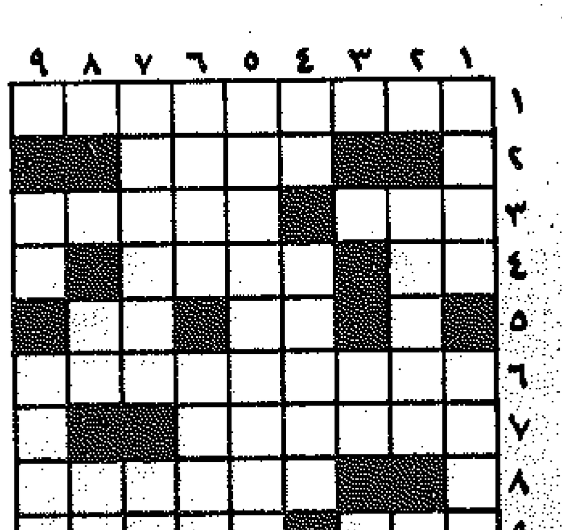
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	ب	ا	ل	ن	ج	و	ك	ت	ج	ر	ي	ا	ب
٢	ح	ث	ح	ى	ى	ن	ا	ا	م	ا	ح	ر	ه	ن
٣	ي	ح	ا	ب	ح	ى	د	ل	ا	م	ث	ي	ح	ا
٤	ر	ب	ل	م	ح	ل	ه	ح	ى	م	ا	ح	ذ	ث
٥	ة	ي	ح	ى	ي	ق	ك	ب	ج	و	د	ج	د	ي
٦	ا	ن	ب	ر	ر	ي	ا	ى	ر	ك	ا	ج	ل	س
٧	ل	ع	ى	ه	ا	ن	ه	ب	ى	ل	م	ا	ح	ر
٨	ح	ت	ل	ا	ف	ى	ن	ا	ا	ا	ا	م	د	ا
٩	ب	ي	ح	م	ع	ن	ا	ا	ل	و	ع	ا	و	م
١٠	ح	ا	ر	ج	و	ك	ق	د	ه	ر	ل	ن	ج	ع
١١	ب	م	ر	ا	س	ي	ن	ا	د	ن	ا	خ	و	ا
١٢	ا	و	ل	ا	ت	ل	ق	ي	ق	ك	ن	ت	ل	ل
١٣	ه	ا	ل	ح	ى	ا	س	ف	ن	ب	ح	ر	ا	ا
١٤	ي	ق	ل	لا	م	ك	ا	ن	ت	م	ي	ا	ه	ة

بحيرة الحب — حياك الحيا — فلكم كانت — مياهك — بالنجوى — تحيينا — تجري — بنا — سفن — الاعمار — ماخرة — بحر — الوجود — ولا نلقي — مراسينا — قد كنت — ارجو — ختام — العام — يجمعنا — واليوم — للدهر — لا يرجى — تلاقينا — فجئت — اجلس — وحدي — حيثما اخذت — عني — الحبيبة — آية — الحب — تلقينا — بحيرة — حب .

كانت كلمة السر في عدد امس « الف ليلة وليلة »

كلمات متقاطعة

اعداد : رسمي فالح راغب — الصناعات الوطنية



افقيا : ١ — زعيم عربي ٢ — الاسم الاول لملك عربي راحل ٨ — جريدة كويتية (معكوسة) — شهر عربي ٤ — ثلثا فاس — مدينة مغربية (معكوسة) ٥ — للمنادى — بحر ٦ — مطرب عربي دولي ٧ — امبراطور (مبعثرة) ٨ — نصف رهاب — ولاية اميركية ٩ — الاسم الاول لممثل سوري — في الصحراء .

عموديا : ١ — احد الانبياء — مفكر ٢ — فيلم كويتي ٣ — احسان ٤ — عرب (معكوسة) الاسم الاول لمطربة عربية ٥ — معركة اسلامية شهيرة ٦ — بحيرة معروفة (معكوسة) — خويك ٧ — قطر عربي — مادة قاتلة ٨ — من حالات البحر — متشابهة ٩ — فسيولوجي — فنان رسام في اللغة الاجنبية .

حل الشبكة السابقة

افقيا : ١ — عبد الحليم ٢ — اب — الكويت ٣ — ليلى ٤ — السلام — ٥ — الليل — قل ٦ — ٧ — ٨ — ٩ —

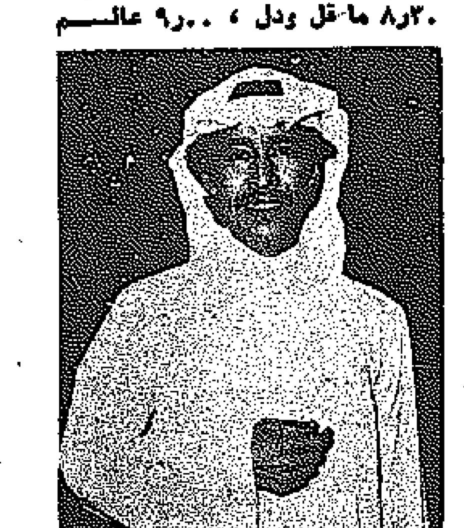
عموديا : ١ — عادل امام ٢ — ٣ — ٤ — ٥ — ٦ — ٧ — ٨ — ٩ —

● الملبس فرحه بشوكة الشراء

المجتمع

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الاميري ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ٣٠ر٦ قراءة البرنامج ، ٤٥ر٦ صباح النور ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ٣٠ر٨ ما قل ودل ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٢٠ر٩ ما يطلبه المستمعون ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع الزاوية ، ١٥ر١٢ مسلسل البري ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٠٠ر٢ جولة في عالم الادب ، ٣٤ر٢ القرآن الكريم لعبد الباسط عبد الصمد ، ٣٠ر٣ الشرطة في خدمة الشعب ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة ، ٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٠ر٤ القرآن الكريم لاحمد الرزيقي ، ٣٠ر٥ مع الصحافة العربية ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٠٠ر٩ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل بائعة الخبز ، ٢٣ر١٠ اغنية عمر وبروح لعبساس البدري ، ٣٠ر١٠ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر١١ انا رديت لعبدالكريم عبدالقادر ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ صفحات ضائعة ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ١٠ر١ الختام بالسلام الاميري .



عبدالكريم عبد القادر في « انا رديت » الساعة ١١ مساء

التلفزيون

٠٠ر٤ تجارب هندسية ، ٠٠ر٥ الشارةوالسلام والقرآن الكريم ، ١٥ر٥ عرض البرامج ، ٢٠ر٥ برنامج ثقافي — قوس‌قزح ، ٤٥ر٥ رسوم متحركة ، ١٠ر٦ المسلسل الاجنبي : المركز الطبي ، ١٥ر٧ المسلسل العربي : نجم الموسم ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ، ٢٠ر٨ برنامج اخباري : احداث عام ١٩٧٧ ، ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية ، ٣٥ر٩ المسلسل العربي : عيون الحب ، ٤٠ر١٠ منوعات ، ٠٠ر١١ فيلم السهرة العربي : امراتان نيللي + احمد مظهر ، ٥٠ر١٢ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

☆ ☆ ☆ سهرة الليلة ☆ ☆ ☆

الفيلم العربي « امرأتـــان »

سهرة الليلة بالتلفزيون سنقضيها مع الفيلم العربي « امراتان » تمثيل : نيللي واحمد مظهر وهدى رمزي ونور الشريف

يحكي الفيلم قصة حياة « سميرة » وهي امراة متزوجة لها ابنة . يحدث سوء تفاهم بينها وبين زوجها فيطردها من البيت حيث تلجا الى صديق للعائلة يصحبها معه الى لبنان ، لتبدأ هناك حياة فنية حافلة .

وتتعرف « سميرة » الى « ممدوح » وهو كابتن طيار ويتفقان على الزواج ، ويصحبها معه الى القاهرة .. فماذا ينتظرهما هناك ؟! .



● نيللي

السينما

● **الاندلس :**
حفلة غنائية تحييها الفرقة الفنية الشعبية اللبنانية « عائلة البندلي » .

● **السالمية :**
هيللي مايلسز — ليونيل جيفرس في فيلم : ماذا حدث لشارلي — ملون .

● **الحمراء :**
نجلاء فتحي — حسين فهمي في فيلم : الاعتداء — ملون .

● **السيارات :**
ايفل نيفل — جين كيلي في فيلم : عودة المغامر نيفل — ملون .

● **غرناطة :**
نديم نيمو في فيلم : المرآة — ملون .

● **الفردوس :**
راج كابور — سانجاي في فيلم : الذهب والفضة — ملون .

● **الاحمدي :**
ديف أناند — زينات امان في فيلم : امر بالقبض — ملون .

● **الفحيحيل :**
شارلتون هيستون — دافيد جانسين في فيلم : الانذار النهائي — ملون .

● **الجهرة :**
روبرت شو — جيمس ايرل جونز في فيلم : القرصان القرمزي — ملون .

حظك اليوم

● **الحمل** (٣/٢١ — ٤/٢٠)
سعادة عاطفية طاغية .. ونجاح مذهل مع الجنس الاخر .. وتميل للاعمال الفنية وترى الجمال في كل شيء .

● **الثور** (٤/٢١ — ٥/٢٢)
تلجا الى تحسين اوضاعك المنزلية وجعلها اكثر راحة وتستمتع بوقتك مع العائلة .

● **الجوزاء** (٥/٢٣ — ٦/٢٢)
تختلط ببعض الاجانب وبحسن الظن بك وارائك لا تفض بما عندك على قلبه .

● **السرطان** (٦/٢٢ — ٧/٢٢)
اعمالك الناجحة الماضية هي ضمانك الوحيد للخروج من المازق الذي ترديت فيه حاليا .

● **الاسد** (٧/٢٣ — ٨/٢٢)
تفتقر الى الثقة بالنفس خلال الاسابيع المقبلة .. تميل الى الاكتفاء بالداخل وعدم الاحتكاك بالعالم الخارجي .

● **العذراء** (٨/٢٣ — ٩/٢٢)
زحل راجع في سيره في الاسد اليوم وفي الاسابيع المقبلة تعرض للنفس المتاعب التي كنت تعاني منها في الماضي .

● **الميزان** (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
تشعر بعدم انسجام مع المحيطين بك وتجد صعوبة في الانصياع لرغبات الجماعة .

● **العقرب** (١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
احذرك من السير وراء من لا تطمئن اليهم ، فبتلهفهم على التغيير اساؤا الى انفسهم .

● **القوس** (١١/٢٣ — ١٢/٢١)
مضايقات في السفر وفي الدراسة .. وحاول انجاز كافة المراسلات المتاخرة .

● **الجدي** (١٢/٢٢ — ١/٢٠)
زحل في الاسد : قيود على حياتك العاطفية ومتاعب تاتيك من الشريك او الزوج .

● **الدلو** (١/٢١ — ٢/١٩)
متاعب في الاتصال بالاخرين .. نافذ العلاقات الخاصة بجدية وتجد صعوبة في ايجاد الرفيق المناسب .

● **الحوت** (٢/٢٠ — ٣/٢٠)
زحل يرجع في مسيره في الاسد ، متاعب في التفاهم مع المسؤولين واحتمال اعتلال الصحة في الاشهر المقبلة .

« عطارد »

● المهندس **حامد عبدالسلام شعيب** ، رئيس المهندسين بالبلدية ، يصل الى البلاد يوم الاثنين المقبل ، عائدا من جولة عمل في دول اوروبا .

● **هاشم مصطفى** مدير المراقبة المالية بالبنك التجاري ، عاد من السودان بعد عطلة قصيرة للاطمئنان على الزوجة المقيمة في الخرطوم حاليا ، لاستقبال مولودها الجديد وسط الاهل هناك .

● **خليل دهمش** ، مدير الشؤون الادارية بادارة املاك الدولة ، قام بجولةتفتيشية على المساكن الحكومية التي تحت التاثيث ، لانجازها بالسرعة الممكنة لموظفي الدولة .

● الزميل **يوسف الشهاب** ، يرافق وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي ، في زيارته لقطر غدا ، لحضور اجتماعات وزراء الصحة الخليجيين .

● **الدكتور عبدالفتاح عبدالقادر** أخصائي الاطفال بوزارةالصحة استقبل السيدة حرمه واولاده القادمين من القاهرة للاقامةمعه في الكويت .

● **سمير قطنية** من رجال الاعمال وحرمه السيدة عبير ، اقاما امس الاول حفل عشاء على شرف شقيق الزوجة رشاد الشوا الذي يدرس الهندسة في اميركا والقادم في زيارة للبلاد . من بين الحاضرين : حازم باشات وحرمه عايدة وعبد اللطيف المزة وحرمه بلقيس وعبدالرحمن قطيشات وحرمه عفت وغيرهم .

● **مجدي عبد السلام** تقدم باستقالته من العمل في اتحاد الجمعيات التعاونية ، للتوجه الى باكستان لمواصلة دراسته في كلية الهندسة هناك .

● **الزميل حسن التميمي** ، غادر البلاد امس الى الاردن لقضاء اجازة راس السنة الجديدة بين الاهل والاصدقاء . بالسلامة .

● المهندس المقاول **عبدالكريم بوديري** ، استقبل الابنة «ريما» القادمة من لندن ، لاعدادرسالة الماجستير .



● **خطاب عمر الزقزوق** ، مدرس الرياضيات بمدرسة جرير المتوسطة للبنين اقام حفلا لزملائه اعضاء هيئة التدريس لمناسبة حصوله على اجازة القيادة . السيد خطاب يواصل دراسته العليا للحصول على الماجستير في الرياضيات .







● انس فوزي بشارة ، احتفل شقيقاها « سلم » و « وسيم » نجلا الزميل فوزي بشارة بالعيد الاول لميلادها وسط فرحة الاهل . وعزفا لها بعض المقطوعات الموسيقية على الاورغ وقدما لها للمناسبة الحلوة هدية ثمينة . مبروك .

● **مازن احمد موسى** ، يغادر البلاد الى الولايات المتحدة ، لمواصلة دراسته الجامعية هناك .

● **الدكتور عبد الرحمن العوضي** ، وزير الصحة ، يغادر البلاد غدا « الاحد » الى قطر ، لحضور اجتماعات وزراء الصحة في دول الخليج .

● **جعفر عليان** ، موجه الاجتماعيات بوزارة التربية ، غادر البلاد الى اميركا في بعثة دراسية .

● **فؤاد الزغبي** ، رجل الاعمال ، وحرمه السيدة نجوى ، يقيمان حفلا الليلة دعيا اليه نخبة من العائلات الصديقة والقريبة .

● **فؤاد بوديري** الطالب بكلية الهندسة في احدى جامعات اميركا ، وشقيقه عمر بوديري الذي يدرس السياسة والاقتصاد في اميركا ، حضرا لقضاء ايام العطلات مع العمات المقيمات بالكويت .

جامعة الكويت تشترك بمؤتمرين عاميين

سيقوم الدكتور ايان اولسون استاذ التشريح ومساعد عميد كلية الطب بتمثيل جامعة الكويت في المؤتمر السنوي لجمعية المشرحين البريطانيين الذي سينعقد في لندن اعتبارا من ٤ يناير المقبل ، وسوف يلبي الدكتور اولسون خلال وجوده بالمملكة المتحدة ، دعوة موجهة اليه من جامعة « هل » لالقاء محاضرة علمية فيها .

كما يشارك الدكتور فهد جورج واكيم استاذ الفيزياء بكلية العلوم ، في المؤتمر العالمي للطاقة الشمسية الذي سينعقد في نيودلهي بالهند خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ يناير المقبل وسيلقي بحثا علميا على العلماء المشتركين في المؤتمر .

● **السيدة نادية النقيب** ، حرم رجل الاعمال داوود المرزوق انتقلت من العمل في ادارة المستشارين الى ادارة الاحصاء بوزارة التخطيط .

● **السيدة سناء عبد العزيز حمود الصباح** ، حرم علي الجراح الصباح ، من اسرة وزارة المالية غادرت البلاد بصحبة الزوج ، امس الى القاهرة ، لتمضية عطلة راس السنة الميلادية هناك .

● **السيدة ملك مشهور** ، حرم رجل الاعمال احمد مشهور ، كانت قد غادرت البلاد في زيارة قصيرة الى الوطن الام « مصر » هي ونجلها « اشرف » وتعود الى الكويت خلال ايام لاستقبال العام الميلادي الجديد ، الى جانب الزوج .

● **السيدة نرجس رياض** من اسرة المعهد الصحي وحرم الدكتور سمير نجيب ، تعد رسالة الدكتوراه في « التمريض والصحة العامة » امام جامعة القاهرة .

● **الآنسة فاتن رضا** المجازة في العلوم من جامعة الكويت ، تمت خطبتها الى الزميل خليل بيضون ، وسط فرحة الاهل والاصدقاء . حفل الزفاف سيتم قريبا ، والزميل بيضون وعد الاصدقاء بحفل لهذه المناسبة السعيدة . مبروك .

الجديد في دور العرض
الخاطف يقع في غرام مخطوفته !

● شارلي وحبيبته في اليونان في احد مشاهد فيلم « ماذا حدث لشارلي » . ● حسين فهمي يخطف نجلاء فتحي لاثبات براءته ، لكنه يقع في حبها في فيلم « اعتداء » .

الجديد في دور العرض هذا الاسبوع لا يتعدى فيلما عربيا هو « اعتداء » ، بطولة نجلاء فتحي وحسين فهمي ، وفيلما اميركيا هو « ماذا حدث لشارلي » . بينما يعود فيلم « المسيطر » للعرض من جديد . ويمتد فيلم « شقة في وسط البلد » اسبوعا ثالثا .

اعتداء

قصة المخرج سعد عرفة . الذي يقدم فيلما مصريا في اطار بوليسي مثير . يبدأ الفيلم باكتشاف جريمة قتل لفتاة . ويلقى القبض على صديقها ويحكم عليه بالاعدام . لكنه يهرب من السجن في محاولة للتعرف على القاتل الحقيقي . ويضطر للخطف لحماية نفسه . ثم يقع — كالعادة — في حب مخطوفته !

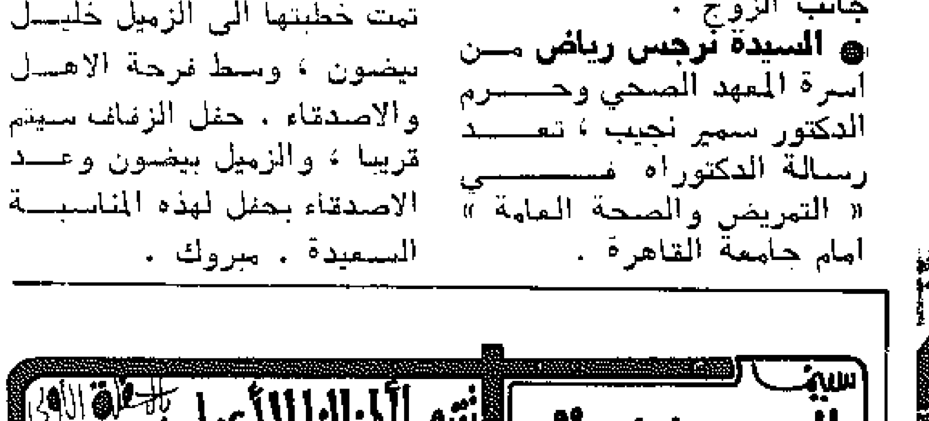
وتتوالى الاحداث في محاولته لاثبات براءته .

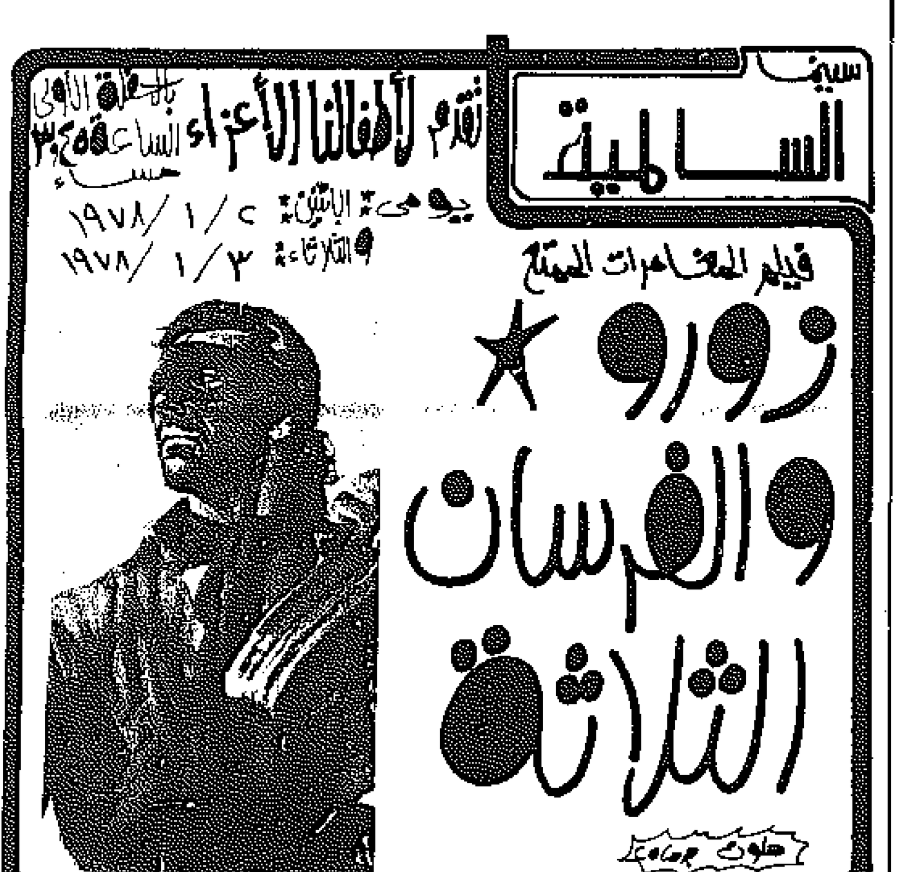
الفيلم تمثيل : حسين فهمي ، ونجلاء فتحي ، وعماد حمدي .

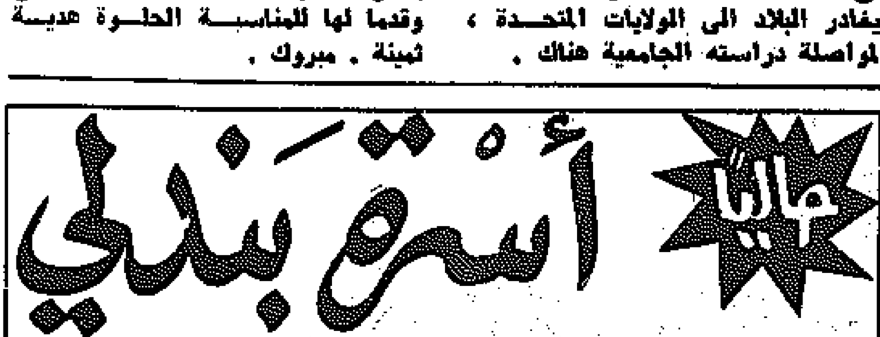
ماذا حدث لشارلي ؟

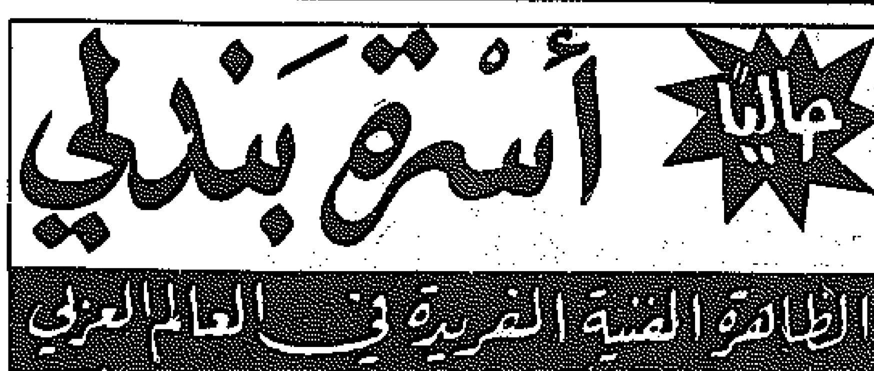
« شارلي » شاب مرح يحب الحياة . ويقع في مازق عاطفي فيهرب منه بالعمل على باخرة تقله الى اليونان . وهناك يقع في حب جديد ، ويطلب والد حبيبته الايرلندي الاصل من « شارلي » تهريب الاسلحة للثوار . فماذا يفعل شارلي . وما هي المواقف الطريفة التي تصادفه ؟ .

الفيلم تمثيل : هيلي مايز ، وليونيل هيفرس .









اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

قطع أراضي مفروزة للبيع

ادفع نصف الثمن والباقي على اقساط

قسائم صناعية مفرزة على طريق سحاب ـ الموقر بسعر ٥٠ دينارا الدونم

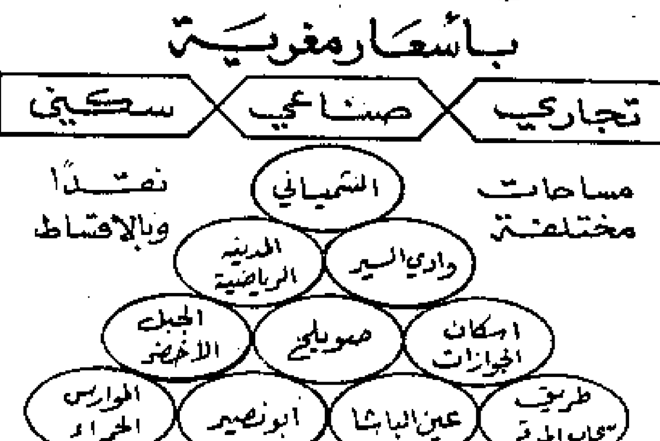
- نمر مفرزة زراعية في غور الكتار قرية الكرامة بسعر ١٥٠ دينارا الدونم
- قسائم سكنية قرب جامعة اليرموك بسعر ٣٥٠ دينارا الدونم
- قسائم صناعية في قرية الخالدية قرب مصفاة الزرقاء ٣٠٠ دينار الدونم
- نمر مفرزة في المنطقة الحرة مقابل الرمثا سعر الدونم ١٧٠ دينارا
- قسائم سكنية في خريبة السوق (قرب الاذاعة والتلفزيون الاردني)سعر المتر ٥ر٢ دينار
- نمر مفرزة في مطار عمان الجديد على الطريق الرئيسي (القسطل) سعر المتر ٨٠٠ فلس

مكتب العقارات العربية

تليفون ٤١٥٦٠٣-٤٤٦٩٨٥ ص ب: ٢٢٨٨٢

قطع أراضي مفروزة للبيع

بأسعار مغرية



مكتب العقارات العربية

تليفون ٤١٥٦٠٣-٤٤٦٩٨٥ ص ب: ٢٢٨٨٢

فرص كبيرة

للأخوة السوريين والعرب

لدينا قسائم (أراضي) مفرزة وجاهزة للبناء في : دمر

بالقرب من المجمع السكني للأطباء والمهندسين

مساحة القسيمة ١٠٠٠ - ١٥٠٠ م٢ بالتقسيط

لمدة ٢٤ شهر سندات التمليك جاهزة.

المراجعة مع مكتب العقارات العربية

ت/ ٤١٥٦٠٣ / ٤٤٦٩٨٥

ص.ب/ ٢٢٨٨٢ كويت.

سيارات

مؤسسة الشموع لبيع وشراء السيارات

يوجد لدينا سيارات سكسن ويل. نساف وعادي وتناكر مياه وتريلات وروس وسيارات صالون أمريكي وألماني

المراجعة ت / ٨١٥٧٠٧

مكائن لفك وشد البراغي

Desoutter auto

دريلات هواء

اداء فعال باقل التكاليف

السعر ٥٥ دينارا

الوكلاء

شركة السيب للمعدات ذ.م.م

الشويخ - شارع الغزالي / مقابل المنيوم الوليد / تلفون / ٨١٠٦١٣

اعلان

يعلن مخزن النصر شارع الكندراجي لصاحبه كريكور سفرمانيان عن قطع علاقته مع السيد / محمد أسعد قزلجي وأخيه أحمد أسعد قزلجي وليس لهما أية علاقة بجميع الأعمال المختصة بالمخزن وكل من يتعامل معهما يتحمل المسؤولية.

الوكيل / أحمد رضا محمد

عطور سيدتي

ايفون العالمية

بنوعيها : TOPAZE / CHARISMA

تجعلك سيدة عصرية وانيقة

السعر ٥٠٠ و ١ دينار ونصف

ليلة راس السنة واول يوم في السنة الجديدة

تباع لدى / مصبغة الاصلاح

السالمية / امتداد شارع عمان / مقابل مطافي السالمية

ت / ٦٤٠٣١٤

العش الجميل

يقدم لك سيدتي

أجمل وأروع تشكيلة من

أوبسون - أقمشة - ستائر وتنجيد

والتابلوهات جبلان ومفارش للسراير

والطاولات والأواني المنزلية.

مقابل وزارة الدفاع سابقا - فوق صيدلية الأمير / ت ٤٤٢٦١١

للايجار

بناية كاملة ديلوكس مكيفة في منطقة السرة

قطعة ٣

٦ شقق كل شقة ٤ غرف

وحمامين وصاله وصالون

لمزيد من المعلومات

يرجى الاتصال ب

مكتب الدعيه العقاري

ت/ ٤٢٧٨٣٥-٤٢٧٨٣٩

تعلن مؤسسة الصقور للسيارات / عن توفر تناكر مجاري سكس ويل للاتفاقه مع اصحاب البنايات لسحب مياه المجاري

المراجعة / شرق / قرب مستشفى دار الشفاء

تلفون / ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٦٩٤

للبيع او الايجار

١- رخصة استيراد وتصدير ٢- فوتوغرافيا وادوات تجميل

المراجعة / تلفون / ٤٤٣٥١٠

من ٣٠ر٣ - ٧ مساء

للبيع لعدم التفرغ

كافيتريا بتجهيز كامل و دخل جيد / السرة المجمع التجاري / قرب بنك الخليج.

ت/ ٥٤٢٣٦٢ مساء

هندي شاب يطلب عملا

خبرة في اللغة الانجليزية والمراسلة بها والطباعة بها مع معرفة بالتلكس وعنده سيارة خاصة يطلب عملا بعد الظهر / تلفون ٤٤٧٢٩٩ / ما بين الساعة ٤-٧ بعد الظهر

مطلوب

فورمن لاعمال الكونكريت والصحي

يجيد اللغة العربية والانجليزية

للمراجعة

ت/ ٤١٥٤١٨

من الساعة ٨ صباحا - ١ ظهرا

〃 〃 ٤ مساء - ٨ مساء

ورشة احسان

IHSAN WORKSHOP

— RADIO - T.V. & CENTRAL ANTENNA

راديو - تلفزيون

ايريال فوبا المركزي

متخصصون من المانيا في تصليح وصيانة كافة موديلات التلفزيون الملون

شارع فهد السالم - عمارة أنوار الصباح

تليفون ٤٢٦٥٢٩ و ٤١٠٤١١ ص ب ٢٢٢١ الكويت

مطلوب متعهد

لعمل تمديدات غاز وماء في مختبرات مدرسية

واعمال اخرى خاصة بتلك المختبرات

الاتصال : ٣١٣٧٨٠ صباحا

للبيع سيارات

توجد لدينا سيارات مستعملة طراز ٧٥ / ٧٦ / ٧٧ يابانية.

للمراجعة تلفون ٦٤٠٧٣٥ / ٦٣٨٠٧٣

من الساعة ٤ الى ٧ مساء.

افتتاح صالون / سينما السالمية

بعد غياب طويل .. نعود اليكم في صالوننا الجديد



نقدم لكم آخر ما توصل اليه فن قص الشعر وبأجمل الموديلات لعام / ١٩٧٨

مع حمام بخار احدث الوسائل العلمية.

ملاحظة : موقف السيارات متوفر مبنى سينما السالمية ..

هدية مؤسسة البورداني الالكترونية لعام ١٩٧٨

مدة العرض محدودة

موتورولا ريال ٢١ انش مع الوايرات والتركيب ب ٣٠ دينار

〃 〃 〃 ٢٣ 〃 〃 〃 ٣٢ 〃

〃 〃 〃 ٢٦ 〃 〃 〃 ٣٦ 〃

الرميثية متفرع من شارع عمان / مقابل مدرسة الرميثية المتوسطة بنين

ت / ٦٤٢٢٤٧

اورينت

لكويد كريستال كوارتز

ORIENT QUARTZ

الوكيل العام ... حساوي وكاجريا

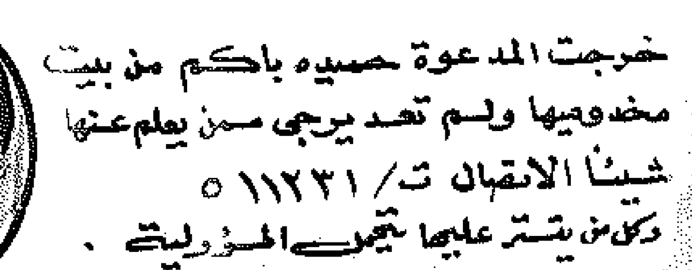
تلفون / ٤٣٤١٢٥

للبيع

فيلا بالسرة ومنزل بالرميثية.

المراجعة ت / ٤١٥٩٠٦

مفقودة



خرجت المدعوة حميده باكم من بيت مخدوميها ولم تعد يرجى ممن يعلم عنها شيئا الاتصال ت/ ٥١١٢٣١

وكل من يتستر عليها يتحمل المسؤولية.

معرض كايزر

يقدم احدث الأزياء الرجالية والنسائية

للرجال	جاكيت سبور ١٢	بدلة رجالي ١٨	بدلة رجالي ٢٢	بدلة رجالي ٣٥	بالطو مطر مبطن بسحاب ٢٨	قميص رجالي درجة اولى ٣,٥٠٠
للنساء	فستان انجليزي ٨	فستان الماني ١٢	بالموصوف ١٥	بالموصوف مع قبعة فرو ٣٥	تايير الماني ١٧	بالطو فرو ٢٥

عمارة الغنيم / شارع فهد السالم / ت/ ٤٢٠٠٣٧

الى السادة التجار الموردين :-

لا تحتاروا! في نقل بضائعكم، أو مراجعة تخليصها أو شحنها في المانيا الغربية أو لدول الأوروبية فنحن نؤمن بضائعكم من الشركة أو المصنع المصدر الى مخزن التاجر المستورد في مدة وجيزة فترة قصيرة وبتكلفة بسيطة. اعتمدونا لنقلكم الداخلي والخارجي / فرضاكم غايتنا.

مؤسسة الخليج للنقل البري والتخليص الجمركي

شارع الهلالي - عمارة الوزان / ص.ب/ ٢٤٠٦٠

الصفاة / الهاتف / ٤٤٢٤٥١

معرض فارس - السالمية

مطلوب بائعين لمحل نوفوتيه، يفضل من له خبرة سابقة.

للمبتدئين عدم المراجعة.

الاتصال برقم ٦١٧٦٦٥

اطلبوا حالا

شركة عبدالله الشمري وولده لمقاولات التنظيف

استعداد تام لكافة أعمال التنظيف بأحدث الأجهزة

فلل - مستشفيات - منازل - شركات - فنادق.

تلفون ٤٣٥٧٢٩

للايجار

بيت بالروضة مكون من دورين ونصف ويوجد فيه ١٢ غرفة مكيفة تكييفا مركزيا (٦٠ر٢٤٠ طنا) وحمام سباحة طوله ١٢ م وعرضه ٦ م وعمقه ٢ م كما يوجد في هذا المسبح ماكينة لتصفية المياه بالايجار. ت/ ٥١٥٠٠٠

للايجار

سيارات أمريكية مكيفة وباصات يابانية ٧٧ / ٧٨

المراجعة /

مؤسسة عاصمة الكويت.

ت / ٤٤٧٩٠٦

بداعي السفر للبيع

شقة مفروشة بالنقرة وبها تلفزيون وتبريد

السعر مغري جدا

ت / ٥١٥٦٠٥ عبدالله ابو غسانة

المفروشات

تحقيقات القبس الخاصة


البيت
الاسكندنافي

صيانة المفروشات والأُثاث عنصر جمالي واقتصادي معاً

لا شك أن المفروشات تضفي جمالا ورونقا كبيرين على المسكن ، وبالاضافة الى هذا العنصر الجمالي نجد أن لها وظيفة كبيرة في توفير الراحة والامن لافراد الاسرة ، ولكي نحصل على أعلى قدر من الفائدة الجمالية والمادية لا بد من المحافظة على هذه المفروشات والعناية بها وصيانتها حتى يطول عمرها وبالتالي تطول خدمتها بحيث يعتبر ذلك مكسبا أقتصاديا .

ولقد تفنن الكثيرون في وسائل نظافة المفروشات وقطع الاثاث المختلفة باعتبار هذه النظافة متطلبا صحيا وواجبا اسريا تنعكس فوائده على افراد العائلة ، مع الاخذ في الاعتبار ان اهمال النظافة لا يترتب عليه فقط قصر عمر المفروشات وقطع الاثاث وانما ايضا تترتب عليه مضار صحية بالنسبة للذين يعيشون داخل المسكن .

وقبل ان نتناول وسائل نظافة المفروشات والاثاث الداخلي تجدر الاشارة الى ان هذه المفروشات التي تستخدم في مختلف الحجرات تختلف تبعا لعوامل كثيرة اهمها الامكانيات المادية ونوع الحجرة وكيفية استعمالها ، كذلك توفر نوع معين من فرش الارض . ويمكننا ان نقسم فرش الارض الى :

١ — السجاد والبسط والكليم .
٢ — المشمع بانواعه
٣ — الحصير بانواعه
٤ — منتجات البلاستيك الحديثة .
٥ — المشايات اللوف

وليس المجال هنا للتفرقة بين تلك الانواع المختلفة او التميز بينها من حيث الخاصة او الوظيفة او القيمة وانما يهمنا فقط طرق العناية بها وتنظيفها .

السجاد والبسط والكليم :

يزال الغبار منها يوميا وذلك باستعمال مكنسة السجاد الخاصة ، ويلاحظ ان يكون الكنس في اتجاه وبر السجادة . اما في التنظيف الاسبوعي فيرفع السجاد من مكانه الى الفراندة أو الحديقة او الشرفة وينفض بمضرب السجاد على الوجهين . فاذا توفرت مكنسة كهربائية فتستعمل اسبوعيا ولا داعي لرفع السجاد من مكانه .

أن السجاد لا يحتاج الى غسل طالما حافظنا عليه نظيفا وازلنا عنه الغبار والاوساخ او اية بقع تحدث به اولا باول . واذا دعى الامر لغسل السجاد فيمكن ارساله الى المحلات المختصة بذلك ، أما اذا اريد غسله في البيت فيغسل بدعك السطح بقطعة نسيج مغموسة في ماء دافيء مذاب فيه مسحوق صابون وقليل من النوشادر (او بديلات الصابون) ، ثم شطفه بنفس الطريقة بماء بارد مضاف اليه قليل من الخل لتزهية الالوان . بعد ذلك يجفف بنفس الطريقة بقطعة نسيج جافة لامتصاص اي بلل من السجاد . ويترك في مكان هاو حتى يجف تماما ، ويلاحظ ان دعك السجاد يكون في اتجاه الوبرة وان تنظف السجادة جزءا جزءا حتى لا تترك كلها مبللة لفترة طويلة .

بعض قطع السجاد الصغيرة المصنوعة من القطن او من بقايا الاقمشة او من النايلون يمكن غسلها غسلا عاديا في ماء دافيء وصابون ثم شطفها بماء فاتر ثم تجفيفها . ويلاحظ في هذه الحالة ضرورة التاكد من ثبات الوان السجادة اولا .

المشمع بانواعه :

ينظف يوميا بازالة الغبار بفرشاة ناعمة ثم يلمع مثل الباركيه . وينظف اسبوعيا بان يغسل بماء دافيء وصابون باستعمال اسفنجة ناعمة وأن يكون الدعك على شكل دائري ثم يشطف بماء بارد ويجفف تماما . وبعد تمام جفافه يدهن بالورنيش (ويفضل ورنيش الارضية السائل) ، يترك الورنيش على المشمع فترة ، ثم يلمع جيدا بالفوطة الناعمة .

الحصير بانواعه :

ومن آن لاخر يغسل الحصير بماء دافيء وصابون ثم يشطف بماء بارد مضاف اليه ملح لتقوية السمار المصنوع منه الحصير . ويترك ليتساقط منه الماء ثم يجفف . ويلاحظ عدم نقع الحصير فترة طويلة في الماء فهذا يضعف السمار .

فرش الارض البلاستيك :

وتوجد على شكل مربعات البلاط وتلصق متجاورة لتغطي مساحة معينة او تكون على شكل المشمع بالوانه المختلفة . في كلتا الحالتين تعامل معاملة المشمع .

المشايات اللوف :

وتستعمل لمسح الارجل عند عتبة الباب ، أو يستعمل النوع الخفيف منها لفرش المرات . وهي تتشرب الكثير من الاتربة ، ولتنظيفها تقلب على ظهرها ويضغط عليها بالارجل فيتساقط ما بها من غبار . اذا اتسخت يمكن غسلها بنقعها في ماء دافيء وصابون ، ورجها عدة مرات حتى يتخللها الماء والصابون ، يغير الماء عدة مرات حتى تنظف تماما . تشطف ويصفى ما بها من ماء ، وتترك في مكان هاو حتى تجف تماما .

الاثاث

واذا اردنا التكلم عن طرق العناية باثاث البيت ، فلا بد لنا من محاولة تقسيم المواد التي تدخل في صناعة الاثاث ثم معالجة كل نوع على حدة . ويمكننا تقسيم الاثاث الى :

١ — اثاث من الخشب بانواعه المختلفة :

ا — خشب موغنة
ب — خشب ارو
حـ — خشب زان
د — خشب ورد
هـ — خشب سيكامور
و — خشب ابنوس
ن — خشب موسكي
ز — خشب ابيض

وغيرها من انواع الاخشاب المختلفة .

عند استعمال هذه الاخشاب في صناعة الاثاث تطلى أو تلمع بطبقة من الورنيش الخاص ، او تدهن باللاكيه كما في خشب الموسكي ، او الخشب الابيض . وقد يغطى الاثاث الخشبي بطبقة من الفورمايكا .

٢ — اثاث منجد :

ويكون التنجيد بالقطن ، او باستعمال السوست او يستعمل المطاط او الكاوتشوك في حشو الاثاث المنجد . ويغطى الاثا ثالمنجد بالقماش او بالجلد .

٣ — اثاث من الخيزران او البامبو :

ويستعمل غالبا في المدخل او في الحدائق او الفراندات او الشرفات وقد توجد بعض الحجرات الكاملة من البامبو (البوص) كحجرات المائدة او حجرات الاطفال .

٤ — أثاث من الحديد المطروق :

وتصنع منه الكراسي والمناضد وبعض الارفف وغيرها من قطع الاثاث ، ويكون عادة مدهونا بطبقة من اللاكيه بالوان مختلفة .

٥ — اثاث من البلاستيك :

وهو حديث الظهور في الاسواق . صنعت منه بعض الكراسي والمناضد والارفف ، بل ظهر في الخارج اثاث لبيت كامل بما فيه من جدران واسقف واثاث كلها من البلاستيك . ويستعمل البلاستيك كطلاء خارجي للاثاثات الخشبية مما يعطيها لمعة وصيانة . كذلك استعملت حبال البلاستيك المختلفة الالوان في عمل كراسي ومناضد وبعض قطع الاثاث الخفيفة . والتنظيف اليومي لاي من هذه الاثاثات ينحصر في ازالة الغبار وتلميعها تلميعا سطحيا . اما التنظيف الكلي فيختلف تبعا للمادة المستعمله .

فالبنسبة **للاخشاب المدهونة بالورنيش** : تدهن . بورنيش الاثاث مع الدعك لازالة أي بقع بها . يترك الورنيش عليها فترة ثم يلمع بفوطة ناعمة . فاذا وجدت بها قطع معدنية كالمقابض والايدي فتلمع حسب نوعها ، ويلمع الاثاث الخشبي المطلي بطبقة من البلاستيك بدون استعمال الورنيش او يدهن بالورنيش الخاص .

الاخشاب المدهونة باللاكيه :

تغسل بالماء والصابون (بديلات الصابون) ثم تشطف وتجفف ، مع مراعاة عدم الدعك بشدة حتى لا تزول طبقة الدهان ، تلمع بعد ذلك بكريم الاثاث .. اما اللون الابيض فيغسل بالماء والاسبيداج ، لان الصابون يعمل على اصفرار اللون الابيض ، وتشطف جيدا بالماء ثم تجفف وتلمع كالسابق.

الاخشاب المغطاة بالفورميكا :

يمكن غسلها بالماء والصابون ثم شطفها وتجفيفها .

الاثاث المنجد :

يجب المحافظة عليه من الاتساخ لانه يصعب تنظيفه . ويحسن عمل كسوة خارجية من البلاستيك الشفاف ، أو من قماش يسهل غسله وكيه . كما يجب المحافظة على الاثاث المنجد من سوء الاستعمال فنتجنب الوقوف على الكراسي المنجدة ، او وضع أشياء ثقيلة عليها مما يفقدها شكلها ونضطر لاعادة تنجيدها ، ويجب الاهتمام بازالة الاتربة وخاصة من الاركان والثنايا ، وتفيد جدا استعمال المكنسة الكهربائية لانها تمتص ما بداخل القطعة المنجدة من اتربة .

واذا كانت الطبقة الخارجية للاثاث المنجد من المشمع فيمكن غسله بالماء والصابون ثم شطفه وتجفيفه . واذا كانت من الجلد فتدهن بورنيش من لون مناسب وتلمع جيدا للتخلص من اي اثر للورنيش . اما اذا كانت من القماش فتنظف تنظيفا سطحيا بالبنزين . وقد تستعمل رغوة الصابون الجافة مع فرشاة ناعمة والدعك بخفة مع العمل بسرعة حتى لا يمتص القماش الرغوة . تزال الرغوة ويجفف مكانها في مكان هاو حتى تجف تماما .

اثاث الخيزران او البامبو :

يحافظ عليه من حرارة الشمس الشديدة فهي تؤدي الى جفافه وتشققه ، يغسل من آن لاخر بالماء الدافيء والصابون مع استعمال فرشاة ناعمة ومراعاة الدعك في اتجاه الياف الخيزران ثم يشطف بماء بارد ، ثم يجفف ويترك في مكان هاو حتى يجف تماما . ويمكن تلميعه بورنيش الاثاث لاعطائه لمعة ووقايته من الاتربة .

اذا كان الخيزران مدهونا باللاكيه فيعامل معاملة اللاكيه.

أثاث من الحديد المطروق :

وغالبا ما يدهن بطبقة من اللاكيه وعلى ذلك يعامل معاملة اللاكيه في تنظيفه .

أثاث البلاستيك :

نتجنب استعمال الماء الساخن والمواد المذيبة في تنظيفه . يغسل بماء دافيء وصابون ثم يشطف ويجفف ، غالبا لا يحتاج الى تلميع .

اثاث مغطى بالزجاج :

يحافظ عليه من الكسر وتنظف بالماء المضاف اليه قليل من الكحول . ثم يجفف ويلمع .

المرايا :

تنظف كالزجاج مع المحافظة على خلفية المرآة (المنظرة) من البلل حتى لا تتلف . يعاد طلاء المرآة كلما احتاج الامر .

العناية بالبراويز والصور

قلما يخلو بيت من بعض الصور والبراويز . وتختلف طريقة تنظيف الصور تبعا لنوع البرواز المستعمل . اما العناية بالصور فتتلخص في الاتي :

١ — تزال الاتربة من واجهة الصورة وخلفها أولا باول .

٢ — يجب التاكد من سلامة خيط تعليق الصورة ومتانته ، وان يغير مكان ارتكازها من فترة لاخرى .

٣ — الصور المكشوفة (اي التي بدون زجاج) : تمسح بفرشاة ناعمة ونتجنب لمسها بالايدي حتى لا تتسخ .

٤ — ينظف برواز الصورة من آن لاخر تبعا لنوعه كالاتي :

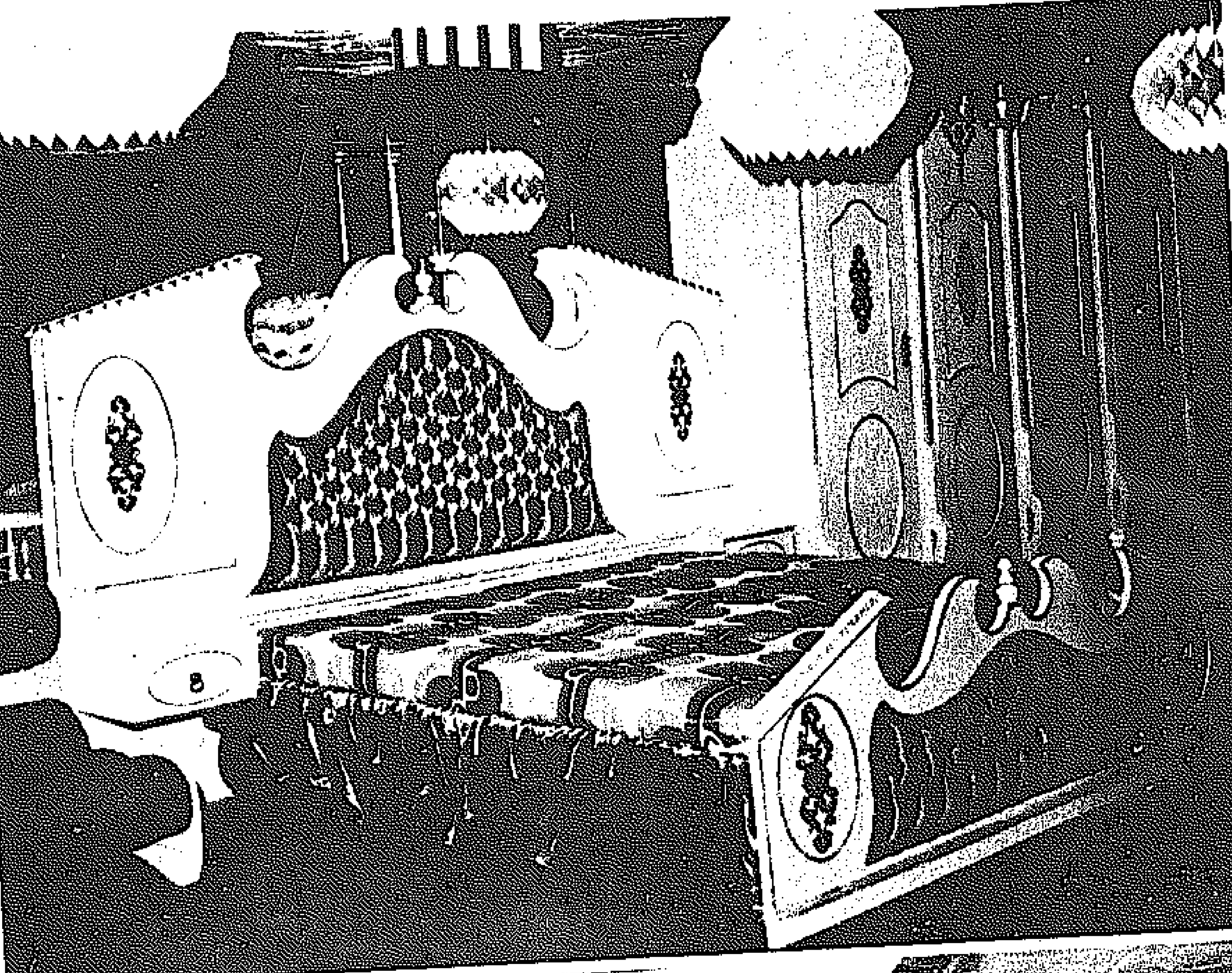
البرواز الذهب : يمسح بقطعة مبللة بالماء وقليل من النوشادر لتزهية اللون الذهب يجفف ويلمع . يعاد طلاء البرواز كلما احتاج الامر .

البرواز الخشب : يدهن بورنيش الاثاث ويلمع بفوطة ناعمة .

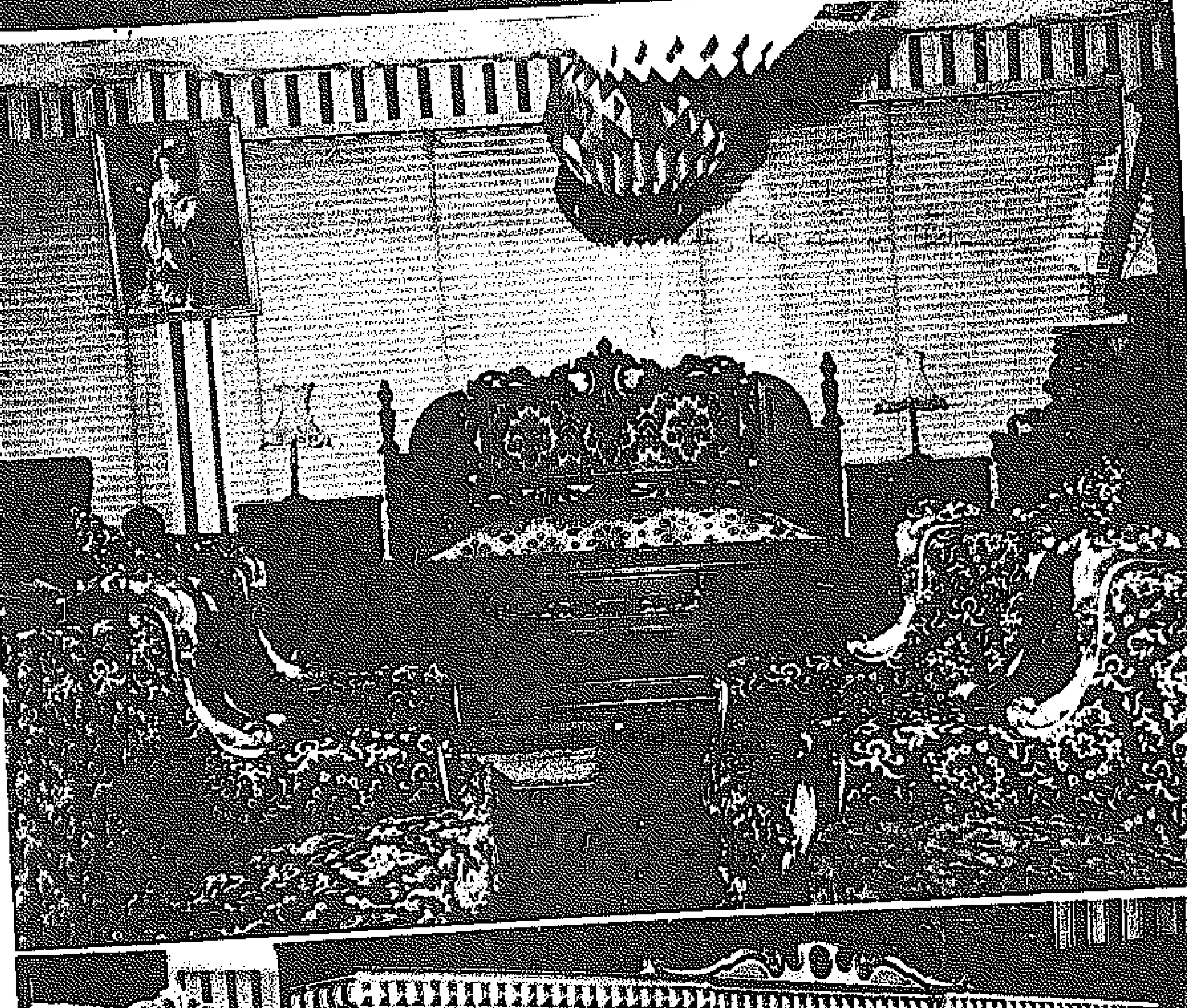
البرواز المعدن : ينظف حسب نوعه ويستعمل الصقال او المزيج المناسب لنوع المعدن مع مراعاة تنظيف اثر الصقال جيدا .

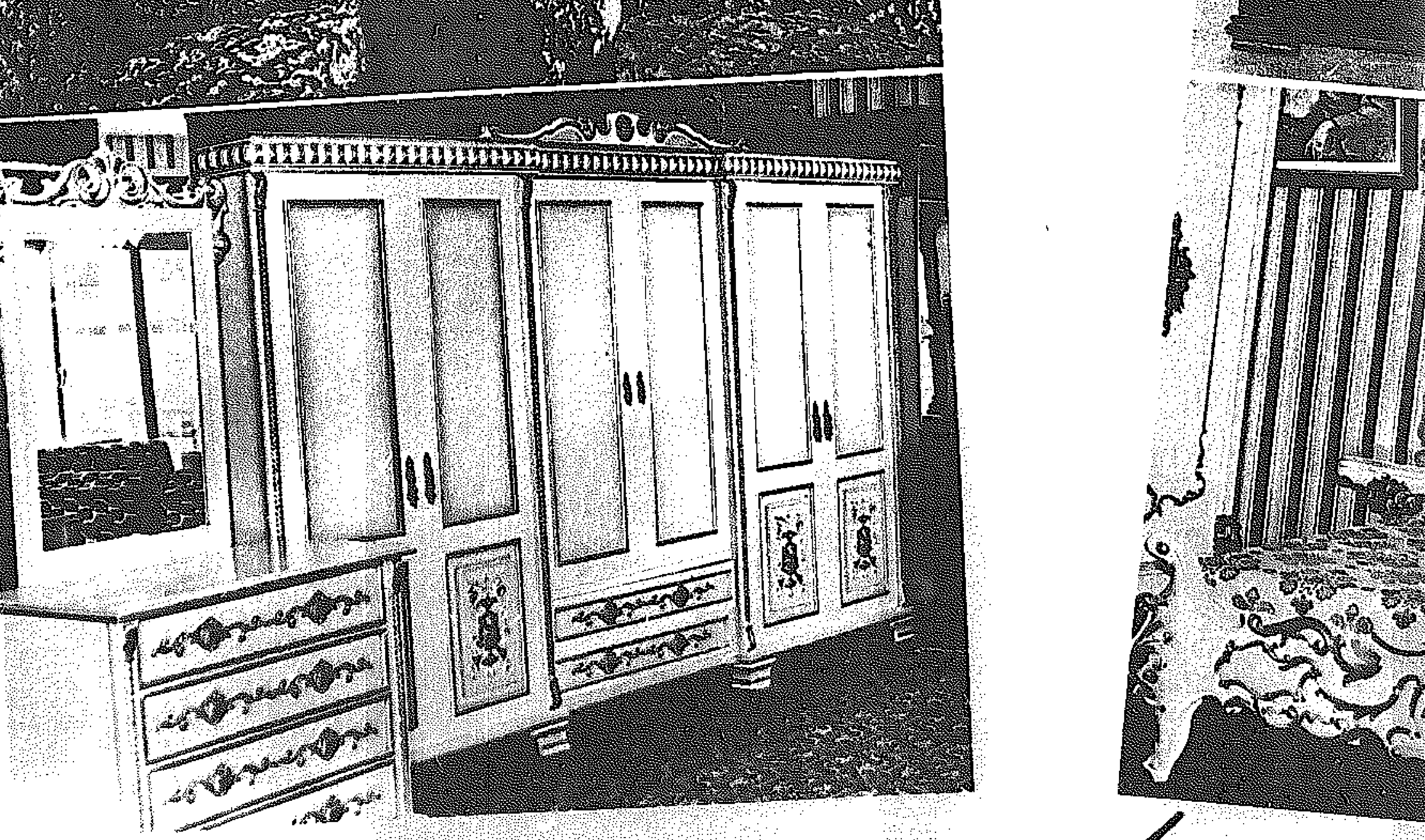
البرواز القطيفة : ينظف بالفرشاة ثم يمسح بقطعة نسيج مغموسة في البنزين ، يترك في مكان هاو حتى تتطاير رائحة البنزين .

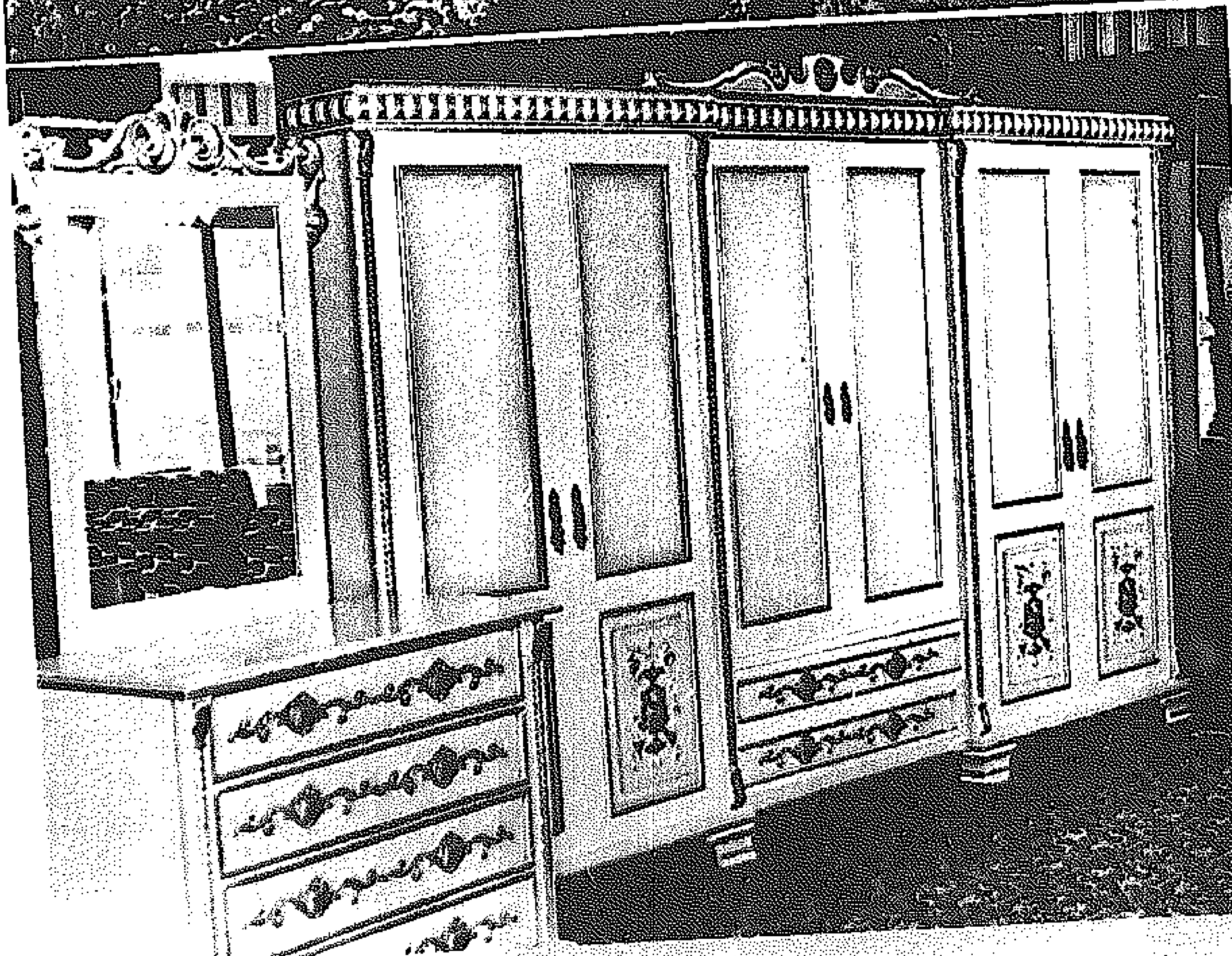
البرواز الجلد : يدهن بورنيش الاحذية من لون مناسب ويترك فترة ليتشرب الورنيش ثم يلمع جيداً .













بدر العبد الجليل :

صناعة الأُثاث المحلية تواكب مسيرة التطور في الكويت

مقياس التطور في اي بلد من البلاد هو مدى اهتمامه بالصناعة المحلية ، لان هذه الصناعة تعكس القدرات الذاتية على مواكبة مسيرة التنمية .كما ان الصناعة المحلية مظهر من مظاهر الاعتماد على النفس ووسيلة من وسائل تحقيق التوازن بين الانتاج والاستهلاك.

والكويت التي تسرع الخطى نحو مزيد من التقدم في مجال الانتاج المحلي انما تسعى نحو دعم اقتصادها ، وتحقيق الاكتفاء الذاتي بقدر ما تتيح لها الامكانيات المتوفرة وهذا هو السبب في الاتجاه نحو تشجيع الصناعات المحلية ودعمها وحمايتها من منافسة السلع الاجنبية المماثلة ، لان الصناعة المحلية تحمل طابعا قوميا ، وتعتبر اسهاما مباشرا في بناء المجتمع المتكامل الذي يقبل فيه كل فرد على الانتاج لتوفير احتياجاته اليومية والاستمتاع بثمرة كفاحه الذاتية .

والصناعة المحلية تتخذ اوجها مختلفة وتحتاج الى عناصر متعددة كرأس المال والخامات والالات والخبرة الفنية والايدي العاملة وغيرها . والمجتمع المتطلع نحو الارقى هو الذي يهتم بهذه العناصر ويدرسها ويعمل على دعمها بحيث تتضافر كلها وتتجه نحو هدف واحد هو الانتاج الجيد الذي يستفيد منه المواطنون .

وقطاع صناعة الاثاث احد قطاعات الصناعة المحلية التي احرزت تقدما في الاونة الاخيرة. وهذا القطاع حساس لانه يمس المعيشة اليومية نظرا لما يوفره من راحة ومتعة لجميع افراد الاسرة في البيت .

ومن بين المؤسسات التي ساهمت في تطوير صناعة الاثاث المحلية بالكويت مصانع موبيليات الامواج الشهيرة التي ظلت تسهم بانتاجها المحلي طبقا لاحدث طراز على مدى ست سنوات .

وكان للقبس لقاء مع صاحب ومدير عام مصانع موبيليات الامواج السيد بدر ناصر عبد الجليل الذي اعطانا صورة واضحة عن تاريخ هذه المصانع ومنجزاتها في مجال الاثاث الحديث .

تأسست مصانع موبيليات الامواج عام ١٩٧٢ . وبدات في انتاج الاثاث انتاجا محليا طبقا لاحدث الاطرزة وعلى ارقى المستويات. وتهتم هذه المصانع بغرف النوم والصالونات وغرف الطعام اخذة في الاعتبار احدث الوسائل والاساليب التي توفر اكبر قسط من الراحة للاسرة مع الاحتفاظ في الوقت ذاته بالقيم الجمالية المطلوبة . والصناعة تشمل الستيل والمودرن . وتعتمد في الانتاج على أكبر كمية من المكائن الحديثة التي يعمل عليها خبراء فنيون وتستعمل مصانع موبيليات الخشب من نوع الصاج والزان واللاتيه .

وتلتزم المصانع بأحدث الاساليب الفنية في الانتاج ، فهي لا تستعمل المسامير وانما تستعمل مواد الغراء .

ومصانع موبيليات الامواج تستخدم اجود الخامات وتعطي القطعة حقها من العمل والتشطيب والاتقان معتمدة على عمال مهرة وفنيين هدفهم ارضاء الزبون . وكل فرد من الجهاز العامل يعتبر كل قطعة ينتجها من الاثاث وكأنها قطعة فنية خاصة به .

وتعتمد المصانع في تسويق الاثاث الذي تنتجه على اسواق الخليج العربي والمملكة العربية السعودية بكمية تصدير كبيرة بالاضافة الى تغطية السوق المحلية بما تحتاجه من قطع الاثاث المختلفة .

والتعامل مع مصانع موبيليات الامواج يعتمد على طريقة الحجز المسبق قبل تسليم البضاعة المطلوبة للزبائن حتى تعطى الصنعة حقها الفني وجودتها التصنيعية لمدة شهر .

ولا تسهم المصانع فقط في انتاج الموبيليات الحديثة محليا وانما تسهم ايضا بنشاطات فنية اخرى تتعلق بالمجال ذاته فهي تقوم بكافة اعمال الديكور والتصميم والتنفيذ . ويشهد لها بالكفاءة في هذا المجال كل الزبائن الذين تعاملوا معها .

ولمصانع موبيليات امواج عدة معارض يمكن أن يشاهدها الجمهور بنفسه ويدرك قيمة المنتجات من الناحية التطبيقية والفنية معا : فهناك معرض السالمية ومعرض الشويخ ، ومعرض الري الذي سيفتتح في ١٩٧٨/١/٣ مقابل مدينة الحجاج .

محمد علي هاشم :

إنتاج الأُثاث يجمع بين الصناعة والفن

صناعة الاثاث احدى الفنون التطبيقية التي تلقى اهتماما متزايدا على مر العصور والازمان نظرا لصلتها الوثيقة بحياة الانسان ومعيشته ورفاهيته . وباعتبارها فنا حيا فانها قابلة للتطور تبعا لتطور فكر الانسان وذوقه واساليبه وفلسفته في الحياة . ومصممو الاثاث هم الفنانون الذين يطبعون الاثاث بطرزه المتنوعة بطابعهم الخاص .وهناك فنانون دامت لمساتهم الفنية منذ عصورهم الماضية حتى اليوم . وصناعة الاثاث فن قبل ان تكون مجرد صناعة . ولهذا السبب قامت القبس كعادتها بالقاء الضوء على كافة قطاعات الانشطة الانسانية بالكويت بزيارة مصانع بيروت الفنية لمعرفة اسرار هذه الصناعة باعتبار ان معظم انتاج مصانع بيروت الفنية هو من نوع الستيل الذي يرتكز اساسا على الحفر ويستفيد من اخر الاتجاهات الفنية بصناعة الاثاث حتى تستطيع مواكبة التطور المستمر وحتى يتميز انتاجها بالحداثة والجاذبية والطرافة .

تجدر الاشارة الى أن مصانع بيروت الفنية يعمل فيها اكثر من ١٢٠ عاملا بعد ان كانت منجرة صغيرة عام ١٩٥٩، ثم تحولت هذه المنجرة الصغيرة تدريجيا الى شركة مصانع بيروت الفنية عام ١٩٧٠ . وهناك كان للقبس لقاء مع صاحب ومدير عام مصانع بيروت الفنية السيد محمد علي هاشم .

● لكم خبرة طويلة في مهنة النجارة وصناعة الاثاث . هل لكم أن تعطونا صورة واضحة عن هذه المهنة .؟

ـ النجارة ليست صناعة فحسب . انها فن اصيل ايضا وكثيرا ما نرى الاف النجارين هنا وهناك ، لكن الفنان الحقيقي الذي ينقل التصميم الفني الى عمل تطبيقي قليل الوجود . اخراج التصميم الموضوع الى عمل فني متكامل عملية ليست سهلة لانها تتطلب مهارة كبيرة وخبرة طويلة في هذا المجال . فخبرتي انا في مهنة صناعة الاثاث لا تقل عن ٤٥ سنة . ولذلك فان زبائني من الدرجة الاولى واعرفهم منذ عام ١٩٥٢ ، وكنت يومها مدير لشركة الحص . وفي عام ١٩٥٦ فتحت المصنع الاول وبدا نشاطي الصناعي في البلاد. وكما رايت فان انتاجنا من الستيل الحفر يعادل ٩٥ بالمائة من مجموع الانتاج .

امكانيات مصانع بيروت الفنية واسعة فهي تقوم بصناعة كافة اعمال الاثاث والديكورات بجميع انواعها من مودرن وستيل ، وتقوم بصناعة الابواب اللازمة للشقق سواء الخارجية او الداخلية وكل ما يلزم الغرف الشرقية (الديوانيات) وجميع أنواع الديكور مع اتقان كل ما يستحدث منها . والمصانع تقدم للزبائن كل ما يلزم لتأثيث المنزل الحديث : غرف نوم ، صالونات ـ غرف طعام الخ .

ولا تقوم مصانع بيروت بانتاج الاثاث وقطع الموبيليا المختلفة فقط وانما تقدم خدمات معنوية لا تقل قيمة وهي تلك التي تتعلق بتوزيع الاثاث على الغرف وكيفية ترتيبه . فنحن مستعدون لتقديم النصائح بهذا الشأن لان توزيع الاثاث وترتيبه ووضع كل قطعة في مكانها الصحيح يوفر الراحة النفسية لكل مشاهد، ويخلق توازنا مريحا للاعصاب.

لهذه الاسباب التي تتميز بها مصانعنا استطعنا أن نكسب ثقة المستهلك وانعكس ذلك على زيادة الطلبات وزيادة الزبائن في الداخل والخارج على السواء . فقد بدانا بتصدير منتجاتنا للخليج العربي والسعودية . ولا يقتصر التصدير على الاثاث فقط بل اننا نقوم هناك أيضا بكافة اعمال الديكور وقيمة صادراتنا ٢٠ بالمائة من انتاج المصنع بالرغم من ان حجم العمل والطلبات في المصنع لا تكفي حتى لتغطية الطلبات المحلية .

● هل باستطاعتكم تلبية كل ما يطلبه الزبون من اشكال الاثاث وانواع الحفر المختلفة ، وهل يمكنكم تطبيق اي تصميم يطلب منكم ؟

ـ في الواقع نحن مستعدون لتطبيق اي تصميم يصنعه مهندس ، او اية صورة في كتاب او مجلة نطبقها بحذافيرها تطبيقا واعيا واصيلا . فاذا اراد الزبون مثلا ان نصنع له صالون كالذي كان يستعمله لويس الثالث عشر او الرابع عشر او اي طراز من الطرز المختلفة السابقة او الحاضرة فنحن مستعدون لان نعطيه صورة طبق الاصل لما يطلبه . وليس على الزبون الا ان يعطينا المخطط او التصميم الذي يريده بشكله الواضح ونحن نقدم له العمل حسب المواصفات الموجودة بصدق وامانة . فلدينا في المصنع آلة كهربائية تستخدم في تكبير وتوضيح انواع الحفر الموجودة في الرسم مهما كانت صغيرة الحجم .

واستخدام الالة الكهربائية للتكبير يعتبر تطويرا للادوات المستخدمة في صناعة الاثاث لاننا كنا في السابق نستخدم الزجاج المكبر . فبالاضافة الى الدقة التي حصلنا عليها في التصوير في استطاعتنا الاعتماد على السرعة في تلبية الطلبات .

● معظم منتجاتكم باهظة الثمن فما هو السبب ؟

ـ كل سلعة يتحدد ثمنها بكمية الجهد المبذول في صناعتها وبنوعية الخامة المستخدمة . وارتفاع ثمن منتجاتنا يرجع بالدرجة الاولى للعوامل التالية :

١ ـ دقة الصناعة : فنحن في عملنا نتوخى الدقة في صناعة الاثاث وتطبيق الديكور المطلوب حتى يكون مطابقا للمواصفات الموجودة في التصميم . ويستحيل على الزبون ان يجد خطا في عملنا ، لان عملية التنفيذ تقوم على اساس اننا نحن نود ان نشتري هذه السلعة ، اي كأننا نصنعها لانفسنا، وبذلك يكون عملنا سليما ولا شائبة عليه .

٢ ـ الصناعة على قاعدة صحيحة: فعملنا تحكمه قواعد واصول لا نتخلى عنها ، ونحن بعيدون عن الارتجالية لان مصلحة الزبون هي مصلحتنا . امامنا مواصفات ومقاسات محددة يطلبها الزبون بالاضافة الى الخبرة الطويلة التي اكتسبناها في هذا المجال ، ان صناعة الاثاث كما سبق أن أشرت ليست مجرد صناعة وانما هي فن وعلم ايضا، وتطبيقا لقواعد الصحيحة امر ضروري في صناعة الاثاث .

٣ ـ ارتفاع اسعار المواد الاولية واجور العمال ، وكل ذلك له صلة بارتفاع مستوى المعيشة وبموجة الغلاء العالمية . فمثلا كان ثمن القدم المكعب من الخشب ١٫٢٥٠ دينارا ، اما الان فقد اصبح ثمنه اربعة دنانير اي ان الزيادة تصل الى اربعة اضعاف . وكانت اجرة العامل اليومية دينارين ونصف دينار . اما الان فتتراوح بين ٦ و ٨ دنانير .

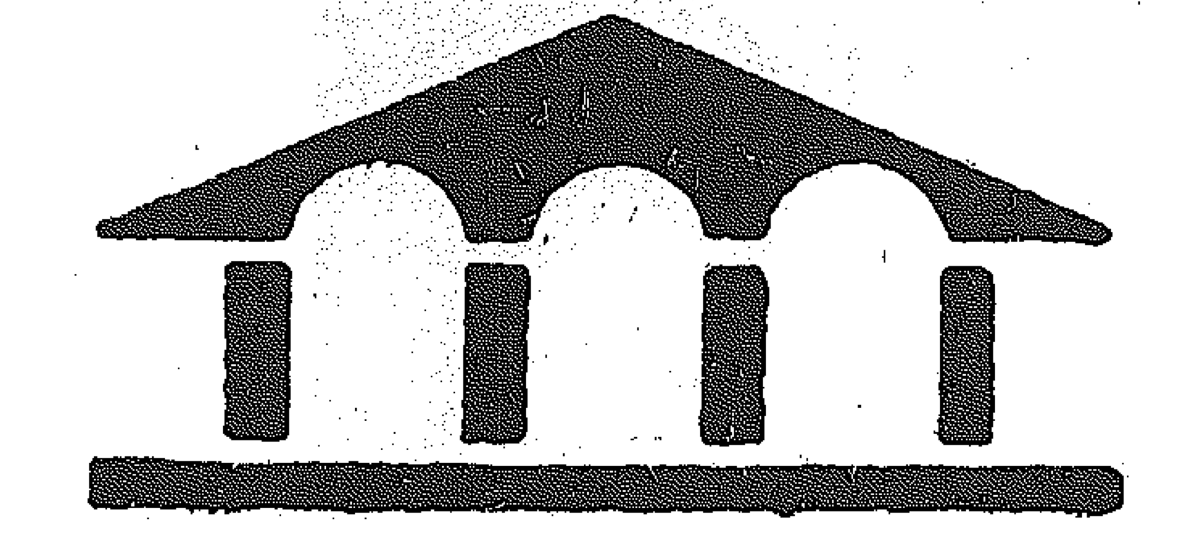
٤ ـ جودة الصناعة وجودة المواد الاولية اللازمة لها . فهناك انواع عديدة من الخشب كخشب الصاج والخشب الابيض والاحمر والخشب الروماني وخشب الزان ، وهذه الانواع من الاخشاب ، هي التي نستعملها في صناعتنا .

هذه الاسباب الاربعة التي ذكرتها هي التي تتحكم في سعر السلعة لدينا . ونقول أن السلع ليست باهظة الثمن بالنظر الى كافة الشروط المذكورة .

● ـ قد يحدث احيانا تاخير في تلبية الطلبات في الموعد المحدد . فما السبب في ذلك ؟

ـ اننا نتمنى دائما أن نلبي جميع الطلبات في اوقاتها المحددة ولكن يحدث احيانا تاخير في تلبية الطلبات في اوقاتها المحددة ، ويعود السبب في ذلك الى مشكلة العمالة . فنحن ناتي بالعمال المهرة من خارج الكويت بعد ان نحصل لهم على اقامات لمدة سنة ، ونكون نحن قد اخذنا الشغل وحددنا ميعاد تسليم البضاعة التي طلبها الزبون على اساس توفر العدد الكافي من العمال، ولكن ما ان يحصل العامل على الاقامة ، ويتعرض لبعض اغراءات الزيادة الطفيفة في الاجر من جهات اخرى حتى يتركنا .

ولهذا فنحن نلتمس من المسؤولين علاج هذه المشكلة وتحديد اجور العمال وسحب الاقامة من العامل الذي يترك العمل في المؤسسة حتى يتسنى لقطاع صناعة الاثاث السير بطريقة طبيعية .



شركة رمزي للتجارة والمقاولات تساير النهضة العمرانية الحديثة ..



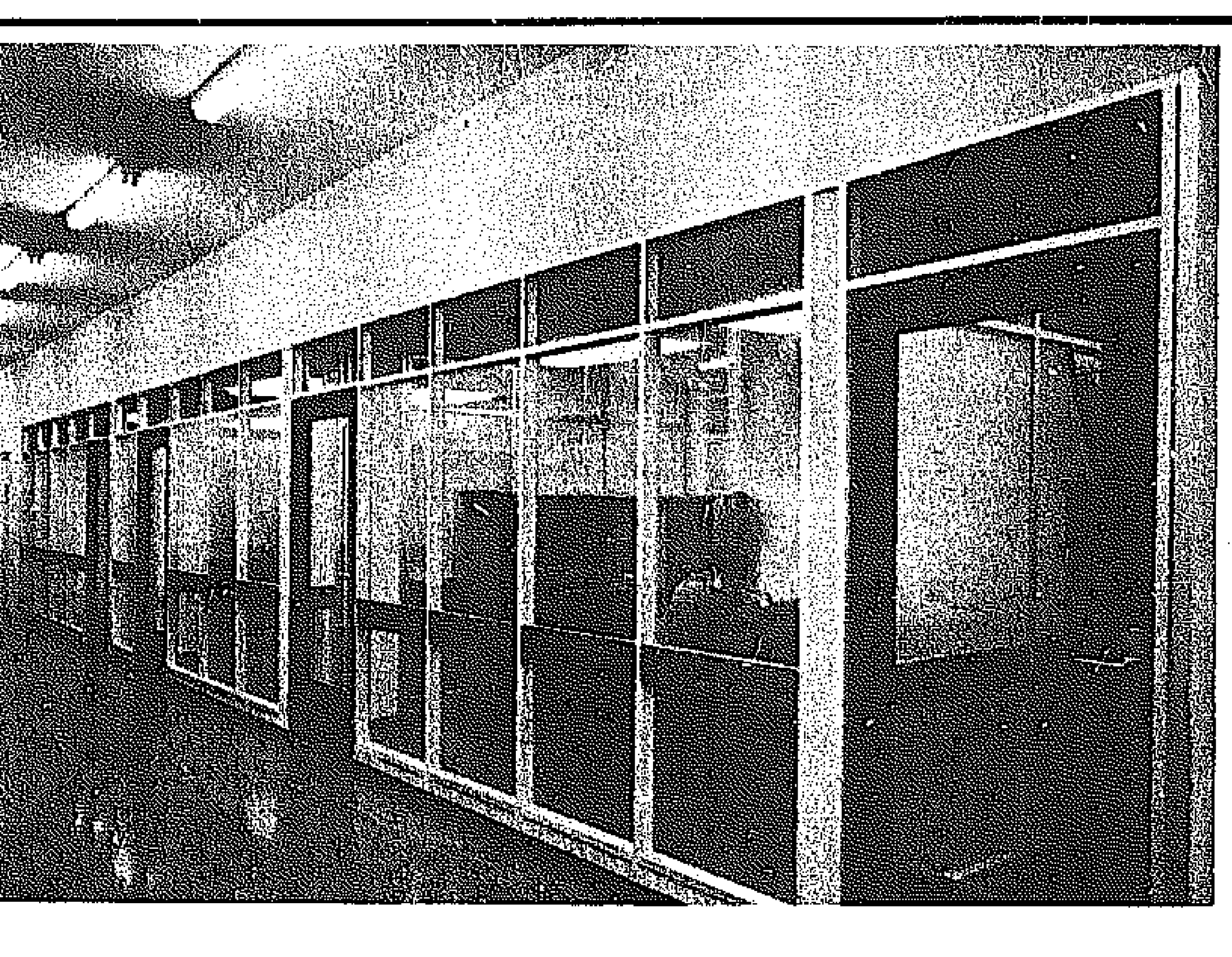
خطت الكويت خطوات واسعة في مجال النهضة العمرانية الحديثة بشتى وسائلها وضاهت الدول المتقدمة بهذا المضمار الحيوي واحتلت مركزها المرموق في مصاف الدول الناهضة . وان دل هذا على شيء فانما يدل على وجود الطاقة الحيوية المتوفرة للنهوض ببلدنا الكويت الى اعلى المستويات . فرأس المال هو القوة المحركة لكل عمل والطاقة والخبرات تسانده وتشد ازره بعقول مفكرة تعرف كيف تستثمر الاموال في مشاريع ناجحة تعود على الوطن واهله بالخير والسعادة . فانبثقت الشركات الوطنية التي دأبت على العمل وشجعت كل الوسائل العلمية الحديثة في المجالات الاختصاصية لكل منها لتثبت دعائم النهضة والتطور الى اسمى المستويات . فكان لهذه الشركات المنتشرة في ارجاء الكويت الدور الفعال في تطور الانتاج وكل شركة حسب المجال الذي تطرقه .

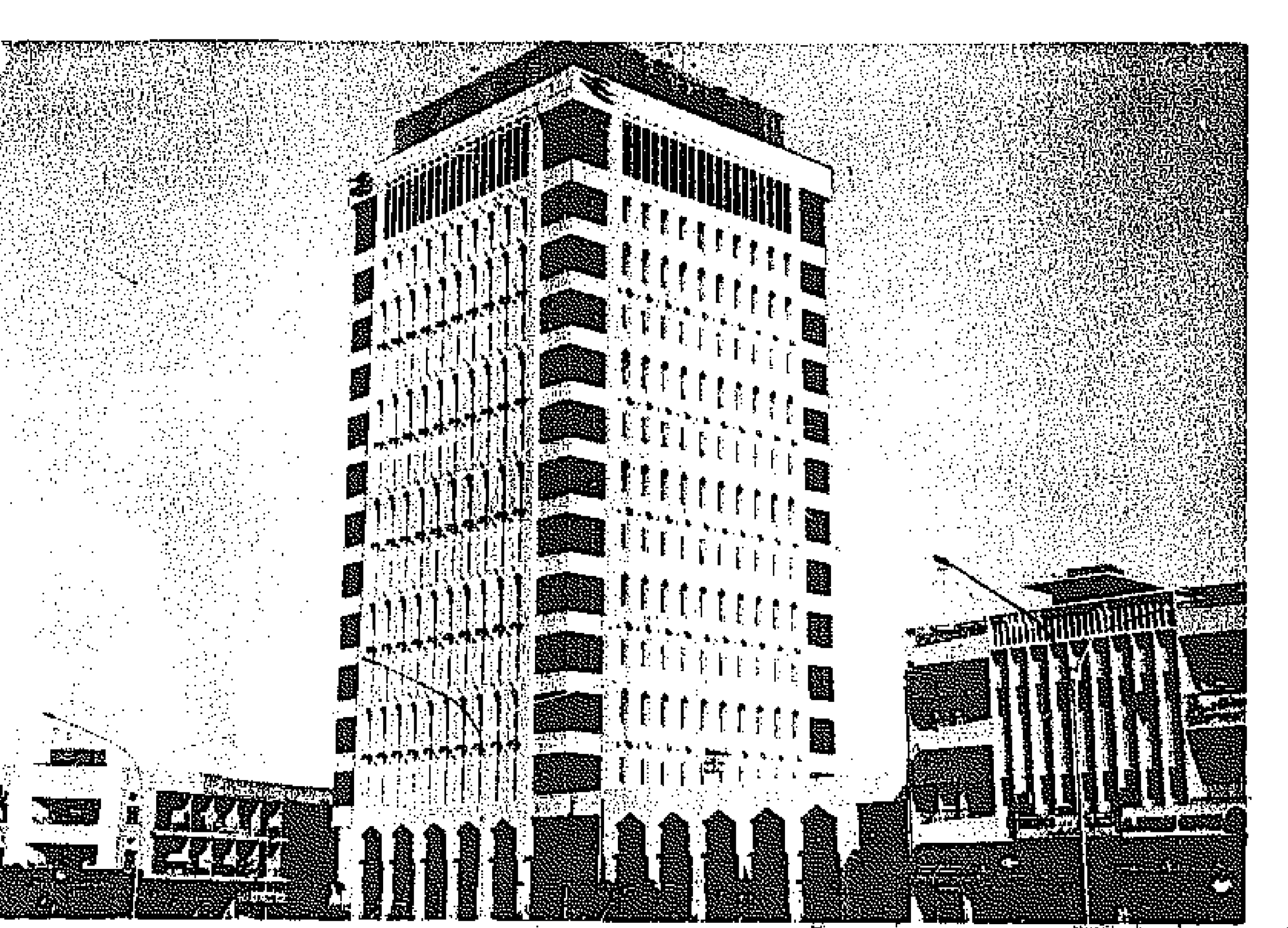
وكان للقبس لقاء مع احدى الشركات التي ادت الدور الفعال في فن اعمال الديكورات من التوريد والتصميم والتنفيذ الى كافة انواع اعمال الديكور الفنية الحديثة . وهذه الشركة نفذت الكثير من الاعمال الفنية الكبرى في نطاق عملها داخل الكويت وخارجها في الوطن العربي .

فأجرينا الحديث التالي مع السيد باسم تحسين ياسين المدير الفني لشركة رمزي للتجارة والمقاولات ليحدثنا عن الاعمال المناطة به والتي نفذ منها العديد داخل الكويت وخارجها بكل جدارة واستحقاق يشرف على هذه الاعمال وتنفيذها نخبة ممتازة من اشهر الاخصائيين في مجال اعمال الديكور تقع على عاتقهم المسؤولية الكبرى . فقد جندت الشركة كافة طاقتها حتى وصلت الى مركزها المرموق هذا بين الشركات الكبرى ، وقد تأسست شركة رمزي للتجارة والمقاولات عام ١٩٦٢ ويقسم نشاط العمل فيها الى قسمين رئيسيين هما القسم الصناعي . والقسم التجاري .

١ — القسم الصناعي : وتسند اليه الاعمال الفنية التالية .

تنفيذ القواطع الداخلية من الالمنيوم وجميع اعمال الالمنيوم الاخرى كالابواب والشبابيك والواجهات . وقد نفذت الشركة في مسيرتها الطويلة لخدمة النهضة العمرانية الحديثة في الكويت كثيرا من المشاريع الكبرى وتشمل الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة منها : غرفة تجارة وصناعة الكويت . البنك التجاري الكويتي . البنك الوطني . البنك الاهلي . بنك الخليج . البنك المركزي . مبنى الخطوط الجوية الكويتية . شركة المواصلات الكويتية . ابراج الكويت . وزارة المواصلات . وزارة المالية . الشركة العربية البحرية لنقل البترول . شركة الملاحة العربية . وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . مكاتب مؤسسات محمد بن يوسف النصف . مكاتب جريدة القبس . مكاتب جريدة السياسة . وكذلك نفذت الشركة بعضا من المشاريع الاخرى في المملكة العربية السعودية . البحرين . قطر ودولة الامارات العربية المتحدة . والعراق . كما انها تقوم حاليا بتنفيذ مكاتب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بالقاهرة ومبنى بنك الاردن والكويت بعمان ، واما تصميم وتنفيذ جميع انواع الديكورات من اسقف اصطناعية وبلاط ارضيات بلاستيك وتغليف الجدران باحدث انواع الورق والجوت والفانيل الى جانب التجليد للجدران وتغطيتها بجميع انواع الاخشاب المختلفة وفي مجال تصنيع وتركيب الستائر عمودية . والتي هي من احدث انواع الستائر ماركة فارتيكا وهي مصنوعة من مادة الفيبر جلاس الغير قابلة للتاثر بتغيرات الجو ، وقد استوردت الشركة احدث انواع السجاد للمكاتب والبيوت مراعية في ذلك جودة القطع منه ذات الالوان المختلفة والنقشات الحديثة بما في ذلك جميع انواع العلامات التجارية الخاصة بالشركات والمؤسسات العالمية والمحلية وقد اعطت الشركة ضمانا شاملا لمدة خمس سنوات وذلك لتامين الخدمات الجليلة والضمان الاكيد حول متانة وجودة هذا السجاد الذي صنع في اكبر مصانع عالمية لهذا النوع بشركة شرايبر الهولندية . ولهذا السجاد مواصفات كثيرة نذكر منها : انه لا يتاثر بالرطوبة والحرارة ويتمتع بسهولة التنظيف وسهولة التركيب دون وضع اي مادة لاصقة ويوجد ايضا نوع خاص من هذا السجاد يستعمل لفرش ارضيات الملاعب الرياضية وحول برك السباحة وممرات الحدائق .





وجميع اصناف هذا السجاد يقوم بتركيبها والاشراف عليها نخبة من المهندسين المتخصصين في هذه المجالات كافة .

كما ان الشركة تملك مصنعا لتصنيع وتصميم جميع انواع الشبابيك والابواب والواجهات المصنوعة من احدث انواع انظمة الالمنيوم يشرف عليه امهر الصناع ولديهم الالات والمكائن الجيدة لتساعدهم في تنفيذ ما يتطلبه جودة العمل والصنعة .

اما القسم التجاري : فهو قسم مجهز بالكامل ليفي بمتطلبات السوق المحلية في مجال نشاطات الشركة التي منها توريد وبيع جميع المواد التالية :

١ — الواح الجبسون بورد الغير قابلة للاحتراق والمقاومة لتغيرات الجو والمناسبة كليا لطقس الكويت وهي عازلة للصوت والحرارة .

٢ — الواح الاسبست المدهون (بالبكروم) والتي تتميز بشهرتها العالمية نظرا لعدم تاثرها بالحرارة والرطوبة وعدم تغير لونها في الظروف الجوية السيئة وغير قابليتها للاحتراق على الاطلاق ولها كفالة لمدة عشرين عاما .

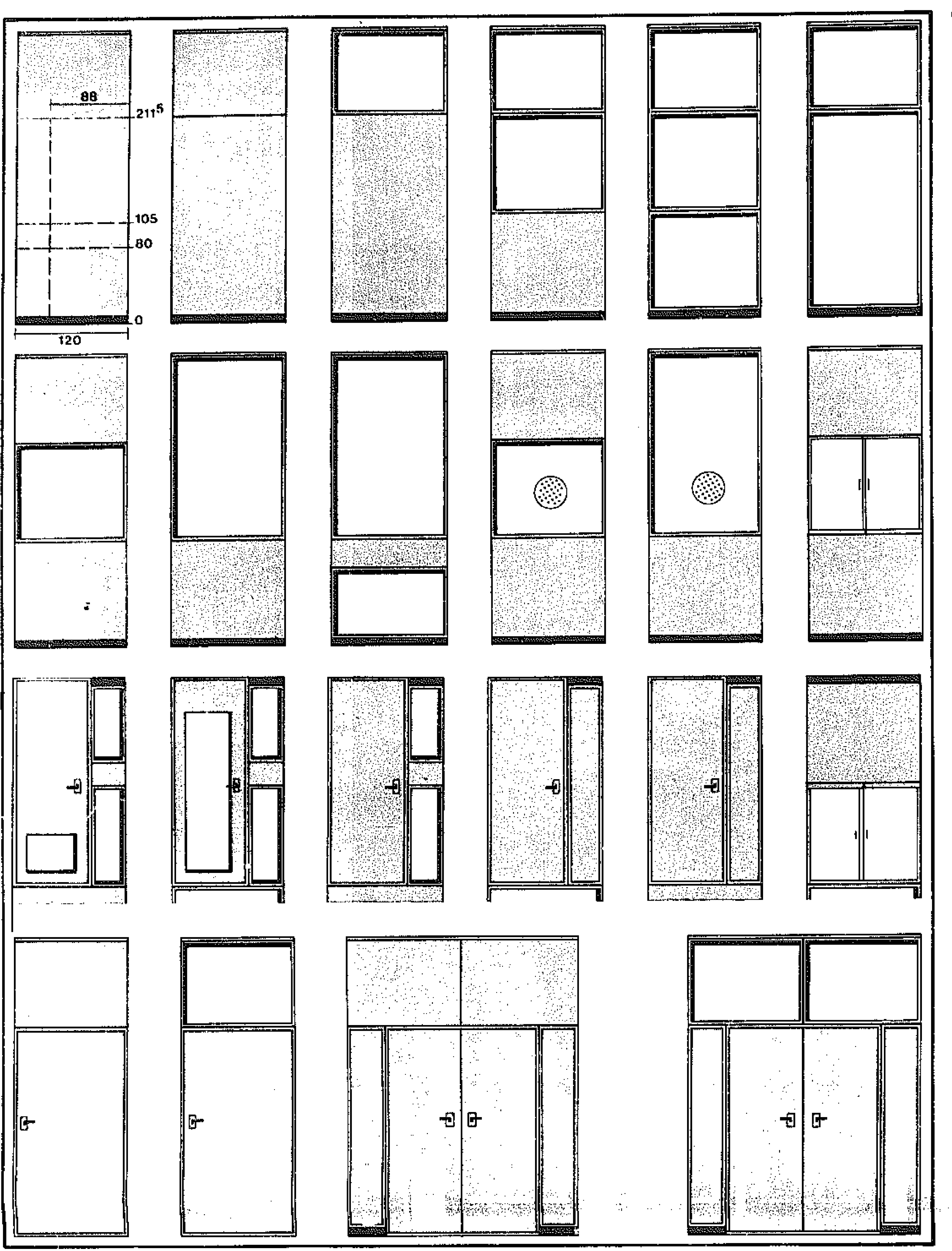
٣ — انتاج وتصميم احدث انواع الستائر العمودية ماركة (فيرتيكا) وهي من مادة الفايبر جلاس الغير قابلة للتاثر بتغيرات الجو ومثبتة على قواعد من الالمنيوم الجيد وقد تم توريدها لاكبر المشاريع في الكويت .

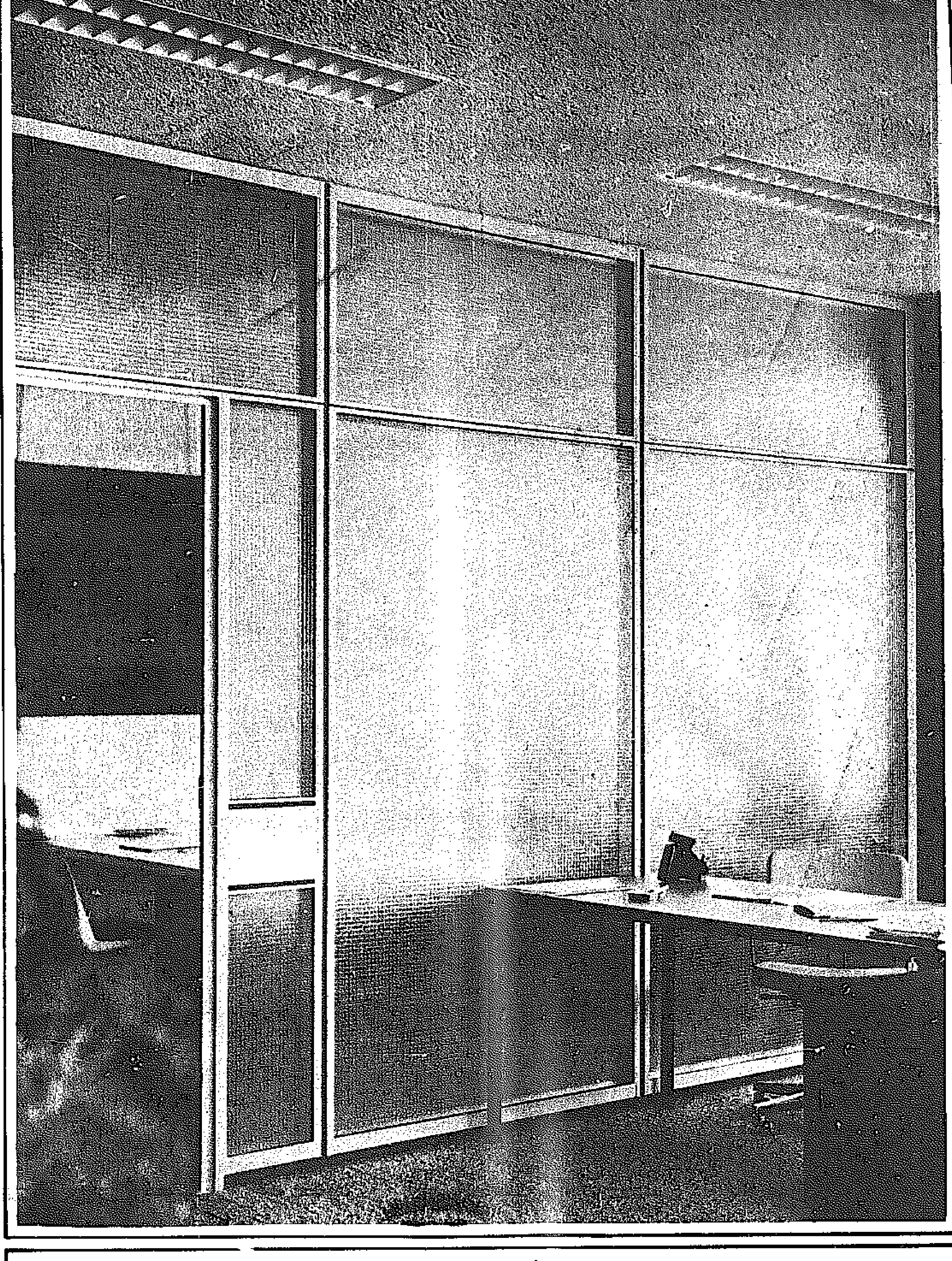
٤ — توريد وتركيب احدث انواع ورق الجدران من جميع الانواع وافخم الماركات العالمية من اشهر الشركات مثل شركة فاسكوم الهولندية وجميع منتجاتها من ورق الجوت الفاخر والفانيل باحدث التصميمات واجود الخامات .

وشركة ايرنست تيرنر الانكليزية ومنتجاتها من ورق الفانيل والتيكس تايل الذي يتمتع باحدث النقشات والاوراق العالمية . وشركة سكاند تيكس الالمانية التي تنتج ورق الحائط ذا الالوان الجذابة والتصاميم الفاخرة وجميعها معروضة في معرض الشركة بشارع تونس

هذا العرض السريع لما تقوم به شركة رمزي للتجارة والمقاولات في مجال الانشاءات واعمال الديكور الحديث يبين مدى الجهد الهائل الذي تبذله الشركة للاسهام في تطوير اعمال الديكور من ناحية التصميم والتنفيذ على اعلى المستويات .

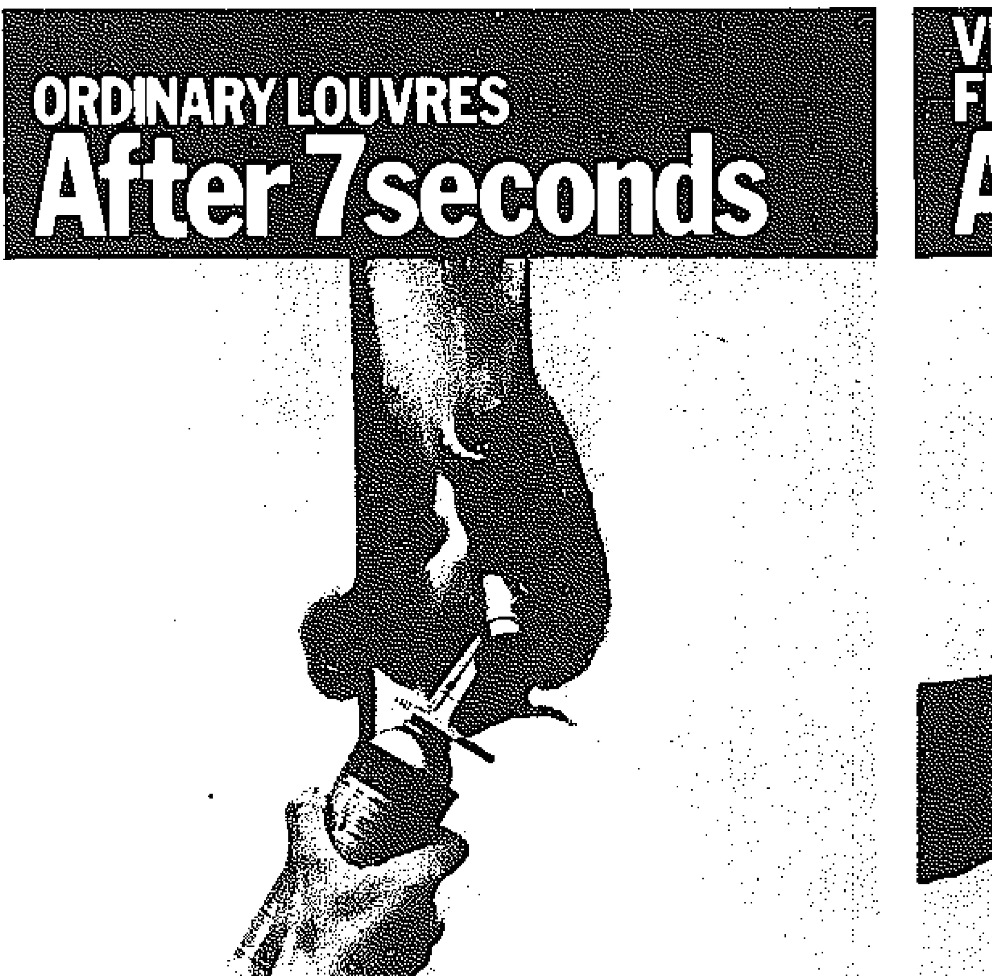

Escolita baroc
Twist dessin
1630.073
1630.070
1630.072
1630.071
1630.074
Escolita baroc
Escolita baroc
dessin Carré
1610.075
1610.070
1610.073
1610.072
1610.071
1610.074
British Leyland 164.14
Nat. Westm. Bank 164.09
SAAB
Saab 164.23
FIAT
Fiat 164.67
Citroën 164.02
BP
BP 164.55
Tennis 164.59
ALFA ROMEO
Alfa Romeo 164.79
DAF
DAF 164.24
Renault 164.16
Lotus
Lotus 164.54
ALFA-LAVAL
Alfa Laval 164.74
Crédit Agricole 164.03
OPEL
Opel 164.05
Pharmacie 164.29
KLM
KLM 164.56
McDonald's
McDonald's 164.69
Volkswagen 164.04
BMW
BMW 164.01
polydor
Polydor 164.78
Toyota 164.22
HONDA
Honda 164.19
Bowling 164.61
Mitsubishi 164.21
Peugeot 164.53
Let wel: drukwerk is imitatie.
Zu beachten: Drucksachen können nur als Abglanz der Wirklichkeit vermitteln.
Take care: printing is imitation.
Les coloris imprimés ne donnent qu'un faible reflet de la réalité.
Chrysler 164.06
Ford
Ford 164.07
Isle of Man 164.13
Esso
Esso 164.27
160.31 oranje · orange
160.64 cognac · kognak
160.50 grijs · gris · grey · grau
160.44 bruin · brun · brown · braun
160.14 lindegroen · tilleul · lightgreen · hellgrün
fifty exciting colour combinations for a superb floor covering
FROM Escolita CARPET TILES
166.41 beige
166.17 mosgroen · mossgreen · vert mousse · moosgrün
166.31
orange
166.64 cognac · kognak
166.42 cachemire · cashemere · kaschmir

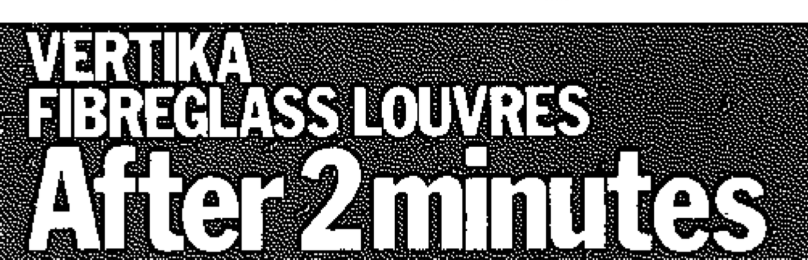




VERTIKA INTERNATIONAL

VERTIKA INTERNATIONAL







Now—Vertika in flame-proof, fire-resistant fibreglass!



شركة
رمزي للتجارة والمقاولات

تقوم .. بتوريد . تصميم . تنفيذ . جميع انواع الديكورات الحديثة
قواطع الالمنيوم الداخلية المتحركة / لمكاتب الوزارات . المؤسسات / المستشفيات
تنفذ باحدث التصاميم لكافة القطاعات من اشهر الماركات العالمية
ذات الشهرة الواسعة . بلجيكا . كلوازال العالمية **CLOISAL INTERNATIONAL**
برانزيل العالمية هولندا . **BRUYNZEEL INTERNATIONAL**
تتميز بسهولة الفك والتركيب والنقل من مكان الى آخر . بالاضافة الى
اعمال الابواب والشبابيك وواجهات الالمنيوم .

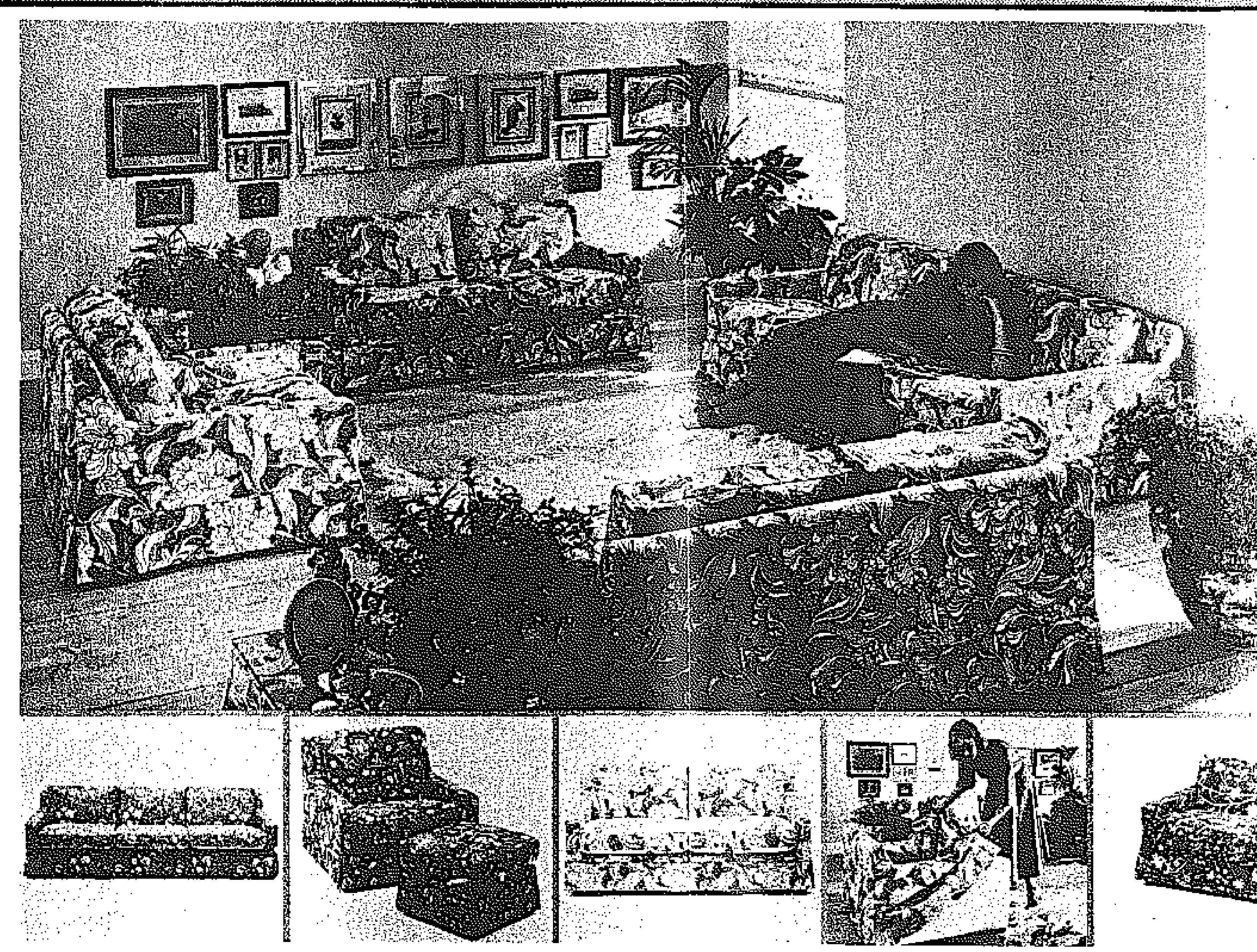
- السجاد / عبارة عن مربعات مقاس ٥٠×٥٠ سم / سهلة التركيب والتنظيف لاتتأثر بالرطوبة والحرارة ومكفولة لمدة خمسة سنوات . متعددة الالوان والنقشات ويمكن عمل شعارات الشركات والمؤسسات على قطع السجاد هذه بجميع الالوان .
- الستائر العامودية العصرية . فارتيكا **Vertika** ذات الالوان الجميلة والمختلفة ، مصنوعة من الفيبرجلاس ولاتتأثر بالعوامل الجوية .. احدث ما استعمل في اوروبا وامريكا .
- متوفر لدينا جميع انواع ورق الجدران والجوت من اشهر الماركات العالمية .

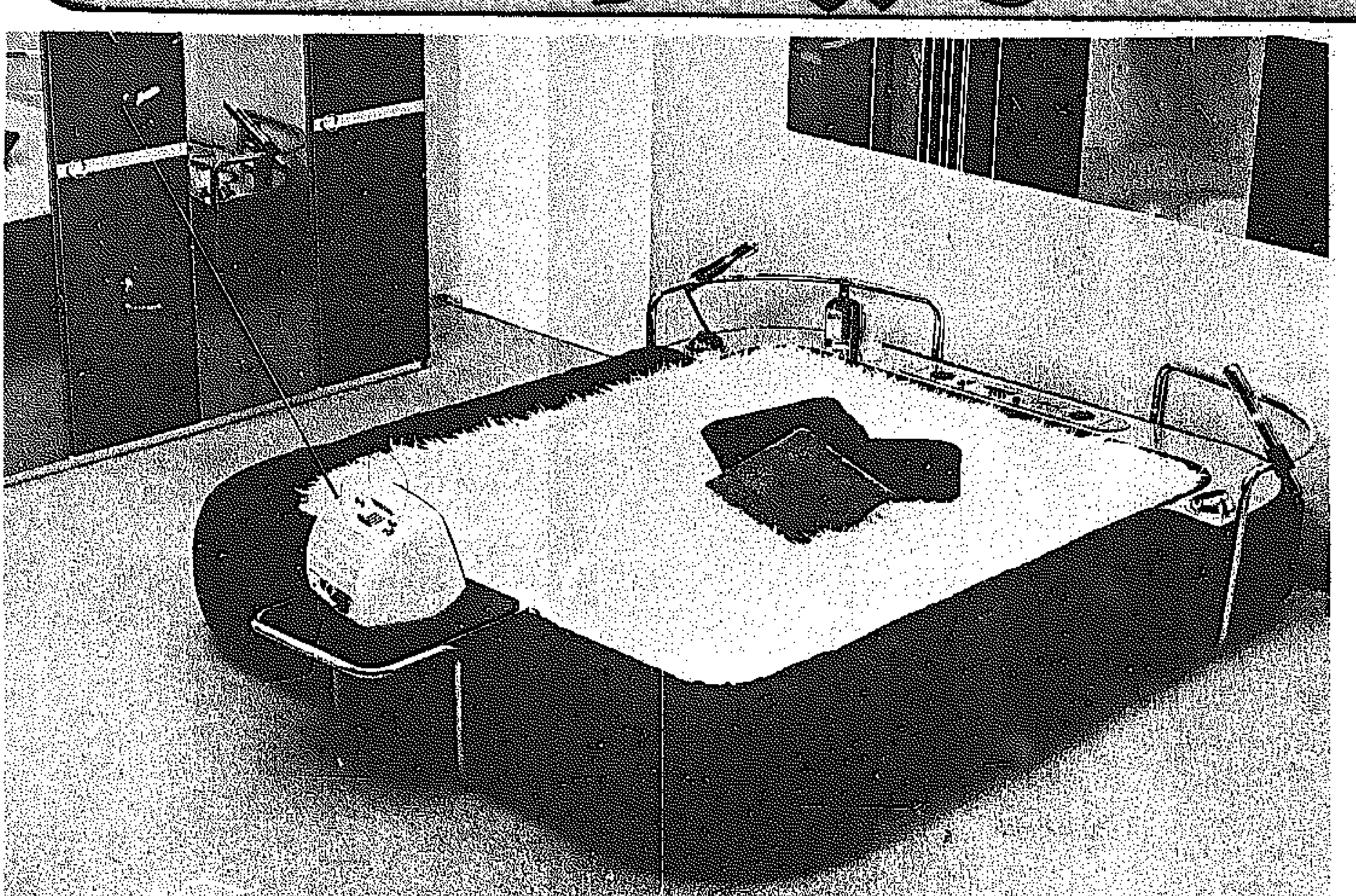
الوكلاء العاملون بالكويت والخليج العربي

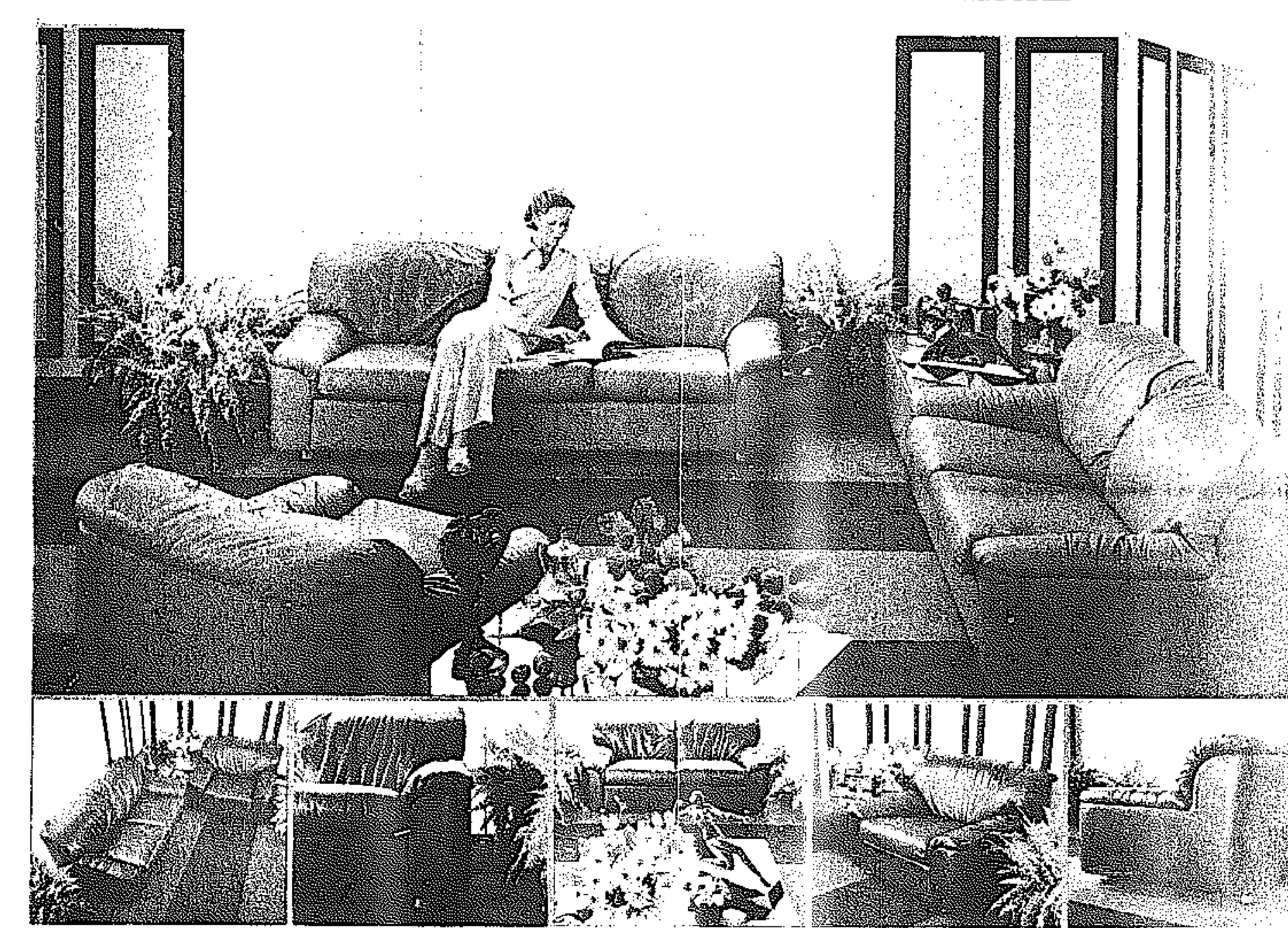


شارع السور / عمارة السور / الدور الثاني / شقة رقم ١٥ - تلفون ٤٢٢٧٥٥ - ٤١١٥٤٧ / المعرض آخر
شارع تونس / عمارة الصالحية / تلفون / ٥١٣٧٩٢ - ص.ب ٨٥٣ / الصفاة .

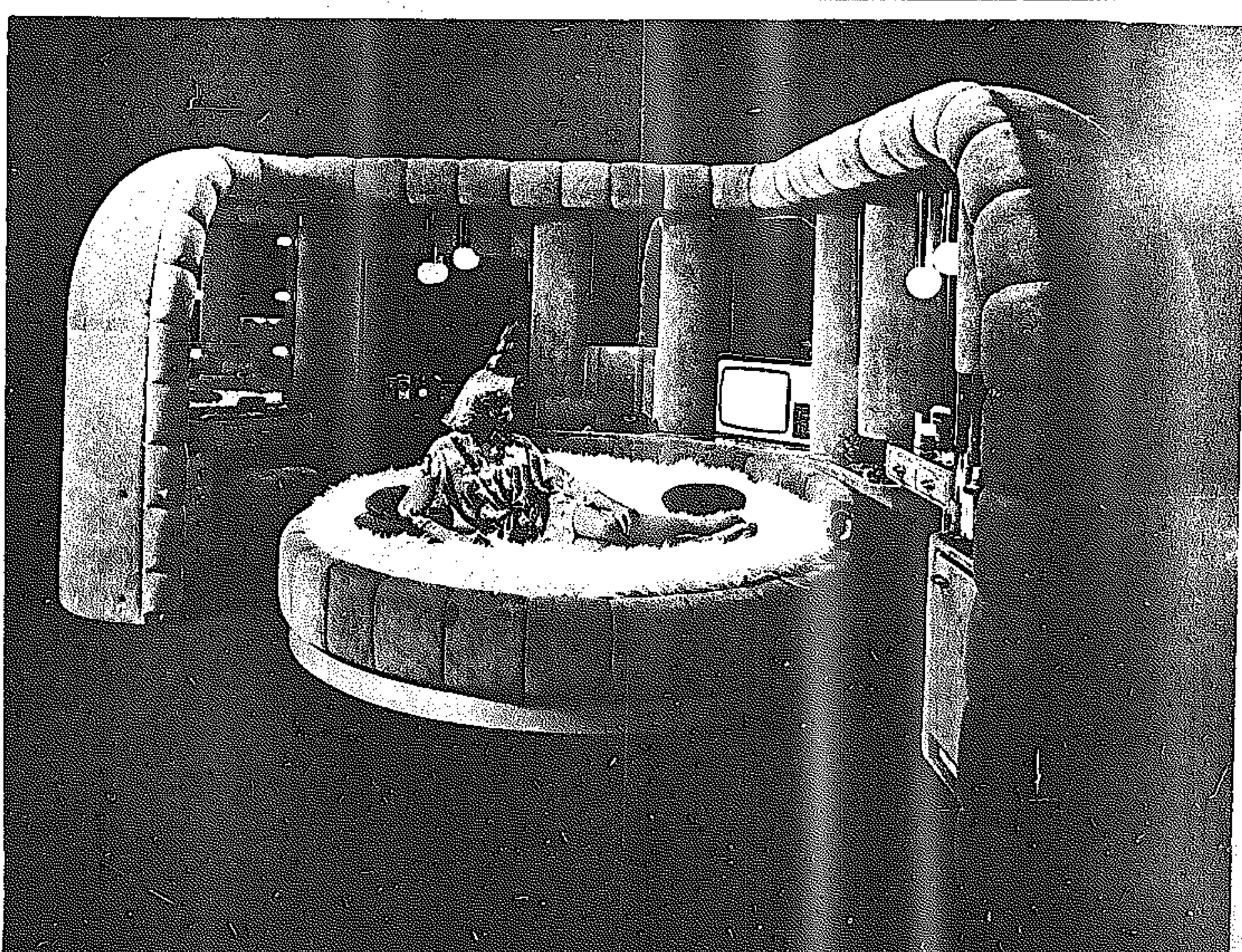
اثاث الهزيم













عباس علي الهزيم

مجمع السالمية / شارع سالم المبارك
تلفون / ٦٣٦٨٤٣

يمكنك الجمع بين الموديلات المختلفة شريطة تحقيق الانسجام.
جولة عبر أربعة قرون من تطور الأثاث.

كثير من الناس يخشون الاضطلاع بعبء عملية التنسيق لمساكنهم بسبب عدم خبرتهم بطرز الاثاث في مختلف العهود، وهم لا يدركون ان هذه الطرز المختلفة من المهم معرفتها باعتبارها حقيقة ، ولكن ليس من الضروري اتباعها بدقة بحيث تغفل الذوق الشخصي.

وتاريخ الاثاث موضوع لا يفرغ الحديث عنه وقد الفت فيه كثير من الكتب القيمة وعلى هذا فاننا سوف نناقش بايجاز طرز الاثاث الذائعة الصيت فقط والتي تستعمل حتى اليوم.

اهم عامل في تحديد الخطة التي توضع لعملية تنسيق المسكن هو تحقيق الذوق الخاص والراحة . فاذا كنت تعيش في شقة صغيرة فليس معنى هذا ان تلتزم بالاثاث الحديث فحسب . اذا كان لديك بعض قطع الاثاث القديم التي تعجب بها فاحتفظ بها في بيتك فالمزج بين الاثاث الحديث والقديم يعطي احساسا بالانسجام اذا احسنت استخدامها . بل ان من حسن التنسيق استعمال منضدة من طراز معين ومقاعد من طراز اخر بشرط ان تبدو معا في مظهر جميل ، والا يكون هناك تناقض بينها في النسب ، فاذا كنت ترتاح للنظر الى قطع الاثاث في هذا الوضع ولم يكن هناك تباين في اللون او الشكل العام او اضطراب ناشيء عن اختلاف حجم الاثاث فان هذا الوضع مناسب بغض النظر عن اختلاف طرز الاثاث وتباعد عصرها الا اذا كنت ملتزما باثاث من طراز معين. وهكذا اذا كان مسكنك حديثا وكنت معتزا بتراث تود أن تعرضه فلا تتردد في هذا العمل بشرط أن يتوازن مع باقي قطع الاثاث وينسجم معها . واذا كان بيتك عاديا واردت أن تستخدم قطعة من الاثاث ذات طراز قديم أو مصباحا أثريا او تحفة او قطعة حديثة من الاثاث فليس هناك ما يمنع من مزج الطرازين اذا راعيت الاحساس والانسجام . ولكي نساعدك على التعرف على طرز الاثاث في العهود المختلفة التي تقابلك غالبا نقدم اليك فيما يلي وصفا موجزا لها .

الطراز الاميركي
القرن السابع عشر

احضر المستوطنون الاوائل من الاميركيين معهم بعض اثاثهم من اوروبا عندما هبطوا الى ارض هذه القارة على الرغم من تحديد الشحنات .

وكانت المنازل الاولى التي بنوها ساذجة وصغيرة وكانوا يصنعون اثاثهم بايديهم بآلات متفرقة ومن اخشاب الغابات ، لكنهم احتفظوا بالتصميمات المالوفة لديهم ومع ذلك فقد انتجوا نماذج جميلة لا زالت تستخدم حتى الان كأثاث في كثير من المنازل الجديدة .

وفي هذا العصر استخدم السرير ذو الاعمدة الاربعة ومكتب السكرتير والمقعد ذو الظهر السلمي الشكل والقاعدة المصنوعة من سمار الحصير وغطاء الفراش الذي يتالف من رقع مختلفة من القماش القطني المنقوش وسجادة مصنوعة من الخرق والستائر المصنوعة من قماش الموسيلين وورق الحائط ذو الحدات الزخرفية على شكل ازهار صغيرة متناثرة .

وكانت اخشاب الكرز والاسفندان والصنوبر هي الشائعة للاستعمال في هذا العهد ، وفي سنة ١٨٦٣ اسست ثلاث عشرة عائلة مستعمرة في غابات بن وصنعوا اثاثا متينا مثل المقاعد الطويلة والمناضد العالية وساعات الحائط واسرة مهد الاجداد وزينوها بموتيفات تمثل القلب والطير وزهرة التيوليب مع اسراف في اللون معبرين عن الدفء والمرح وكانت الاقمشة وقطع الخزف وغيرها من التحف المصنوعة باليد كلها ملونة .

طراز لويس الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر :

وفي فرنسا من القرن الرابع عشر حتى القرن الثامن عشر سادت الاناقة والجمال هذا العهد فاستورد الملك لويس الرابع عشر امهر الصناع من الفلاندرز وايطاليا للعمل تحت اشراف كبار المصممين في هذا العهد وفي المصانع الفرنسية .

وكانت قصور الملك فخمة والغرف واسعة والاسقف مرتفعة ولهذا صنع الاثاث في احجام كبيرة النسب وزين بحفر بالغ التعقيد واستعملت في الجدران الزخارف المذهبة .

ونفذ الملكان اللذان توليا الحكم على التعاقب (لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر) افكارهما الخاصة في الاثاث والتنسيق ، واضاف كل منهما الى طراز الاثاث الذي نفذ في عهده ذوقه الخاص . وقد أصر الملكان على توفير الاناقة رغم تباين النماذج .

فطراز لويس الرابع عشر يبدو عليه الكثير من الوقار وطراز لويس الخامس عشر تبدو فيه الخطوط المنحنية بصورة أكبر وكذلك الخطوط العريضة ، أما طراز لويس السادس عشر فقد تميز بالخطوط المستقيمة والحليات البرونزية . وهناك فارق ملحوظ وهو أن عصر لويس الرابع عشر كان له طابع رجولي بينما في عصر لويس السادس عشر نرى تأثيرا واضحا للرقة والانوثة في تصميم الاثاث .

وكانت أقمشة الديباج والاقمشة القطنية والحريرية الجميلة غالية الثمن جزءا متمما لاناقة هذا العصر تكملها السجاجيد الفاخرة والاواني وساعات الحائط وغيرها من الملحقات غالية الثمن .

عصر الريف الفرنسي (القرن الثامن عشر)

هناك تشابه بين طراز الريف الفرنسي وطراز الاميركيين الاوائل في البساطة الخالية من التكلف . واذا كانت طرز الاثاث المستعمل في القصور انيقة ومعقدة فان هذه الطرز اصبحت بسيطة في الريف الفرنسي حتى تتفق مع احتياجات سكان الريف ، ولهذا فان ما نطلق عليه طرازا ريفيا قد يكون من طراز لويس الرابع عشر أو الخامس عشر أو السادس عشر وليس طرازا يدل على عهد معين بالذات فقد كان يجمع بين الخطوط المستقيمة والمنحنية . وصنعت أسرة ومكاتب متينة ذات ابواب محكمة . واستعملت في صنع هذا الطراز من الاثاث اخشاب الكرز والجوز والبلوط والتفاح وكانت الجدران تطلى بلون ابيض واستخدمت الالوان القرمزية والزرقاء الخفيفة في تلوين اقمشتهم المطبوعة .

الاثاث في انجلترا
شبيندال — القرن ١٨

صمم توماس شبيندال الاثاث في انجلترا خلال عصر كانت فيه المعيشة الرغدة في ازهى عهودها. وفي هذا العصر كان الناس يسكنون قصورا فخمة رائعة الجمال ويفرشونها بالاثاث التقليدي ويحتفظون بجو من الرشاقة والبساطة لا نظير لها . استخدم شبيندال اشكالا مختلفة بعضها بارجل منحنية وبعضها تظهر فيه تأثره بالطراز الصيني ، واشتغل مع اخوان ادم وغيرهم من مصممي الاثاث ووضع لهم اثاثا عبر فيه عن افكاره الخاصة ، وكان شبيندال يميل الى مزج الطرز والاقتراب من بعض المصادر القديمة ، ولهذا فان قطع الاثاث الاولى التي صنعها كانت تشبه طراز الملكة آن ، بل أن المرء يستطيع ان يجد اثارا من تصميمات نافذة الكاتدرائية القوطية وبعضا من ملامح طراز لويس الخامس عشر الفرنسي .

ومهما يكن من أمر فان تصميمات توماس شبيندال كانت دائما رفيعة وكانت اعمال الحفر التي قام بها بديعة كما كان خشب الماهوجين هو الشائع من حيث الاستعمال ، وهو خشب طيع لاعمال الحفر التي تفوق فيها شبيندال ، وكانت الجدران تطلى بالوان فاتحة وكانت الستائر تصنع من قماش الموسيلين الرقيق والحرير ذو الالوان الحمراء والزرقاء ، وكانت الاواني المصنوعة من البورسلين عالي الثمن تستعمل كثيرا في هذا العهد .

هيبل هوايت — القرن الثامن عشر :

ازدهرت تصميمات جورج هيبل هوايت في انجلترا خلال الفترة ذاتها التي ظهرت فيها تصميمات شبيندال . وكان هيبل هوايت يفضل الخط المقوس في ظهور المقاعد وواجهات الكونسول وارجل المقاعد . ولكنه صنع ارجل مقاعد لها خطوط مستقيمة رشيقة ودقيقة . وكانت اعمال الحفر التي قام بها تمثل نماذج معينة من سنابل القمح وثلاث ريشات . وكان لترصيع الاثاث بتعقيد بالغ مكان بارز في أعماله التي استعمل فيها خشب الماهوجاني الاخضر .

وكثيرا ما كان هيبل هوايت يرسم على سطوح المناضد والخزانات والصناديق زهورا واشكالا في تصميم كلاسيكي كما استخدم ورق الحائط والستائر والغازات المستخدمة في عصر شبيندال .

شيراتون — القرن الثامن عشر

استخدم توماس شيراتون ايضا الترصيع بالبرونز ، ولكنه كان يفضل الخطوط المستقيمة على الخطوط المنحنية وكانت ارجل الاثاث معقدة والمناضد رشيقة للغاية ، وكانت ظهور الكراسي على شكل قيثارة او على شكل الواح مرسومة. وادخل شيراتون أكاليل نباتية في اعمال الحفر وقام بتنفيذ بعض الاثاث التي صنعها مصممي الاثاث في القرن الثامن عشر .

اخوان — ادم — القرن الثامن عشر

على الرغم من وجود أربعة اخوة من اسرة ادم يعملون مصممين ومهندسين معماريين فان اثنين منهم — روبرت وجيمس — هما اللذان اشتهرا في عالم الاثاث وان لم يقوما بصنع الاثاث نفسه ، ولكنهما قاما بالتصميم ونفذه هيبل هوايت وشبيندال واخرون. وهؤلاء بالتالي تركوا بصماتهم الواضحة على تصميمات اخوان ادم .

درس اخوان ادم الطرز الرومانية الكلاسيكية التي استخدمت في صنع اثاثهم وتصميماتهم الداخلية للمنزل كما انهم ايضا اثروا في التصميمات الخاصة باثاث هيبل هوايت وشيراتون ومعاصريهما .

الطراز الاميركي في القرن الثامن عشر

كان صانعو الاثاث في المدن الكبرى مثل بوسطن ونيويورك قد بداوا في صنع الاثاث منذ حوالي مائة عام ؛ ومن الطبيعي ان يستخدموا التصميمات الانجليزية في ذلك العصر كنموذج ، ولم تكن تنقصهم المهارة ولا جمال الاداء والحق ان الاثاث من طراز المستعمرات الاميركية يضارع افضل اثاث اصيل من تصميم وصناعة الانجليز .

استوردت السجاجيد الشرقية وكانت الشمعدانات على جانب كبير من الاناقة والروعة ، وتم استيراد الحرير والاقطان لاستخدامها في التنجيد .

الاثاث في القرن التاسع عشر في فرنسا طراز الامبراطور (الابير) :

وهذا العصر يرمز لعهد نابليون . فقد أراد عمل طراز جديد خاص به متميز عن غيره في التصميم والطرز السائدة ، فخرجت التصميمات ذات ذوق فاسد ومع ذلك فان بعض الاعمال كان لها سحر استمر عهدا طويلا . كان الاثاث كبيرا وثقيلا وتدخلت الشارات الموسيقية والعسكرية في أعمال الحفر والحشوات البرونزية ميزت هذا الطراز من الاثاث ، وكان الماهوجني هو الخشب المفضل في صنع الاثاث كما حملت قطع الاثاث حرف (نون) في اكليل كعلامة مميزة نابوليونية .

عصر النيابة عن الملك القرن التاسع عشر

كان تأثير اثاث عصر الامبراطورية الفرنسية ملموسا في انجلترا وكان هو سبب الانتقال من تصميمات القرن الثامن عشر . ومهما يكن الامر فان الاثاث في عصر النيابة عن الملك في انجلترا تميز بالمزيد من البساطة والرشاقة عنه في الاثاث الفرنسي في تلك الفترة. كانت التصميمات تتسم بوقار كلاسيكي واستخدام التماثيل النصفية البرونزية في تزيين الاثاث . ودخلت الالوان الحمراء والبنية الداكنة الى خطط الالوان واصبحت الجدران صارمة في بساطة .

في أميركا :

وكانت هناك في أميركا أيضا رغبة في ابتكار تصميم خاص بها في الاثاث وتدخلت الوطنية في تلك العملية ليصبح النسر الاميركي والنجوم والخطوط من الوحدات الزخرفية شائعة الاستعمال . وخلف « دانكان » وهو صانع اثاث اميركي جاء من اسكتلندا الى نيويورك ميراثا رفيعا من تصميمات الاثاث تتميز بالرشاقة والجمال ، ومع ذلك فان بعض القطع التي صممها اخيرا يصعب التعرف عليها لانها لا تتمشى مع ما عرف عنه. وقد حدث هذا الخطأ نتيجة لان كثيرا من عملائه الاميركيين اجبره على أن يحذو حذو الطراز الامبراطوري (امبير) الذي كان شائعا وقت ذاك . وفي اثناء ذلك العهد استوردت مصنوعات فضية وصينية من انجلترا واستخدم الكثير منها لتزيين الاثاث .

الطراز الفكتوري — القرن التاسع عشر ١٨٣٧ — ١٩٠١

تغير سحر القرن الثامن عشر الى اثاث مهوش معقد ساد العصر الفكتوري . ويبدو انه لا يوجد سبب لهذا التراكم والمبالغة في الحشد ، وكانت اكثر الاخشاب استعمالا في ذلك العهد هي الابنوس وخشب الورد والماجوني وخشب الجوز . بيد ان الفيكتوريين لم يتنعموا بجمال الخشب الطبيعي ولم يتخلوا من اعمال الحفر باشكال الزهور والاوراق وطاقات الزهر . ولم يكن هذا العهد يعتمد على الابتكار او الاقتباس من مصدر واحد . كانت الافكار والتصميمات تجمع بين اليوناني والمصري والفرنسي والتركي والنتيجة اختلاط وارتباك .كان المنزل الواحد يؤسس في ذلك العهد بحيث يكون مزينا الى حد كبير بالوشاحات الحريرية فوق البيانو ورف المدفأة وكانت النوافذ مثقلة بطبقات من الستائر والسجف . لم تكن هناك بقعة خالية فوق الجدران ، وكان هذا بحق عصر الاثاث من كل الانواع والزخارف التي لا تطابق اصوله الفن .

وفي البيوت الحديثة يستطيع المرء أن يجد استعمالا لقطع الاثاث الفيكتوري لكي تضفي لمسة من المرح مع الزهور الصناعية أو الابسطة ذات النقوش المرحة على اشكال النباتات .

الطراز الحديث
القرن العشرين

هذا هو الاثاث المتطلع الى الامام والذي تعمد في مراحله الاولى الصعبة الخروج على التقاليد فحطم كل القواعد المالوفة واضفى الى جانب الجمال التقليدي المقبول الوظيفة الحقة المرجوة من الاثاث . ويقوم المصممون الحديثون بعمل تصميم الاثاث لكي يؤدي وظيفته الحتمية الى جانب نواحيه الجمالية ويترك خلفية للملحقات من صور وستائر لتقوم بمهمة التنسيق .

قطع الاثاث التي تصنع خصيصا مثل الاسرة والارائك اصبحت في البيت الحديث اجزاء مهمة من بناء المسكن نفسه. ووجدت الوحدات الزخرفية الهندسية طريقها الى الانسجة الخشنة المستعملة في مواد التنجيد واغطية الارضية . واتسم الاثاث بالالوان الواضحة الجزئية التي تناسب كل الاذواق والملحقات ، كما اتسم بالملحقات (اكسسوارات) والمبالغة في الزينة ومواد البلاستيك والزجاج والخشب والمرايا والاستغناء عن اطارات الصور والمخدات الكثيرة المتنوعة . كل هذه وجدت طريقها لتحتل المنزل وتمحو صورة الوقار الهادىء الذي كان يسود المساكن في القرن التاسع عشر .

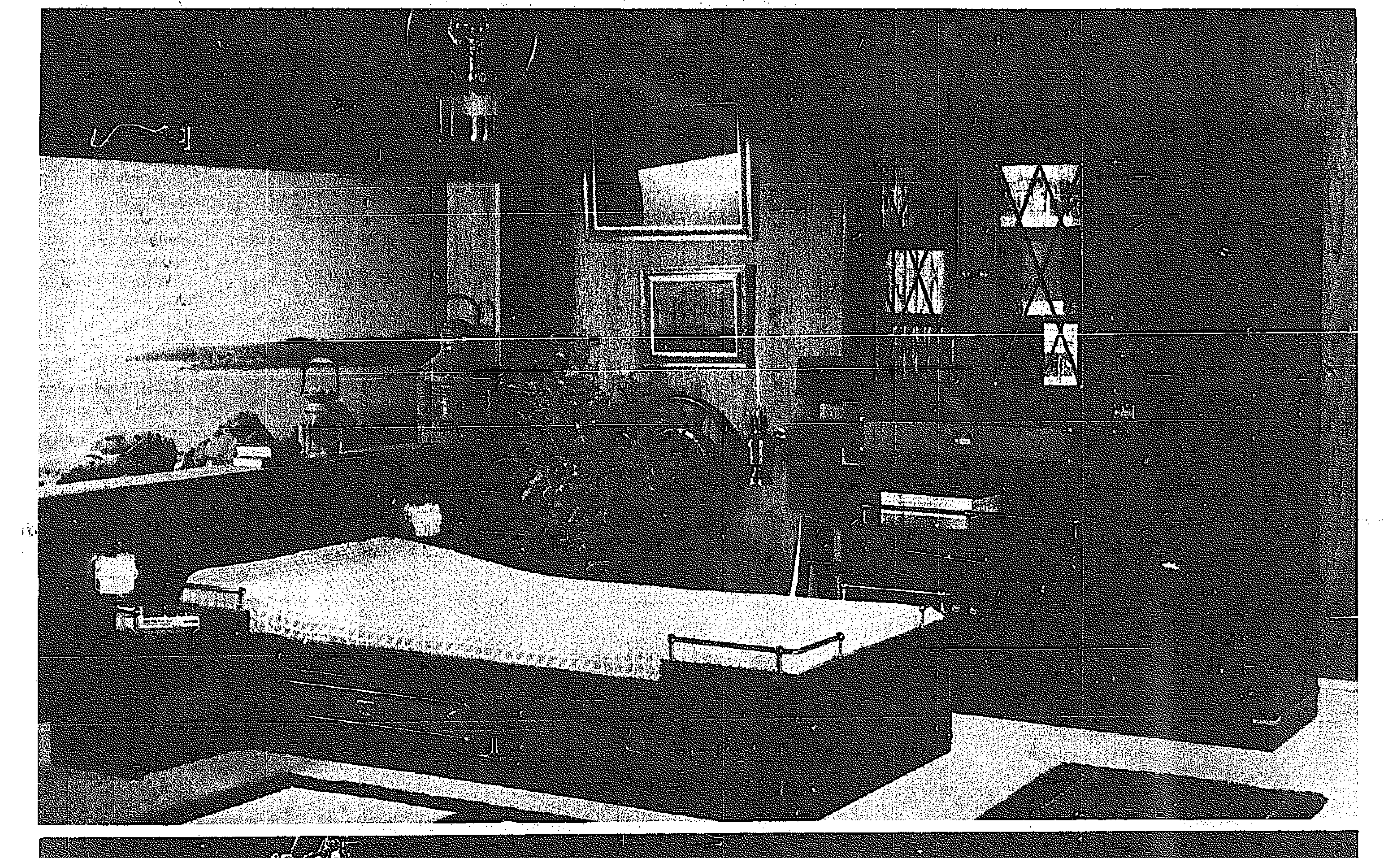
ان كثيرا من الوحدات الجاهزة للاثاث كالمكتب والمكتبة وخزانات الاطباق والاواني تصنع الان بحيث يكون لها نفس الارتفاع والعمق ويمكن اضافتها الى بعضها دون الاخلال بالوحدة الموصولة للتصميم . واذا كان لديك عدة قطع من هذه الوحدات وانتقلت الى مكان اخر وقررت ان تجري تغييرات في تنسيق بيتك الحالي فان هذه القطع من الاثاث ستكون خير معين لك فتستطيع تصليحها واستخدامها في غرف وخلق الزوايا وتنوع الفوائد . ونستخلص من الكثير من قطع الاثاث الحديث مميزات اخرى منها خفة الوزن واعادة التشكيل ، بل ان كثيرا من المقاعد الان قد صنعت من البلاستيك المنفوخ بحيث تطابق خطوط الجسد وتضفي جمالا وتوفر الراحة دون ما حاجة الى تنجيد . كما صنعت أدوات كثيرة . لكن يجدر ملاحظة ان الاثاث الحديث يجب أن يكون من احسن الانواع ، وهو لا يبدو جميلا عندما يصنع من مواد رخيصة .

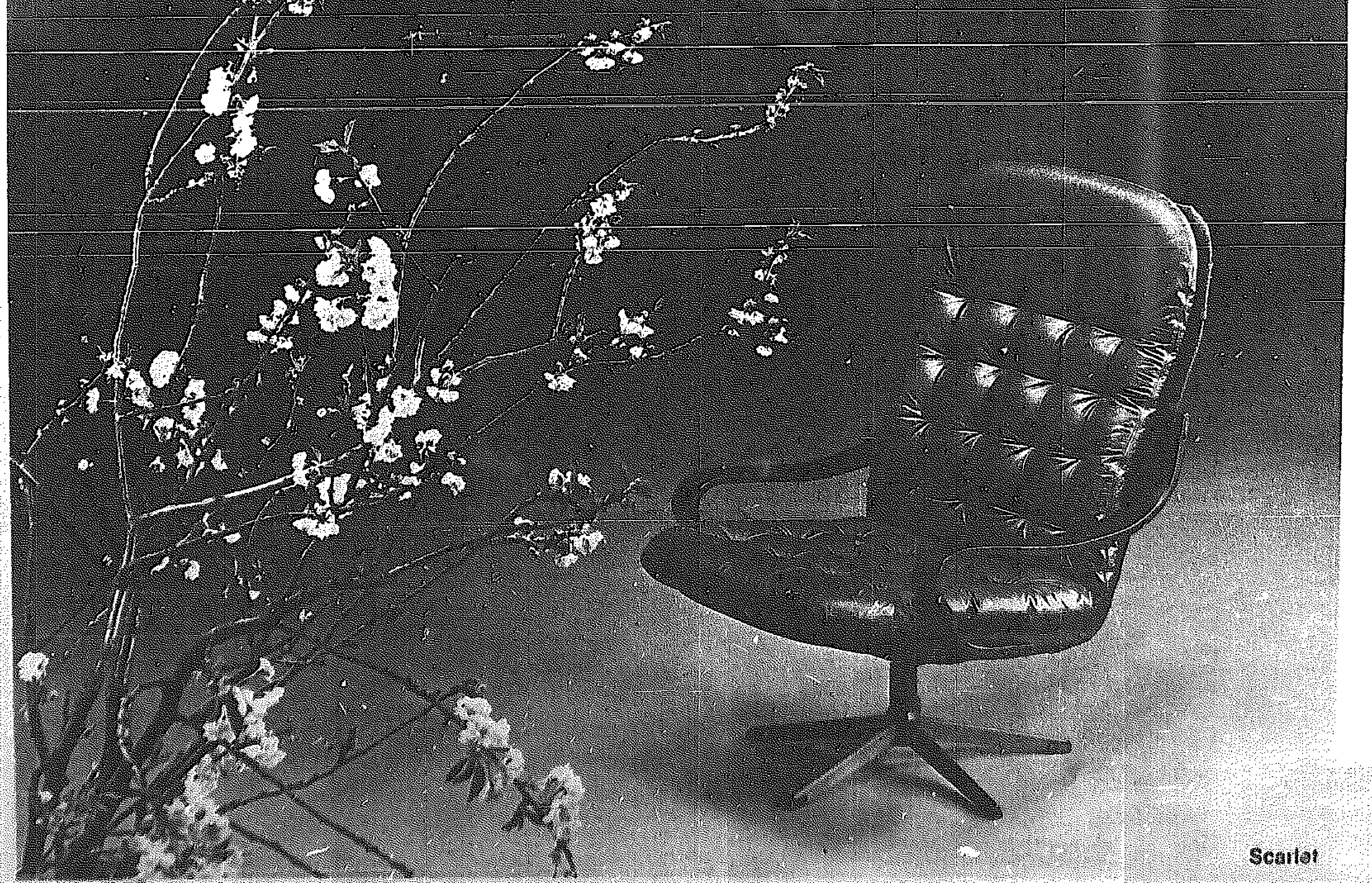
هذا وتسود روح المغامرة والتجارب الكثير من التصميمات الحديثة . والاثاث يتطلع الى مواد احدث فالبلاستيك والزجاج والالياف الصناعية والصوف الزجاجي والمطاط والمعادن وجلود الحيوانات استخدامه اساسية في الاثاث الحديث ليكون في وسعك ان تحلم باشياء جميلة منها .

مفروشات

شركة علي عبدالوهاب وأولاده وشركاهم

حازت على ثقة المستهلك





تعتبر شركة علي عبدالوهاب واولاده من الشركات المهمة ان لم تكن أهمها في عالم الاثاث ، وقد استطاعت ان تكسب ثقة المستهلك لما تقدمه من كافة انواع الاثاث ، حيث تتميز معروضاتها بالجودة والاناقه والجمال بالاضافة الى التسهيلات التي تقدمها بالنسبة للاسعار · وضمن تحقيقاتها الخاصة عن الجديد في عالم الاثاث ، قامت « القبس » بزيارة الشركة حيث التقت هناك بمدير الشركة الذي اعطى صورة واضحة عن سبب نجاح شركة علي عبدالوهاب واولاده ، ومما قاله ان نجاح أية شركة من الشركات وفي أي ميدان او قطاع يتوقف على استعداد هذه الشركة لتلبية حاجات الناس آخذة في الاعتبار أنواقهم المختلفة ، فعملية ارضاء الانواق المختلفة ليست سهلة على كل حال وانما هي من اصعب الامور التي يمكن ان تواجهها الشركات وخاصة في عالم التجارة ، لان الاختيار مسألة صعبة في الاساس ·

فالمستهلك يحار كثيرا قبل ان يستقر رأيه على شراء سلعة معينة ، فالمطلو بانن من الشركة ان توفر له هذه القناعة ونلك بمساعدته على الاختيار ، واود ان الفت النظر الى ان هذه المساعدة يجب ان لا تكون على حساب المستهلك ، بمعنى انه يتوجب على الشركة الا تخدع المستهلك ، وتتم المساعدة بما تختاره الشركة اساسا بما يرضي نوق المستهلك ونلك بأن يتوفر في السلعة : الجودة والاناقة والجمال والرونق ، فعندما تتوفر مثل هذه الامور في اية سلعة تكون الشركة قد ساهمت مساهمة فعالة في مساعدة المستهلك على الاختيار ·

ان شركة علي عبدالوهاب واولاده امنت للمستهلك كل ما يحتاج اليه من اثاث ، فلديها مختلف اشكال وانواع أطقم الصالونات ، وكذلك مختلف اشكال غرف النوم وغرف الطعام ، وكافة احتياجات تاثيث المكاتب ، وهي تستورد بضاعتها من مختلف الدو ل الاوروبية ، كما ان لدى الشركة مختلف انواع السجاد من الماني وياباني وامركي وهولنديوبلجيكي وصيني · وكل هذه الامور هي لخدمة المستهلك اولا ·

اما عن التسهيلات التي تقدمها شركة علي عبد الوهاب واولاده ، فقد قال مدير الشركة : لدينا نظام فريد من نوعه وهو نظام الاقساط بدون فائدة وغايتنا مساعدة المستهلك لكي يكون بامكانه الحصول على بضاعتنا وتاثيث بيته · اما بالنسبة لاسعار الكاش فانها في الواقع لا تنافس ، وشعارنا الربح القليل والبيع الكثير ·

واختتم مدير الشركة حديثه بتوجيه دعوة مفتوحة لزيارة معارض الشركة في الكويت وحولي وشارع السور والشويخ ليطلع من كثب على التسهيلات والخدمات التي تقدمها الشركة ·

تطور الأثاث في العالم يعكس تطور فكر الإنسان

ارتبط تطور صناعة الاثاث في العالم بتطور فكر الانسان وابتكاراته الفنية . فقطع الاثاث باطرزتها المختلفة تعكس قدرات الانسان على التكيف مع واقعه وحرصه على توفير متطلبات حياته المعيشية باكبر قدر من الراحة والمتعة .

ولقد مرت صناعة الاثاث بمراحل مختلفة عبر القرون الماضية وفي مختلف بلاد العالم، وكانت تصميماتها استجابة لمطالب حياتية وبيئية تتطور بتطور الزمن وتتواكب مع مسيرة الحضارة البشرية فالاثاث في العصر الفرعوني يختلف عن الاثاث في العصر الروماني والاغريقي ، وهذا الاخير يختلف عن الاثاث في العصور الوسطى او ما يسمونها بالعصور المظلمة ، والاثاث في هذه العصور يختلف عن مثيله في القرن الثامن عشر والتاسع عشر وفي عصرنا الحاضر .

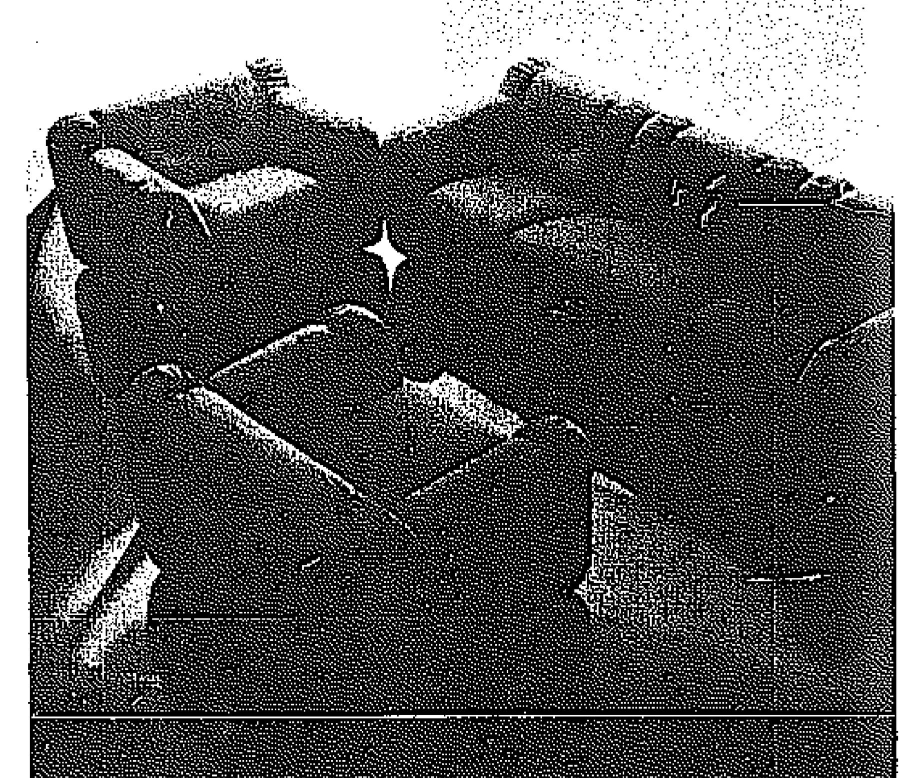
ففي مصر القديمة ــ وهو ما اثبتته الاكتشافات الاخيرة في مقابر الفراعنة ــ ازدهر فن صناعة الاثا ثوصل على درجة عالية من البراعة والصنعة . وفي اليونان وروما برزت اشكال فنية مرموقة استلهمها الصناع والمصممون في القرن الثامن عشر . اما في العصور المظلمة فقد نشطت صناعة الصناديق المتينة التي توضع فيها احتياجات الانسان والتي يسهل نقلها من قلعة الى اخرى . وفي العصر القوطي عكست النقوش المعمارية والزينة الخاصة بالاثاث المفهوم الديني للحياة . وفي عصر النهضة كان للرخاء الذي تميز به تأثير كبير على فخامة الاثاث الذي انتجه الصناع وتعامل فيه تجار توسكانيا (باواسط ايطاليا) وكان من بين هذا الاثاث ستائر القطيفة الفاخرة وتميز بطلاء الذهب والتطعيم والزخرفة الفنية .

وفي العصر الباروكي (في القرن السابع عشر وهو عصر تميز فيه المعمار بالافراط في الزخرفة وباشكال غريبة) اتسعت الحياة الاجتماعية وتم انتاج اطرزة جديدة من الاثاث مثل الكونسولات (موائد مثبتة الى الحائط تحت مرآة) والمرايا الرائعة وتم استيراد دهان اللون (لاكير) من الشرق بكميات متزايدة . وفي بلاط الملك الفرنسي لويس الرابع عشر برز الاسلوب الفخم في الاثاث .

وفي القرن الثامن عشر تنوعت الاذواق وتعددت الاطرزة ، ففي انجلترا في ظل حكم الملك جورج اتسمت الاطرزة بالبساطة والتقييد، اما في الدول الاوروبية الاخرى فقد اتسمت بالدهانات الذهبية وتطعيم الخشب بالصدف والعاج والرخام . وبالنسبة لامريكا نجد ان صناع الاثاث قد استنبطوا لهم اسلوبا خاصا رغم انهم ورثوا الاشكال الانجليزية والهولندية .

وشهد القرن التاسع عشر بداية الانتاج بالجملة .وظهرت العودة الى الاطرزة القديمة كالطراز القوطي والكلاسيكي. واخيرا نشأت حركة الفنون والحرف وتبعها الاسلوب الدولي للفن الحديث .

اما في القرن العشرين ومع وجود وسائل المواصلات السريعة فقد حدث تلاق بين الاطرزة المختلفة واتسمت بالتنوع وتأثر البعض بالبعض الاخر في مختلف بلدان العالم . ولوحظ بالاخص مقدار ما اسهم به مصممو الاثاث الامريكيون والهولنديون في تطوير الاطرزة المختلفة . وقد اسهمت المواد المصنعة في اتاحة المجال امام امكانيات بنائية جديدة ، واسهمت التدفئة المركزية في انشاء قاعات داخلية ذات تصميم مفتوح واتباع اسلوب اكثر تحررا وثورية في التعامل مع الفراغات . وسنتناول هذا الموضوع بشيء من التفصيل .



الاثاث في القرن العشرين

لا شك انه من قبيل المجازفة القول بأن الاثاث الحديث له اسلوب واحد محدد ويمكن اقتفاء أثره لتحديد بداية مولده. ان هذه عملية صعبة ولا يمكن تحديد تاريخ ميلاد هذا الاسلوب بالضبط . فالاثاث الحديث له تاريخ لا يقل عن خمسين سنة حدث فيها تطور وتغيير كبيرين ، وربما تغير في الشكل والاسلوب ومع هذا فهو يتسم بسمة العصرية ، وهذه الحقيقة تنطبق على الاثاث خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة .

لقد تأرجح بين ما هو عضوي وما هو هندسي، واستخدم المواد والاساليب والاشكال التقليدية واستلهم تصميماته منها ، واعتمد ايضا على احدث الوسائل التكنولوجية وحقق نتائج جديدة . ومع هذا فان هناك خصائص في التصميم يتميز بها الاثاث الحديث سواء تمت صناعته في العشرينات او في الستينات من هذا القرن ، وسواء تمت هذه الصناعة باليد او بالالة ، واعتمدت على الخشب او البلاستيك . وهذه الخصائص هي التي تساعدنا في تحديد الاسلوب .

يهتم تصميم الاثاث الحديث بالشكل اساسا . والشكل هو الذي يؤكد الخواص التركيبية والتحتية لكنه دائما مجرد . وهو ليس محاكاة للطبيعة وليس متعلقا بالرمز او الزينة . وتتطلب التكنولوجيا الحديثة والاقتصاد الحديث ان تعطى قطعة الاثاث اقصى درجة من الفائدة باقل قدر من النفقات . اي انه من الناحية النموذجية تتحقق الراحة والفائدة باستخدام أقل قدر من المواد. وهذه المواد يجب أن تكون خفيفة الوزن واللون وناعمة الملمس وصلبة التكوين مع استخدام أقل قدر من الوصلات حتى تصبح عملية التصنيع سهلة .

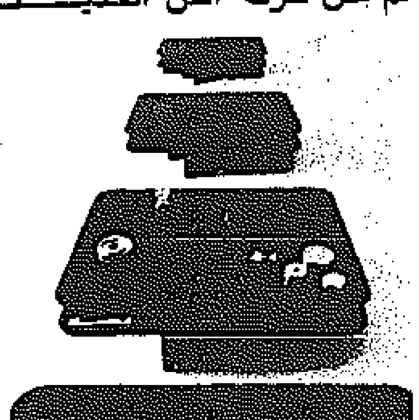
ويعتقد البعض أن الشكل الحديث المجرد البسيط انما يخدم غرضا وظيفيا ويستمد وجوده من التطورات التكنولوجية الاخيرة لكن المسالة ليست كذلك تماما ، لان الناحية الوظيفية يمكن اشباعها بعدة اشكال مختلفة . والتكنولوجيا الحديثة بامكانها انتاج اي شكل . فاستخدام الشكل التجريدي جاء نتيجة لحركة اكبر شملت جميع الفنون البصرية . وولد التصميم الحديث تماما مع ميلاد الرسم والنحت التجريديين ، كما أن القيم الروحية التي سعى الى ابرازها كاندينسكي وزملاؤه في رسومهم قد الهمت المصممين الاوائل للاثاث الحديث ، ومما يؤيد هذه الحقيقة أن الاثاث اليوم يصنع يدويا ومن مواد تقليدية خالية من الزينة والرمزية ويتفق مع اسس التصميم التجريدي .

ودائما ما يسعى مصممو الاثاث الحديث وناقدوهم الى تحقيق عنصر الجدة والطرافة. وهذا راجع الى الجهود الواعية الهادفة الى التخلي عن الاساليب التاريخية الخاصة بالقرن التاسع . فالاصرار على الالتزام باشكال لا علاقة لها بالاساليب السابقة هو الذي يميز بداية الحركة الحديثة قبيل نهاية القرن الماضي ، بل انه اصبح واحدا من أهم الاهداف الرئيسية . وهناك سبب اخر رئيسي للاتجاه نحو التجديد في التصميم وهو أن عصرنا يتسم بانه عصر التكنولوجيا وله شخصية فريدة يجب ان تنعكس على بيئتنا . ويرى كثير من مصممي الاثاث وناقديهم ان التجديد يمثل السعي نحو تجربة اشكال جديدة منسلخة عن تأثيرات الماضي ومحاكاته ومتكيفة مع الوقائع التكنولوجية والاجتماعية لهذا العصر .

وهناك سبب اخر ــ وان يبدو اقل بروزا ــ وهو ان الدعوة الى ابتكار كل ما هو جديد جاءت نتيجة لضغط اقتصادي . فلا بد لنا من الشراء كي تستمر مصانعنا في العمل ويستمر تشغيل العمال والموظفين بطريقة مستقرة ، كما أن الصناعة تدعونا الى ان نكون متطورين من حيث الادوات التي نستخدمها ، وان يكون لدينا احدث تصميمات الاثاث والسيارات وغيرها من الاشياء اللازمة . ومع هذا فان هذا السعي المحموم نحو كل ما هو جديد والذي تفرضه الدورة الصناعية لم يسهم في تشكيل الاسلوب الحديث ، وانما اصبح فكرة ذات اعتبار في الفترة الاخيرة فقط ، والواقع ان نزعة التجديد هذه تتعارض تعارضا بينا مع المذهب الحديث في التصميم في أول نشاته ، وهذا المذهب يعتبر عنصر التجمل والمتانة امرا جوهريا . لكن هذا الاتجاه الملح نحو التعبير المستمر يعني اننا ندخل مرحلة جديدة ، وبناء على ذلك يمكننا أن ننظر الى الاسلوب الحديث على انه اسلوب مرتبط بفترة مضت من الزمن .

أين اذن بداية التصميم الحديث ؟

في بداية القرن العشرين اسهمت حركة الفن الحديث « ارت نوفو » في القيام ببداية جديدة ، لكنها لم تكن هي نفسها نقطة البداية ، فحركة « الفن الحديث » بما اتسمت به من تطلع الى الامام ، ورفض للماضي واصرار على الاصالة لم تستطع رغم البيانات الحماسية وقتذاك ان تمسك بجوهر المشكلة الاساسية للتصميم في عصرنا هذا ، الا وهو الانتاج الآلي الكبير ، لهذا لم تكن حركة الفن الحديث

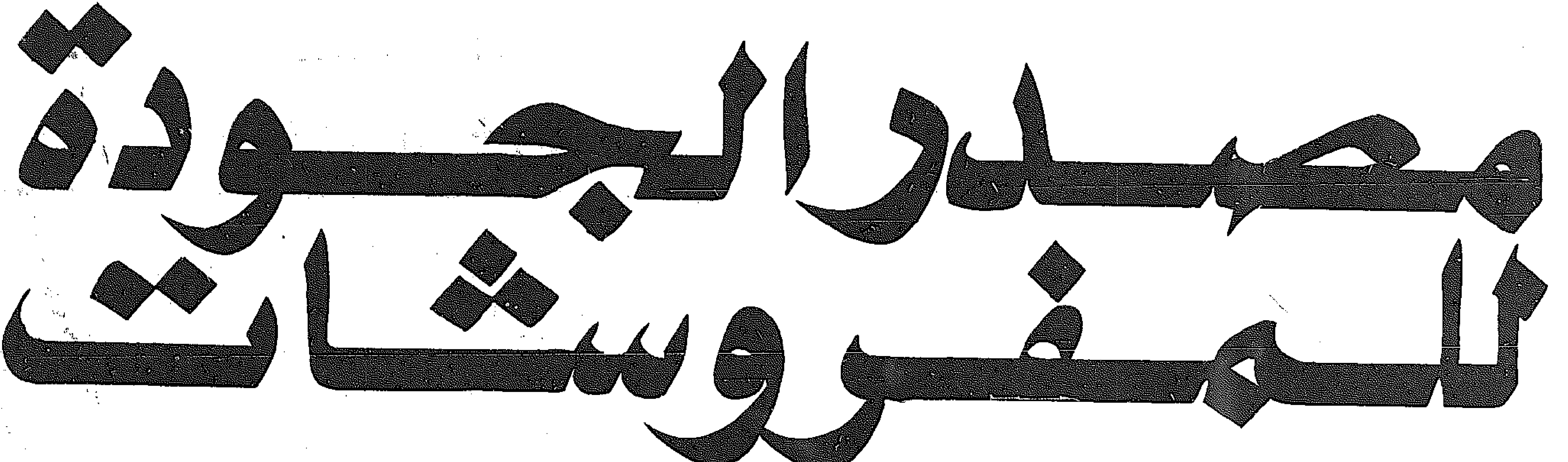


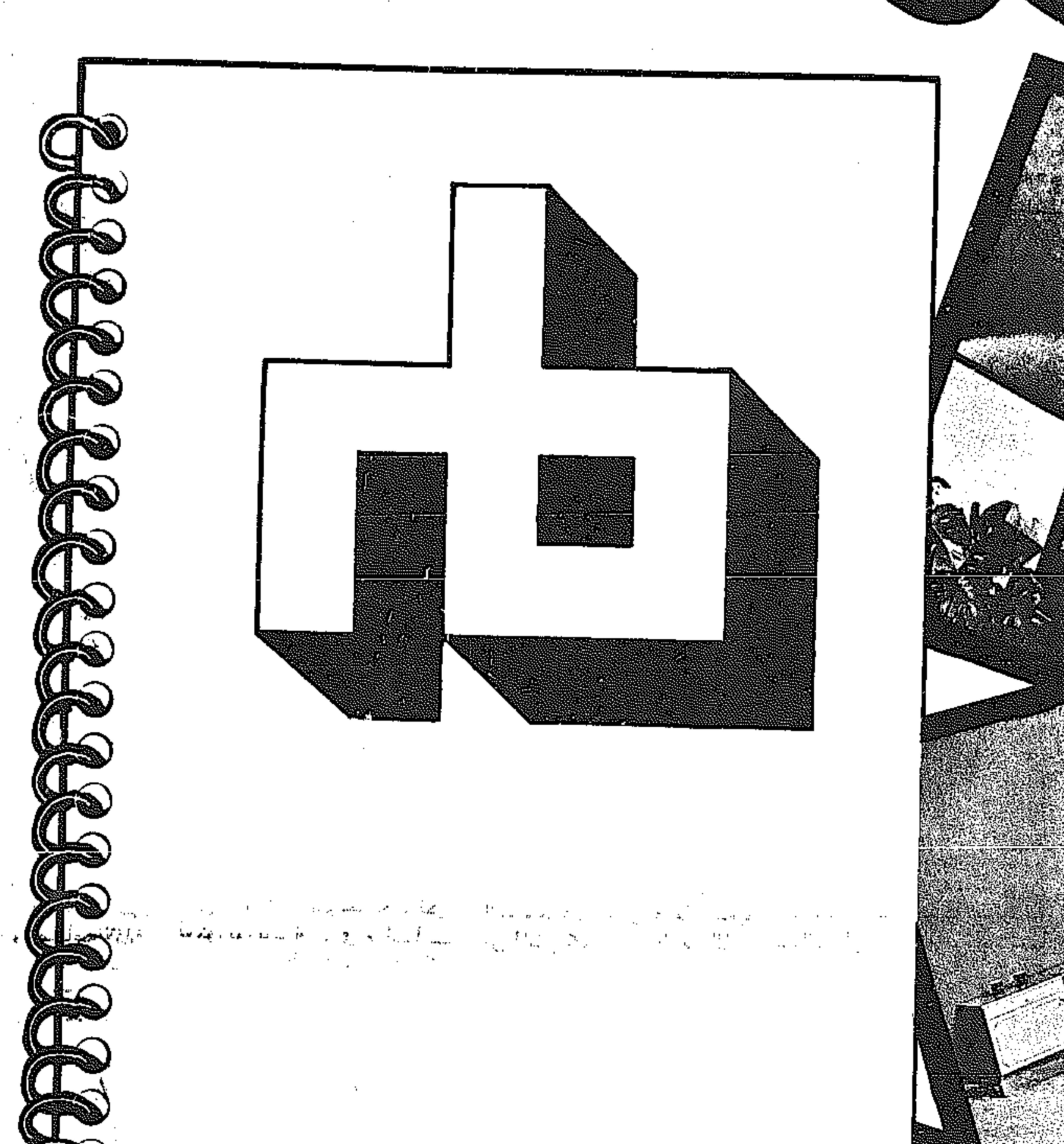
مستعدة لانتاج الشكل الموضوعي المجرد او تبنيه ، وهذا الشكل هو اهم ما يتسم به الانتاج الالي الحديث .

لقد كانت الحرب العالمية الاولى هي نقطة التحول المؤثرة فانهيار القيم وتفسخ الهياكل الاجتماعية كانا مصحوبين بخيبة امل وفقر كبيرين ، لكن صحبتهما في الوقت ذاته رغبة في التجريب .. وكانت هناك ثلاثة مراكز تجمعت فيها الرغبات للقيام بعمليات التجريب المختلفة في مراحلها الاولية وهي : هولندا والمانيا وفرنسا . وكان الوقت متاحا اكثر امام هولندا لانها خرجت سالمة من الحرب . فهناك قام جيريت ريتفيل بالعمل اثناء سنوات الحرب وتجريب عدد من التصميمات اتسمت بانها متطرفة قياسا بما سبق من تصميمات . فلم يتم نبذ كل ما يذكر بالماضي وبالاساليب التقليدية فقط وانما حدث نوع من التجاهل لكل كرسي ومنضدة وخوان صنع في الماضي وكانه لم يوجد على الاطلاق من قبل ا وبدا النظر الى هذه الاشياء نظرة جديدة وبتفهم جديد . ولم تستخدم الا الاشكال التكميبية المتعامدة ، ولم تتصل ببعضها وانما وضعت الواحد بجانب الاخر بعناية بحيث بدا كل مكعب منفصلا ومتميزا ، وكان هذا الاسلوب يثير احساسا بالخفة والوضوح وان كان يدل على انه مؤقت وتجريبي وليس حلا نهائيا .

وفي هذه الفترة اشتهر ريتفيلد بتصميماته ، وكان هو وجماعته ينشرون نظرياتهم في مجلة دي ستيل ، وطبق هذا الاسم على الجماعة ، وكان لاعضاء هذه الجماعة انموذج معين التزموا به هو الشكل التجريدي الثلاثي مستخدمين الالوان الحمراء والزرقاء والصفراء الاولية ، وكانت لغتهم هي التكميبية ، لكن تفسيرهم لهذه الاشكال كان تفسيرا خاصا بهم وهذا الاتجاه مهم بالنسبة لتاريخ الاثاث اكبر من اهميته بالنسبة لاشكال

البقية ص ٢٣





HARVEY

Luxaflex

LUXALON
HUNTER DOUGLAS BUILDING PRODUCTS



MEWAF
OFFICE FURNITURE

عندما تفكرون بالمفروشات
فكروا بنا

شركه الواحة للتجارة المحدودة

شارع فهد السالم تلفون : ٤٢٣٣٢٦ / حولي - شارع تونس ت ٥٢٣٠٥٨

تتمة ص - ٢١

الأثاث في القرن العشرين ثورة على الأساليب القديمة .

الاثاث ذاتها . فالاشكال التجريدية الهندسية كانت لها دلالات فلسفية وروحية .

تاثرت بالمبادىء السامية لمدرسة دي ستيل مدرسة أخرى جاءت بعدها هي مدرسة « بوهو » في المانيا ، بيد ان هذه المدرسة اتسمت بانها ثورة الحركة في تصميم الاثاث بعد الحرب. فالاتجاه نحو الاختراع والتجديد من ابرز سمات هذه المدرسة ، وكان على تلاميذ هذه المدرسة اجراء التجارب باستمرار والعمل على ايجاد حلول للمتطلبات الوظيفية للاثاث والتوصل الى نتائج معقولة بالنسبة للالات والمواد. واتضح تاثير هذه المدرسة على تصميم الاثاث في مختلف انحاء العالم . وبدا مارسيل بroووار تجاربه بالنسبة للاثاث المصنوع من المعدن ، وصنع الكرسي المصنوع من انابيب معدنية ، واعتمد على الاشكال الثلاثية متاثرا بريتفيلد ، وفي عام ١٩٢٨ استخدم مواد أكثر خفة ومعادن لامعة بالنسبة للاطار الخارجي، كما استخدم قماش القنب (الذي يستخدم في صناعة الخيام) بدلا من التنجيد ، واتسمت التصميمات بالبساطة والفائدة . واصبحت هذه النماذج مقبولة عالميا ، خاصة وانها تحقق الراحة واكتمال الشكل باقل المواد والجهد والتكاليف .

لقد اصبحت قطعة الاثاث (الكرسي) تصنع من قطعة واحدة من انبوب معدني تنثني في عدة اتجاهات وقطعتي قماش فقط ، مع الاستغناء عن الوصلات غالية الثمن والانشاء المعقد والتنجيد .

وفي السنوات التالية انتشر هذا التصميم الذي يعتمد على انابيب الصلب في صناعة الاثاث ليس المستخدم فقط خارج البيوت مثلما حدث في اول الامر وانما ايضا داخل البيوت . وتركز الاهتمام بالناحية الوظيفية والاقتصاد في النفقات وادى هذا الاهتمام بالجانب الوظيفي للاثاث الى أن أصبح منظر الاثاث والمداخل يميل الى الكابة ، لكن عند استخدامه وترتيبه بشيء من الذوق والاحساس الفني فانه يبدو رشيقا للغاية . ولم تستخدم الانابيب المعدنية فقط في صناعة الكراسي وانما ايضا في صناعة الموائد والقمطرات والاسرة البسيطة . وقام برووار ايضا بصناعة بعض الخزانات ملتزما بالنسب الفنية التي ارضت جميع الاذواق .

وفي عام ١٩٢٩ صمم مييس فان دير روهي كرسيه الذي اشتهر باسم كرسي برشلونة لانه ظهر لاول مرة في معرض برشلونة الدولي اذ قام مييس بتصميم الجناح الالماني بالمعرض حيث عرض كرسيه . ويعتبر هذا الكرسي اجمل الكراسي الحديثة ، وهو يتكون من عمودين من الصلب متقاطمين بانحناء معين . ويتكون من شرائط من الجلد فوقها حشيات جلدية .

وفي فرنسا في الفترة ذاتها قام لوكوربوزييه ورفيقه شارلوت برياند بتصميم اثاث معدني له صلة بالاثاث المعدني المنتج في المانيا ، وان اختلف قليلاً من حيث الاطار الذي اصبح في فرنسا اقل تعقيدا وان كان ابعد عن روح التطور المقبلة .

وفي الوقت الذي كان فيه المصممون الالمان يعملون باهتمام واخلاص لايجاد حل للامكانيات الجديدة التي تتيحها الصناعة كان اهتمامهم ايضا يتركز على التكامل في كافة الظروف والعمل على خلق التصميم نفسه . لكن لوكوربوزييه — في فرنسا — وجد أن مشكلة التصميم لم تكن مشكلة منفصلة وانما مشكلة فنية — اجتماعية — اقتصادية يمكن ايجاد حل تطبيقي لها . واوجد لوكوربوزييه اصطلاحا اخر للاثاث هو « الادوات » وتنكر للتراث وكافة المدلولات الشخصية والاستخدامات المحدودة وانحصر الاثاث في ثلاثة اقسام . الكراسي — الموائد — والارفف المفتوحة او المقفلة ، واستمر في عمله الخاص بوضع اشكال تصميم قياسية لكل قسم ، فهناك الخزانات ذات القطاعات المحدودة والكراسي ذات الاغراض المختلفة : كرسي العمل كرسي الاسترخاء — الشازلونغ — الكرسي المحوري — الكرسي البسيط — الفوتيه ثم لم يشغل نفسه بالمشكلة بعد ذلك ، وكان هدفه ان تكون قطعة الاثاث « اداة » او « عدة » معمارية ذات نقاء وتناسب وقام بتصميم الخزانة والارفف التي تتناسب مع الحائط ويمكن تحريكها من مكان الى اخر ، واصبح الاثاث جزءا متكاملا مع الخلفية المعمارية داخل المنزل وتخلص من المسالة الخاصة بان تكون قطعة الاثاث « قطعة فنية » وراى ان هذا الطلب يدل على عاطفة شعورية خاصة لا ينبغي التقيد بها . « فالمعدات » — يقصد الاثاث — في المنزل يجب ان تكون عادية وجزءا من « ماكينة » الحياة حتى يستطيع الانسان ان يتخلص من ممتلكاته « الشخصية » ويهتم بجوانب اخرى من الحياة اكثر نبلا .

هذا الاقتصاد في النفقات يتعارض مع ما فعله فرانك لويد رايت في اميركا . فقد اشترط رايت وجود « التكامل » في التصميم ، وهذا يعني أن الاثاث يجب ان يقوم بتصميمه مهندس التصميم حتى يكون جزءا طبيعيا من المبنى كله . وفي الوقت الذي قام فيه لوكوربوزييه بتصميم قطع الاثاث على اساس انها « معدات » يمكن استخدامها في جميع المنازل على السواء نجد ان رايت اعتبر كل منزل كيانا خاصا يختلف عن اي منزل اخر، والاثاث الذي يستخدم فيه خاص به هو ويتناسب مع تصميمه الخاص وليس مع غيره من المنازل. وقام بتصميم مجموعات متكاملة من الاثاث كل مجموعة تناسب مجموعة من البيوت ذات التصميمات المتشابهة . بيد ان مجموعة من زبائن رايت شكت من ان هذا التصميم الجمالي كانت تعوزه الناحية العملية وجانب الراحة المطلوبة .

وفي هذا المجال يعتبر رايت أكثر ارتباطا بالاتجاه الاسكنديناقي للتصميم . ولوحظ ان الدول الاسكندنافية اسهمت بشكل ملحوظ في تطوير الاثاث الحديث بالمعنى التقليدي ، حيث اعتمدت على الاشكال العضوية واستخدمت مواد وأساليب تم اقتباسها من ممارسات حرفية سابقة . وحتى في اسكندنافيا كانت هناك حاجة نحو التجديد على الاخص بعد التطور الصناعي الذي تضاءلت امامه الحرف اليدوية . وظهر كاري كلينت في الدنمارك وكان له تأثير كبير في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن . بيد أنه كان مقلدا اكثر منه مجددا . وفي السويد شاع استخدام الخشب على يد كارل برونو ماتسون لكن بأساليب جديدة ، اذ لجأ الى تطويع الخشب في اشكال وانحناءات لطيفة غير مألوفة وقلل من الوزن والتكاليف ما امكن . وكانت اكتاف الكراسي تثبت بمسامير برغي وعلى مشتريها شراء الحشو او التنجيد الفاخر اذا شاء . وكانت للموائد أرجل يمكن طيها وفتحها من أعلى لتحقيق التوازن المطلوب . كما تضمنت تصميماته دعائم وأرفف يمكن تركيبها متشابكة من الارضية حتى السقف مما يتيح استخدامها لمختلف الاغراض كارفف للكتب والمجلات وكطاولة للقراءة والكتابة .

في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن اتجهت بريطانيا الى استلهام الدول الاوروبية الاخرى في تطوير تصميمات الاثاث ونبغ سيرج شيرماييف وويلز كواتيس وبيتي جويل مستفيدين من الاسلوب العالمي الجديد واستخدموا المعدن في منتجاتهم ، وغلب على كراتيس المذهب التكعيبي .

اما المانيا التي ظلت مركزا للحركة الجديدة فقد بدات تضيق ذرعا بتلك الروح الخلاقة وبدا كثيرون من دعاة التجديد يغادرون البلد في ظل الحكم النازي .

وبدا الشكل التجريدي في خطوطه الواضحة المحدودة في الظهور واصبح اسلوبا عالميا حديثا يتبع في اواسط اوروبا واليابان واميركا . وكان من اقوى دعاته واكثرهم نفوذا في الولايات المتحدة ويتشارد نيوترا وهاوي وليسكاز وبيرسيفال جودمان وبرووار و وولتر جروبياس .

وفي الفترة بين الحربين العالميتين برزت اميركا في عالم الاثاث واتضح هذا التاثير بعد انتهاء الحرب الاخيرة وصنع شارلس ايامس وايرو سارينين كرسيا بقاعدة وظهر ومساند للذراعين في كتلة واحدة من شرائح خشبية خفيفة مكسوة بطبقة من حديد الزهر وهذه الطبقة بدورها مكسوة بطبقة اخرى من نسيج مطاطي رقيق . وحقق هذا الكرسي اكبر قدر من الراحة للجالس عليه باقل مواد وباقل تكلفة . وهذان المصممان فازا ايضا بعدة جوائز لانتاج موائد وخزانات مماثلة .

وصمم ايامس عام ١٩٤٦ كرسيا من المعدن والخشب يمكن تعليته وخفضه وتضييقه وتوسيعه حسب الطلب . واضطلعت شركة هيرمان ميلر بانتاج تصميماته بالولايات المتحدة واصبحت اشهر شركات الاثاث في السنوات التالية للحرب العالمية الثانية هناك .

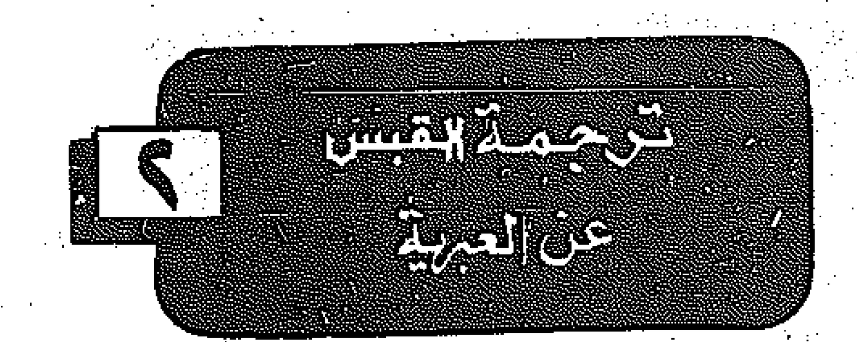
وصمم ايامس ايضا في ١٩٤٩ — ١٩٥٠ وحدات تخزين باقل المواد يمكن تجميع اجزائها بطرق مختلفة لتادية وظائف مختلفة اعتمادا على الاضلاع والزوايا ورقائق خشب الابلكاج . كما صمم وانتج سلسلة من الموائد التي يمكن طيها وتركيبها مرة اخرى واستعان في انتاج تصميماته بمواد حديثة مثل البلاستيك والياف الزجاج (فايبرغلاس) . وكان الهدف الاساسي لهذه التصميمات هو خفض عدد اجزاء قطعة الاثاث وتقليل مراحل التصنيع بقدر الامكان .

وبعد الحرب العالمية الثانية اسهمت دول اسكندنافيا في تخفيف حدة التصميمات الصناعية باستخدام المواد التقليدية واللجوء الى التصميمات التقليدية .

وقد اسهمت معارض الاثاث والمؤسسات الحرفية والتجارية ومؤسسات التصميم الفني في الاحتفاظ بالجودة اللازمة للاثاث بسبب عملية الانتقاء والاختيار المتشددة .

ورغم ان المصانع الحديثة تنتج الاثاث مثلما تنتجه الورش الفنية الصغيرة فان عمل هذه الاخيرة يتسم بالجمال والرونق ويحوز اعجاب الاكثرية .

وازداد الاتجاه نحو استخدام الصلب والابلكاج والبلاستيك في صناعة الاثاث الحديث وانتاج وحدات بسيطة واقتصادية . كما ان هناك اتجاها نحو استخدام الاشكال التجريدية الخالية من الزينات والديكورات الكثيرة . ولوحظ ان استخدام المواد الطبيعية كالخشب له تاثير بصري طيب على المشاهد ويعطي جوا من الدفء والراحة .



القدرة العسكرية الإسرائيلية كما تبدو من الجانب الآخر للمتراس

تواصل مجلة « همولامهازيه » الاسرائيلية تحليلها للمقال الذي نشرته مؤخرا مجلة القوات المسلحة الاميركية في عدد أكتوبر ١٩٧٧ ، وهو المقال المتعمق الذي كتبه انطوني كوردسمان ، واظهر فيه بالارتسام مدى التسلح الاسرائيلي منذ حرب ١٩٧٣ ، ووجهة نظر البنتاغون بان هذا التسلح يزيد كثيرا عن احتياجات اسرائيل الدفاعية .

وكان لورد دسمان قد تناول في حلقة الامس ، وبتعمق ، ميزان التسلح بين الدول العربية واسرائيل ، وكيف ان اسرائيل تقدر احتياجاتها « الدفاعية » على اساس مجموع القوة العربية ، في حين تقدر مصادر البنتاغون هذه الاحتياجات على اساس مجموع قوة مصر وسوريا فقط .

تقول المجلة الاسرائيلية :

تستخدم اسرائيل ميزانا مختلفا تماما في طلباتها للحصول على المساعدات فهي تضع في حسابها جميع القوات العربية الرئيسية ، وليس التهديد العسكري الرئيسي . والنتيجة هي تعريف طلبات الاسلحة على انها « دفاعية » وهي التي تمنح اسرائيل قدرة على شن هجوم ضد مصر وسوريا والاردن ولبنان قبل أن تتمكن الدول الكبرى من التدخل . او قبل ان يكون الحظر النفطي مؤثرا وفعالا :

ان هذه المطالب مرتفعة وكبيرة جدا الى حد انها تجعل اسرائيل محصنة بشكل نسبي ضد اية تهديدات اميركية بعدم اعادة تسليحها ، كما فعلت بعد حرب تشرين ثم تحديد اهداف تعاظم القوة العسكرية الاسرائيلية للمرة الاولى من خلال الطلب الذي قدم الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٤ واطلقت عليه اسم « مطمون ب » والجدول المرفق يشير الى ارقام الطلب الذي لم ينشر مضمونه بالكامل حتى الان .

لم تقرر الولايات المتحدة ابدا تصور وجهة نظر خطة « مطمون – ب » ازاء التهديد أو احتياجات المساعدات وتعاظم القوة العسكرية الاسرائيلية وفي الوقت ذاته فهي لم تتوصل ابدا الى استنتاج حول الفوارق النوعية بين الجيش الاسرائيلي والجيوش العربية ، وفضلت بدلا من ذلك اسناد احتياجات اسرائيل الى المساعدات العسكرية على تصور اميركي لقوة التهديد لقوى المواجهة العربية في المستقبل . ولم ينشر شيء عن خطط امدادات الاسلحة الاميركية الناشئة عن هذا التصور لكنها بلغت مقاييس لا يمكن ان تصدق .

ولوضع احتياجات اسرائيل من الاسلحة في منظار مناسب ، يتعين الاشارة الى ان اسرائيل تريد من الولايات المتحدة من الفترة الممتدة بين ١٩٧٦ – ١٩٨٦ دبابات بكميات تضاهي عدد الدبابات التي تحتفظ بها الولايات المتحدة في نطاق الحلف الاطلسي . وليس من الواضح مدى استعداد الولايات المتحدة لتلبية المطالب الاسرائيلية او كيف ستعوض مشتريات الاسلحة العربية القوة العربية في دول المواجهة . غير ان التقييم المتحفظ يشير الى ان اسرائيل قد تضاهي كميا القوات البرية المشتركة لكل من مصر وسوريا معا .

امكانات اسرائيل لشن حرب هجومية

ولاسرائيل الان حدود دفاعية حقيقية وخطوط محصنة خلافا للدفاع على الورق الذي كان قائما قبل حرب يوم الغفران . وهذا يعزز وبشكل ملموس الامكانات الهجومية الاسرائيلية اذ ان التغييرات السابقة للميزان العسكري تظهر ان الدعم العسكري الاميركي يوفر لاسرائيل امكانيات عسكرية جديدة، بينما بالنسبة للجيوش العربية له تاثير ضئيل .

ان الارقام المتعلقة بالاسلحة الواردة في جدول ميزان القوى التقديرية لسنة ١٩٨٠ تشير الى انها تفيض عن الحاجة المحدودة لضمان امن اسرائيل . والى ان الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل الى الحد الذي يوفر لها كل امكانات شن الحرب الهجومية .

* سيكون لاسرائيل السلاح الكافي لتغطية الجبهة الاردنية وفي نفس الوقت مهاجمة سوريا ومصر . وستحصل على القدرة لشن حرب خاطفة والحاق هزيمة بالجيوش العربية قبل أن تتمكن الدول الكبرى من التدخل .

* ستكون لدى اسرائيل قدرة الحركة المطلوبة للمشاة والمدفعية للتغلغل والالتفاف من حول الجيوش العربية وتطويقها وتدميرها .

* ستمكن التحصينات التي ادخلت على المدفعية وقدرتها الجوية الهجومية جيش الدفاع الاسرائيلي ، من التغلب على الاسلحة العربية المضادة للدبابات وتدمير وسائل الدفاع الجوي .

* يوجد تحت تصرف اسرائيل احتياطي من الذخيرة يكفي لثلاثين يوما من القتال على الاقل ، ان كل ارسالية جديدة من الاسلحة الاميركية تقلص من الاعتماد الاسرائيلي على التسليح الاميركي الجديد وتقلل باستمرار القدرة الاميركية على كبح جماح النشاط الاسرائيلي .

وفي مقابل ذلك فان العرب يواجهون وضعا يختلف تماما الاختلاف ، فسوريا متورطة في لبنان . اما الجيش المصري فلم يزود الا باحتياجات التسليح الجديدة التي تعتبر الحد الادنى وهناك شكوك ازاء جدوى استخدام معظم معداته العسكرية . ويعتبر العراق ، وكذلك ليبيا ، معزولتين عن دول المواجهة اكثر من اي وقت مضى .

صحيح ان العرب تحسنوا منذ عام ١٩٧٣ ، لكن ليس بنفس سرعة اسرائيل .

الجانب الاخر من المتراس

الى هنا ينتهي تحليل ميزان القوى الذي اجراه كوردسمان ، ويحلل الخبير العسكري الاميركي في سياق مقاله التاثيرات السياسية الناجمة عن التعاظم الهائل لقدرة اسرائيل وعلى الاخص في ظل حكومة تكتل ليكود ويدعو صراحة الى تحديد حجم المساعدات الاميركية العسكرية الى اسرائيل ، واستخدامها من اجل ممارسة الضغط على اسرائيل في المجال السياسي .

ان معظم الارقام التي يستند اليها كوردسمان في تحليله هي ارقام صريحة سبق نشرها من قبل مؤسسات الابحاث المختلفة في بريطانيا والولايات المتحدة. لكن حين يكون خبير عسكري سابق في البنتاغون هو الحكم بالنسبة الى وفرة وكثرة المعلومات المنشورة والمعطيات المعينة ، فانه يجب اعتبار ذلك بمثابة تعزيز وتاكيد على ان هذه المعطيات هي الاقرب الى الواقع والى تقديرات البنتاغون ايضا .

صحيح ان مقال كوردسمان نشر في نطاق حملة الحرب النفسية التي تستهدف تمهيد الطريق امام تحديد المساعدات العسكرية الاميركية الى اسرائيل ، ولذلك فقد اثار ردود فعل غاضبة من جانب يهود الولايات المتحدة لكنه ينطوي على جانب واحد مهم على الاقل وهو انه اوضح كيف يبدو تعاظم القدرة العسكرية الاسرائيلية التي لم يسبق لها مثيل خلال السنوات الاخيرة من الجانب الاخر للمتراس – سواء في نظر الحلفاء الاميركيين . او في نظر « الصديق » الجديد انور السادات.

« انتهى »

الطلب الاسرائيلي – مطمون « ب »

	١٩٧٦	١٩٨٠	١٩٨٦
فرق مدرعة	٨	١١	١٣
الوية آلية	٩	١٠	١٢
صواريخ مضادة للدبابات	٣٫٢٠٠	٣٫٣٠٠	٥٫٠٠٠
طائرات مقاتلة	٥٥٠	٦٥٠	٧٥٠
زوارق حاملة للصواريخ	١٨	٢٤	٣٠

فايننشال تايمز

الرأي العام الإسرائيلي وسيلة ضغط في يد السادات

ازدادت الشكوك المصرية بشأن استعداد مناحيم بيغن لاتخاذ القرارات الخاصة بالتنازلات التي تعتقد مصر انها ضرورية من أجل تحقيق تقدم حقيقي باتجاه اتفاق السلام العادل في الشرق الاوسط .

وقد ساهم في زيادة هذه الشكوك ، فشل الرئيس انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن ، في التوصل الى اتفاق على وضع الاهداف المشتركة في صيغة بيان للنوايا وذلك في اعقاب يومين من المباحثات في الاسماعيلية .

لكن ، يبقى هناك شيء من التعويض المعنوي، وهو ان المسالة الفلسطينية ، التي تعتبر سبب عدم الاتفاق في قمة الاسماعيلية بعد ان احتلت حيزا كبيرا من وقت ومباحثات السادات – بيغن ، سوف تتركز حولها المناقشات الرئيسية التي ستجريها اللجنة السياسية ، التي من المقرر لها ان تعقد أول اجتماعاتها في القدس في منتصف الشهر المقبل .

مناحيم بيغن الذي قال انه غادر الاسماعيلية وهو سعيد جدا ، اعلن فور عودته الى القدس انه حمل الى الرئيس السادات اقتراحا بمنح الفلسطينيين العرب الحكم الذاتي ، وذلك للمرة الاولى في تاريخهم .

أما الرئيس السادات ، الذي ظهر انه اصيب بخيبة امل من نتائج قمة عيد الميلاد ، وهي النتائج التي كان الرئيس المصري يأمل في أن يكون لها صدى عالمي ، عاد بعد ذلك الى تذكير اسرائيل بان عليها تقديم مزيد من التنازلات بحيث تتناسب مع رحلته الى القدس .

فالسادات ، رفض الانخراط في مناقشات جانبية مع الاسرائيليين بشان الانسحاب الاسرائيلي من سيناء . فهذه المسالة بنظر المصريين ، لا تشكل معضلة لاي من مصر او اسرائيل ، في حالة وجود ضمانات دولية .

ويبدو أن احتمالات اجتماع الرئيس المصري بالرئيس الاميركي جيمي كارتر في المستقبل القريب ، قد تزايدت بشكل كبير في الفترة الاخيرة . وقال مساعد للرئيس السادات يفكر حاليا في ما يمكن ان يتخذه من خطوات اخرى بهدف زيادة حجم الضغط على مناحيم بيغن ، بما في ذلك الحكومة الاميركية ، وحكومات دول اوروبا الغربية .. وحتى الراي العام الاسرائيلي نفسه .

وسوف تعقد اللجنة العسكرية اجتماعاتها في قاعدة عسكرية في مكان ما من مصر ، ويتناوب رئاستها كل من وزير الحربية المصري ، ووزير الدفاع الاسرائيلي ، وذلك لمناقشة تفاصيل الانسحاب الاسرائيلي ، على أن ترفع تقاريرها الى مؤتمر القاهرة الذي رفع التمثيل فيه مؤخرا الى مستوى وزراء الخارجية .

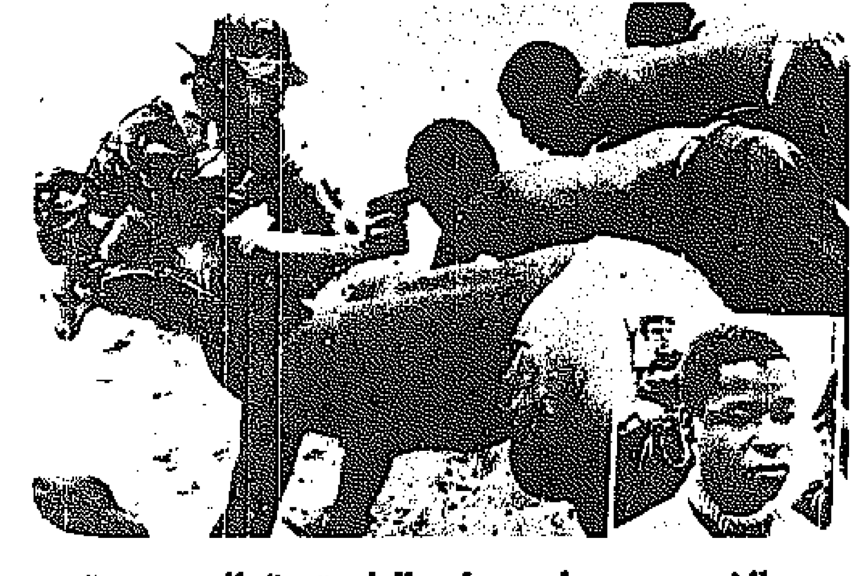
وسيكون امام كل من اللجنتين ، خطة مصرية مضادة ، وذلك بعدما رفضت القاهرة الخطة الاسرائيلية التي حملها بيغن الى الاسماعيلية . ويشير المراقبون الى ان الخبراء المصريين يعملون جاهدين في هذه الايام لوضع تفاصيل هاتين الخطتين ، السياسية والعسكرية .

[illegible] الرئيس السادات ، انه بدون اتخاذ بادرة جديدة من جانبه ، فان اللجنتين المقترحتين ، سوف تغرقان في لجة المناقشات حول الخطوات الاجرائية والقانونية . وهي المناقشات التي يعتقد السادات انها تدمر روح زيارته للقدس .

ويصر المسؤولون المصريون على القول بان الجدول الزمني للرئيس السادات لا يسمح باجراء صفقات مطولة واجتماعات لا تسفر عن اية نتائج . فالانتقادات السورية بانه اعطى كل شيء مقابل لا شيء ، لا بد وان تواجه بتحقيق انجازات ذات قيمة وفي أسرع وقت .

ويؤكد المسؤولون المصريون انفسهم على أن اصرار الرئيس السادات ، وتمسكه بمبدأ حق الفلسطينيين بان تكون لهم دولتهم ، يدحض اولئك الذين اتهموه بانه يهدف الى تحقيق اتفاق سلام منفصل مع اسرائيل .

(عدد ١٩٧٧/١٢/٢٨)



الاستجواب على الطريقة الروديسية

● مجلة « نيوزويك » الاميركية ، خصصت عددها الاخير لتناول ابرز احداث العالم في عام ١٩٧٧ الذي نودعه اليوم . وقد اخترنا من المجلة هاتين الصورتين اللتين توضحان « انسانية » المستوطن الابيض في روديسيا وهو يستجوب المواطن الافريقي ، صاحب الارض التي يحاولون سرقتها منه في وضح النهار !!



● عن « الدستور » ١٩٧٧/١٢/٢٩

قبس عالمي

كارتر.. سنة أولى حكم

حتى بعد وصول كارتر الى البيت الابيض في ٢٠ يناير الماضي وتربعه سعيدا على كرسي اقوى دولة في العالم ، ظل الاميركيون يسألون انفسهم: جيمي من ؟

وهذا التساؤل بالطبع ذاتي ، هدفه التجاهل ، وقد اطلقه منافسو كارتر السابقون في معركة الانتخابات الاميركية عليه باعتبار انه يحمل كل الاعتراضات التي يمكن أن تثار في وجهه .. فكارتر رجل جاء من خارج المؤسسة التي احتكرت صنع رؤساء الولايات المتحدة منذ الاستقلال حتى اليوم ، وهو ليس زعيما من زعماء الحزب الديمقراطي ولا عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ ولا ينتمي لاي من العائلات التي صنعت التاريخ السياسي او الاقتصادي او العسكري للولايات المتحدة .. انه ، ببساطة : مجرد فلاح من الجنوب يعيش في مزارعه التي تنتج الفستق في بلينزبولاية جورجيا ، وسط اسرة كبيرة العدد ، شديدة الترابط ، شديدة التمسك بالدين .. وطوال فترة حياته السياسية لم يصل الا الى منصب حاكم ولاية جورجيا ، وهو لا يتمتع باية خبرة في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية ، وكذلك فانه غريب عن معركة الرئاسة الاميركية وجدير بان يواجه بالسؤال المحرج « من انت حتى تحاول الوصول الى البيت الابيض ؟ »

وكان الاميركيون يقولون : ان فوز كارتر في تسمية الحزب الديمقراطي له مرشحا لانتخابات الرئاسة ، ثم فوزه في انتخابات الرئاسة نفسها كان اشبه بانتقال حصان سباق من الصفوف الخلفية الى المقدمة . ولكن ليس لان الحصان أصيل ، وانما لان الخيول الديمقراطية في الجولة الاولى من السباق تعاني من العجز .. فهمفري مستهلك وجاكسون لم يستطع ذكاؤه ان يخفي انتهازيته .. وفي الجولة الثانية كان حصان الحزب الجمهوري المنافس (الرئيس فورد) يتعثر في ظله وحتى هذا الجواد شبه الكسيح الذي دفعته المفاجآت غير المحسوبة ، واستقالة نيكسون الى كرسي الرئاسة على غير موعد كاد أن يهزم كارتر في الانتخابات ويحدد بيعة الاميركيين للحزب الجمهوري .

وكان الاميركيون يرون ان كارتر الذي لا يتمتع باية خبرة في الشؤون الخارجية والدولية سوف يتجه اثناء فترة ولايته الى الداخل .. وأن معظم قراراته ستتناول قضايا اميركية محلية .. ولكن كارتر فاجأ الجميع بالاعلان في حفل تنصيبه ان سياسته ستجسد القيم العريقة التي يؤمن بها الشعب الاميركي ، وانها ستسعى لجعل العالم مكانا افضل للعيش .

واول ما فعله كارتر في هذا المجال هو انه الغى المحرمات التي كانت المؤسسة الاميركية تفرضها على الفكر السياسي ، فقد كانت هذه المؤسسة ترى أن هنالك حقائق ليس من المصلحة العامة الحديث عنها علنا .. ولذلك فانه من الاولى كبتها ، وجاء كارتر ليعلن « ان هذه الحقائق هي قناعات في الوجدان الاميركي ، ولذلك فان كبتها سوف يخلق تناقضا بين الضمير الاميركي وبين الدولة التي يفترض ان تجسد هذا الضمير .. ولذلك فان الحل الامثل هو الافراج عنها واعطاؤها صفة الشرعية » وكان كارتر يعني بذلك مشاركة الراي العام للدولة في تبني المواقف وتحمله جزءا من مسؤولية تنفيذها فاما ان يتحقق الموقف .. أو يكون لدى الدولة العذر « اننا حاولنا .. فلم نفلح »

واذا كانت الحكومات الاميركية السابقة قد وصلت الى صيغة الوفاق مع الاتحاد السوفيتي بالتسليم له بالسيطرة على اوروبا الشرقية في مؤتمرات بوتسدام اثقل الضمير الاميركي وجعل الولايات المتحدة تبدو في نظر الدول الاخرى وكانها شاركت في اقتسام العالم مع الاتحاد السوفيتي.

وجاء كارتر هذا العام ليحرر الضمير الاميركي من هذا الاثم بفتح معركة مع الاتحاد السوفيتي حول حقوق الانسان.. ثم ترك للناس في امركا وخارجها مهمة تقدير المدى الذي يمكن أن تخاطر به الولايات المتحدة ، او يحق لها ان تخاطر به ، بالسلام العالمي من اجل حماية حقوق مواطن عادي في بولونيا او موسكو أو المانيا الشرقية .

ونفس الشيء يمكن ان يقال عن موقف حكومة كارتر من قضايا التمييز العنصري في افريقيا .. فقد صدرت اعنف الادانات في تاريخ الولايات المتحدة لسياسة البيض العنصرية في روديسيا وجنوب افريقيا .

وعلى صعيد الشرق الاوسط جاء اعتراف كارتر باهمية الصداقة مع العرب وضرورة اقامة وطن للفلسطينيين تعبيرا عن قناعة اميركية قوية بخطورة التضحية بالمصلحة الاميركية القومية استجابة لضغوط سياسية محلية .. تلك القناعة التي حاولت ان تعبر عن نفسها اكثر من مرة في عهد الرؤساء السابقين دونما جدوى ، فجاء كارتر ليطلقها من عقالها وليعلن للاميركيين « ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تحصل على الطاقة اذا اصرت على تجاهل الحقوق العادلة للعرب » ودعا الى حل النزاع العربي الاسرائيلي ككل : لكي لا تبقى اميركا موزعة بين حاجاتها للصداقة العربية ورغبتها بحماية اسرائيل و « لو بالرغم عنها » .

وكارتر ريفي ، تاجر فستق جاء من الجنوب الى واشنطن وهو يمثل النقاء الريفي في أروع صوره ، ومشكلته انه عندما جاء الى واشنطن حاول ان ينظر الى البعيد ، الى الاحلام التي يرغب كل اميركي في تحقيقها .. وقد حدد كارتر هذه الاحلام على شكل وعود وزعها اثناء حملته الانتخابية وبعدها ، دون أن ينظر الى موطىء قدميه ، والى الظروف التي تعيشها الولايات المتحدة في الوقت الحاضر ، ودون ان ياخذ في حسابه القوى الضاغطة التي ستواجهه بها اذا ما حاول تحقيق هذه الاحلام.

ومن الاحلام التي يتمنى كارتر تحقيقها اقرار مشروعه في الطاقة ، والتامينات الاجتماعية .. ففي مجال الطاقة يقترح كارتر زيادة ضخمة في الضرائب المفروضة على استهلاك المحروقات بهدف الحد من الاستهلاك ، بينما يقترح في مجال التامينات الاجتماعية زيادة نسبة الضرائب على اجور العمال .. والمشكلة هي ان زيادة الضرائب هذه ستزيد من امكانات التضخم في المستقبل بدلا من الحد منه ، فزيادة اسعار المحروقات تدريجيا سوف تؤدي الى زيادة سعر التكلفة .. ومما لاشك فيه أن القطاعات الصناعية ستحول هذه الزيادة الى كاهل المستهلك برفعها الاسعار .. يضاف الى هذه الازمة ازمة اخرى هي أن الدولة سوف تلجا الى سحب كمية من النقد المتداول بين ايدي المستهلكين .. عن طريق فرضها ضرائب جديدة ..

وقد قدم كارتر مشاريعه هذه للكونغرس ، واجرى هذا التعديل الكبير في سياسته ، والذي اثار حزع حلفائه في اوروبا ، خلال السنة الاولى من حكمه للاستفادة من فترة شهر العسل الاولى ، ومن الشعبية التي حققها اثناء حملته الانتخابية للضغط على الكونغرس .. ولكن سادة الكونغرس استبقوا هجوم كارتر بعد ان تاكدوا أنه لن يكون رحلهم في البيت الابيض وسددوا اليه الضربة الاولى عندما اجبروا مراقبه ميزانيته وصديقه الحميم بيرت لانس على الاستقالة بعد حملة عنيفة شنت عليه نالت من اخلاقية كارتر ولانس .

وعلى العموم فان تجربة كارتر في الحكم ، والتي بلغت عامها الاول ، جعلته يفقد الكثير من شعبيته التي استطاع ان يحققها ابان حملته الانتخابية ، وجعلته يسعى الى استمالة زعماء الكونغرس اكثر من اي وقت مضى وكارتر يعرف أن هذا لن يكون الا بالخضوع لمشيئتهم وتحقيق مصالحهم .

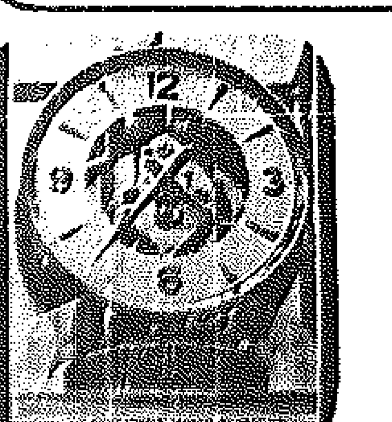
وقد تاكد كارتر خلال هذه السنة انه لن يتمكن من تحقيق اي تقدم يذكر في سياسته الخارجية طالما بقي عاجزا عن اعادة الاستقرار والهدوء الى علاقاته التي اضطربت باعضاء الكونغرس ، ولذلك فانه سيسعى خلال العام المقبل الى اعادة الامور الى نصابها في الداخل .

وكارتر الذي امضى العام الاول من رئاسته دون تحقيق اي نجاح يذكر ، وفي اي من الميادين التي راهن عليها منذ اليوم الاول لاستلامه الحكم ، اصبح في وضع لا يحسد عليه في الوقت الحاضر وهو لا يستطيع الخروج منه الا اذا تمكن من مصالحة الكونغرس والسير في ركابه ، كاي رئيس عادي وسابق للولايات المتحدة .. اما كارتر .. الرئيس الفذ ، والريفي النقي ذو الحس الانساني ، والذي لا مثيل له في التاريخ فقد انتهى الان .

وليس ادل على ذلك من انه صمت عن توجيه الانتقادات الى الدول الشيوعية حول حقوق الانسان، وتراجع عن الكثير من مواقفه بشان ازمة الشرق الاوسط واعاد النظر في سياسة الفم المفتوح التي اعلنها في بداية حكمه ..

ويشفع لكارتر ، في الخارج ، انه يستطيع ان يستشهد امام اي رئيس دولة في الخارج ، بقول الشاعر « لا تلم كفي اذا السيف نبا .. صح مني العزم والدهر أبى » .. ويستطيع أن يقول بصدق ، لقد حاولت فلم أفلح .

صالح الخريبي



هدية وايزمن للرئيس السادات

● صورة الساعة التي اهداها عازر وايزمن ، وزير « الدفاع » الاسرائيلي ، الى الرئيس انور السادات ، وقد كتب عليها :

« الى الرئيس انور السادات ، القائد الذي قدم عقارب الساعة الى الامام » .

● عن « الراي » الاردنية

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

مطعم وحـ

بمناسـ

غروف محشي

دينـ ١٧ ـار

استعداد تام لجميع الطـ

حـولي شـارع

ـلويات زهـ

ـبة اعياد رأس السـ

ديك رومي

دينـ ٨ ـار

ـلبات مع التوصيل للمنازل

ـتونس تلفون

ـرة المـ

ـنة يفخر أن يقدم لـ

كافة انـ

العربية

كبة برغل * كبة بطاطا * صفيحه بالحمة * فطاير بالجبنه * سمبوسك باللحمة * بوريك باللحمة والجبنة فطاير سبانخ * سندويشات مشكلة.

وجميع انواع الحلويات العربية والافرنجية

٥١٣٢٠٩ * ٥٤٣٤٣١

ـدائـن

ـكم

ـواع المعجنات

الافرنجية

بيتزا * فطايرة بالجبنة * فطاير بالزعتر * فطاير بالسبانخ * كرواسات مع تشكيلة واسعة من التورتات بمناسبة الاعياد وكذلك الكاتوهات والبيتي فورز

مفاجآت كبرى حفلات خاصة بهذه المناسبة

مكتب زكي العقاري

قنبلة الموسم يفجرها مكتب زكي العقاري ادفع يا اخي ١٠٠٠ دينار مقدما وتملك قطعة ارض في عمان والباقي على ٢٤ قسطا . ادفع نصف قيمة الشقة واستلمها بعد ٣ شهور والباقي على ٢٤ قسطا .

شقق ديلوكس درجة اولى في جبل عمان الشقة مكونة من غرفتين و ٣ غرف نوم والاسعار مغرية فبادر يا اخي العربي بحجز شقة او قطعة ارض لك وبهذا تكون قد امنت مستقبلك ومستقبل عائلتك للاستفسار...

هاتف / ٤٤٣٦٠٢ / ٤٤٣٦٠٥ ص.ب ٢٣٧٨٠ / الشرق / عمارة الفيحاء / طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

مكتب زكي العقاري

يقدم لك يا اخي العربي كل جديد في

الاردن / طريق السلط — صويلح

وقطع اراض في جبل عمان — ماركا — الجبيهة — ضاحية السرو بلال — المصطبة — منتزه دبين — الخالدية — الهاشمية — البقعة — مطار عمان الدولي — جامعة اليرموك — المنطقة الحرة — واراض زراعية في قصر الحلابات والاغوار.

سوريا — قطع اراض معدة للبناء على طريق المطار ومقابل منتزه العندليب والسد وعلى طريق الزبداني .

اسعارنا رخيصة ، البيع نقدا وبالتقسيط .

للاستفسار هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٣٧٨٠ — الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

مقاولو الشعرة وحولي والشويخ

يهنئون السيد

حسين عودة لفوزه في

اكبر مقاولة حفر في الكويت

وهي مجمع الوزارات ..

ويرغب في تأجير نسافات

ومن يوجد لديه / عليه الاتصال

تلفون / ٨١١٦٩٧

تسجيلات الياسمين

تسجيلات الياسمين ان تقدم لكم حفلاتها الجديدة للمطرب العراقي

سعد الحلي

في اغاني مهدية ومطورة

المراجعة تسجيلات الياسمين

حولي / شارع بيروت / ت ٥٥٠٥٢٠

سوق الهدى / قيصرية المهلهب

ت / ٤٢٠٦٠٩

البيع بالجملة فقط

وصلتنا تشكيلات جديدة من الملابس الشتوية النسائية باسعار مناسبة ، لمشاهدة العرض

زوروا فرعنا الخاص بالجملة / سوق عقارات الكويت / المباركية / ت ٤٣٦٧٧٧ ص.ب ٢٣٩٦٢

محل ١٧٦ ، ١٧٥ / الدور الارضي / مستعدون للتعامل مع تجار المملكة العربية السعودية والخليج العربي

الشركة الكويتية الكبرى للملابس الجاهزة

بمناسبة العام الجديد

وصلتنا تشكيلة جديدة من الملابس الشتوية النسائية من اشهر الفبارك العالمية .. مقاسات كبيرة وفساتين سهرة وماكسي

وتشكيلة رائعة من الفساتين

لمشاهدة العرض زوروا معارضنا بالسالمية / عمارة نجمة السالمية . ت ٦٤٣٦٤٤ بنيد القار ـ عمارة الابراج / تلفون / ٤٤٧٧٣٨

صالون الزهرة البيضاء للرجال

يقدم لكم احدث القصات والتسريحات

مع صبغ وتمليس الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور

شارع بيروت بجانب المخفر القديم ت ٥٤٨٨٥٦

صالون العز للرجال

ابو العز

فقط

لانارة وجهك وكمال اناقتك

حاد الزين المشهور

صاحب اكبر امتياز في قصات الشعر

* قصة هيلكس * ايرلتوب

* بليبست * مباوت

السالمية / شارع الرازي خلف عمارة السلام / بجانب كافتيريا الطيار / ت / ٦١٦٤٥٧

مكتب الدمام

للشحن وتخليص البضائع

استعداد تام لتخليص البضائع الجمركية مع تأمين وصولها الى اصحابها داخل الكويت وخارجها بصورة منتظمة وسريعة .

ت / ٦٣٢٧٢٠ ميدان حولي ، شارع سالم المبارك

يوجد لدينا سيارات فرنسية بيجو

موديل ٧٧ من فئة ٥٠٤

بدون تكييف . نقدا او بالتقسيط وباسعار مناسبة

المراجعة / عمارة الكويت / الدور الثالث . شقة ٣٠٦ ـ شارع فهد السالم .

من الساعة الرابعة الى السابعة مساء

يوجد شقة بالسالمية

على شارع البلاجات

مع الأثاث ، الايجار مغر

المراجعة ت / ٦٤٠٧٣٥ / ٦٣٨٠٧٣ بعد الرابعة مساء ، صبحي

تاكسي الساحل

في خدمتكم ليلا ونهارا اجرة تحت الطلب تأجير سيارات ومكرو باصات داخل الكويت وخارجها

ت / ٤١٣٦٤٤ / ٤١٣٦٤٦

دار حضانة الطفولة السعيدة بفرعيها ، شارع بغداد / شارع البحرين

يسرها أن تستقبل اطفالكم يوميا «صباحا ومساء» مع العلم ان المواصلات متوفرة لنقل الاطفال / التسجيل يوميا بالإدارة / السالمية / آخر شارع بغداد / تلفون / رقم ٦١٦٠٩٦

شركة تاكسي العودة

خدمة ليلا نهارا

اجرة تحت الطلب / تأجير سيارات

ت ٦٣٥٤٩٨

٦٤٤٣١٩

مؤسسة الفرحان

تأجير جميع انواع السيارات

٧٨ / ٧٧

المراجعة ت ٤٤٤٥٠٣

للبيع / سيارة لوري شيفروليه

موديل ٧٥ / المراجعة / ت ٥١٢٠١٣ / مطحنة بن العميد / حولي / شارع بيروت

مؤسسة البشائر

لتأجير السيارات

أمريكي ويابانى / اسعار مناسبة / الشرقه مقابل المخفر ت / ٤٤٤٨٨٦

٤٤٦٣٩٩ / ٤٤٩٨٠٨

نبيع ونشتري الأثاث المستعمل

الدار العربية للمنقولات

السالمية / شارع بغداد

مقابل مدرسة الرازي

ت / ٦٣٥٥٦٠ ابو احمد

نشتري

كافة انواع الأثاث المستعمل والسجاد العجمي القديم

معرض الأثاث المستعمل

ت : ٦٣٨٢٢٧

مؤسسة ساعد بدر السابر

(فرع بدور للمصنوعات الجلدية)

وكلاء أكبر المصانع الاسبانية :

Briq-Coral-Garriga

Marpon-Mirfor

تقدم

للتجار والمعارض المتخصصة أكبر تشكيلة من الجلد الطبيعي

شنط للسيدات — شنط للسفر

شنط للمكتب — شنط خاصة للمجوهرات

الطقم للمكتب من الجلد الطبيعي

موديلات حديثة ـ ألوان جذابة ـ اسعار مناسبة

للطلبات الجملة الاتصال :

هاتف ٤٣٥٤٧٨ ص.ب ٢١٦٦٦ الصفاة .

للايجار

شقة ديلوكس تبريد وتدفئة / مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ / الموقع / السالمية شارع محمد المبارك / ت / ٦١٩٥٣١ / ٨١٢٩٣ صباحا / ٤٢٢٤٨٦ مساء

نقليات الهلال

نقل وتخليص بضائع

هاتف / ٤٢٤٦٢٢

٤١١٦٢٨

ص.ب ٢٢٢٩٢ الصفاة

مطلوب

باعة قديرة لشركة نظارات عادل / فرع حولي / المراجعة شركة نظارات عادل

شارع فهد السالم / تحت فندق فيلبتيا .

ت / ٤٢٠٥٠٥ — من ٨ صباحا الى ١٢٫٠٠ ظهرا

٤٣٤٢٨١ — من ٣٫٣٠ الى ٩ مساء

مطلوب

للعمل فورا

كوافيرات / الراتب حسب الخبرة

تلفون / ٦٦٧٥٠٧

المؤسسة اليابانية للسيارات

تأجير سيارات أمريكية ويابانية ٧٧ / ٧٨

ت ٤٣٧٧٩٠ / ٤٤٥٩٣٧

خلف ادارة المرور القديمة / مقابل معرض القائم

---

١٤ دينارا فقط

مسجل ستيريو مع سماعات جاهزة على السيارة / معرض زهرة فلسطين / حولي / شارع بيروت

ت / ٥٤٦٣٠٤

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة

تلفون : ٦٣٦٨٨١

٦١٥٤٨٥

تعلن بقالة الشهباء وفروعها

عن وصول كمية جديدة من الزيت التركي

السعر ١٠٫٥٠٠ د.ك . الوزن ١٧ كلغ . المراجعة ت ٥١١٢٢٩ / ٧١١٨٨٥ / ٧١٣٧٢٦ / ٧٣١٠١٦

الفروانية .

لدينا سيارات للايجار

مكيفه ٧٧ ، ٧٨

شركة محمد حمود البابي التجارية ت / ٤٣٥٧٧٧

٤٣٠٠٦٨

للبيع

مونت كارلو موديل ٧٦ قطعت ١٦٠٠٠ بحالة ممتازة جدا .

المراجعة / ت ٤٢٨٨٧٠

مؤسسة بدر ناصر الوهيب

لتأجير السيارات

اوتوماتيك وعادي وباصات للرحلات

ت / ٤٤٦٨٨٩

٤٤٩٩٩٨

للايجار بالشويخ

مكاتب / طابق علوي مساحتها ٢٥٠ مترا مربعا / المراجعة / ت

٨١٠٩٣٦

٨١٢٩٨٢

للحفلات والأفراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للإيجار

مطعم ومقهى التحرير / ت ٤٢٥٨٧١

٤١١٩٧١

الرقاب بجانب المخفر .

مؤسسة الطاهر للسيارات

قبس اقتصادي

١٩٧٧ عام البورصة والاسهم والتضخم
١٩٧٨ هل يستعيد قوة الدفع المفقودة ؟

اهم حدث اقتصادي على الصعيد المحلي في عام١٩٧٧ كان تدخل الدولة على نطاق واسع لانتشال بورصة الكويت من الجمود .

والجمود كلمة لا تعبر عن الواقع . فالذي حدث لاسعار الاسهم كان ازمة لها اسبابها ومبرراتها . ولانها كذلك كان على الحكومة ان تتدخل لانقاذ البورصة من هبوط مستمر في اسعار الاسهم ، والا فقد المتداولون الثقة بالسوق ، وهي اثمن ما تفقده مؤسسة قائمة على السمعة الطيبة .

وكان لتدخل الحكومة ، منذ البدء ، الطابع الانساني . فالذين ارتبطوا باتفاقيات الاجل في نهاية عام ١٩٧٦ ، فعلوا ذلك عن يقين ، صحيح او غير صحيح ، بان اسعار الاسهم ستستأنف صعودها في عام ١٩٧٧ . لكن اسعار الاسهم انخفضت بنسبة عالية جدا (حوالي ٣٠ بالمائة) في السنة المنصرمة ، وكان على هؤلاء ان يواجهوا الافلاس المحتم . غير ان التدابير الحكومية الاولى ، التي اتخذت في سبتمبر الماضي ، والتي تقضي بتسهيل اقتراض هذه الفئة من البنوك باسعار فائدة منخفضة ، ثم التدابير الثانية التي اتخذت في ديسمبر ، والتي بمقتضاها تشتري الحكومة الاسهم ممن يرغب ، على اساس الحد الادنى للاسعار ، انقذت الذين كانوا على حافة الهاوية .

ويمكن القول بعد الان ان بورصة الكويت اصلب اسواق الاسهم في العالم . هي كسوق النقد تماما تخضع للعبة التدخل الحكومي حينما يهبط مستوى الاسعار الى حد معين . لكن لا يعرف ما اذا كانت الحكومة ستتدخل اذا ارتفعت اسعار الاسهم الى حد يثير القلق ، بواسطة بيع ما لديها من اسهم .

والتطور الثاني ، هو ارتفاع كلفة المسكن ، وما يستتبعه من ارتفاع في الايجارات . ومع ان الطلب على المساكن انخفض هذا العام ، بنسبة او باخرى ، الا ان الايجارات استمرت بالارتفاع خصوصا في مدينة الكويت . والذي يتوقعه الخبراء ، انتقال النشاط العمراني من المناطق التقليدية الحالية الى مناطق اخرى حيث اسعار الاراضي اقل بكثير . وهكذا تشهد الكويت الان نشوء مناطق سكنية جديدة . وما يعجل في هذا التطور هو ربط المناطق بعضها ببعض بشبكة مواصلات سريعة . وعلى ذلك فربما نشأت الحاجة الى القطارات .

وبرغم هذين التطورين ، يظل التطور الرئيسي هو استمرار التضخم ، سواء التضخم المستورد ، ام التضخم المحلي المنشأ . وفي بداية العام اتخذت الحكومة بعض الاجراءات المالية والمصرفية والنقدية للحد من التضخم المحلي المنشأ . فأجلت تنفيذ بعض المشاريع ، وحدت من التسليفات المصرفية ، وتباطأ نمو النقد المتداول . وكان لهذه الاجراءات اثر بالغ بالحد من التضخم المحلي ، غير ان التضخم المستورد كان شرسا على ما يبدو .

فارتفاع الاسعار لم يشمل المواد الاستهلاكية والمعمرة المستوردة فقط ، بل شمل ايضا المواد الغذائية . غير ان الارتفاع الذي حصل في عام ١٩٧٧ ، كان اقل حدة من الارتفاع الذي حصل في عام ١٩٧٦ .

وعلى اي حال ، اذا كان التضخم قد فلت زمامه من ايدي الدول الصناعية الجبارة ، فليس غريبا ان يفلت ايضا من ايدي الدول النامية بما فيها الكويت . انه المشكلة العالمية رقم واحد ولعله لا يقل وطأة عن معضلات اخرى مثل التلوث وازمة الطاقة وشبح الحرب النووية والانفجار السكاني والمجاعة .

وهناك تطورات كثيرة محلية ودولية وعالمية حصلت في عام ١٩٧٧ ، منها الخلافات بين الدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبيك » ، والتي ادت في بداية العام الى نشوء سعرين للنفط ، ثم الى توحيد الاسعار في يونيو ، ثم عودة الى الخلاف في نهاية العام ، دون ان تؤدي هذه الى نظام السعرين .

والمراقبون يضعون علامات استفهام حول مصير « الاوبيك » . هذه المنظمة التي اصبحت عاجزة عن الدفاع عن اسعار البترول كما ينص ميثاقها . وتعتبر الكويت من الدول المحبذة لزيادة الاسعار ، غير انها ترغب في المحافظة على وحدة دول « الاوبيك » اكثر .

وشهد التعاون الاقتصادي العربي قوة دفع جديدة هذا العام ، عندما اسس صندوق النقد العربي الذي مهمته مساعدة الدول العربية على توازن مدفوعاتها ، ثم عندما اسست الهيئة العربية الزراعية ، برأسمال قدره ١٥٠ مليون دينار ، بهدف تمويل مشاريع السودان الزراعية . لكن يمكن القول ان الخلافات السياسية الحالية قد الغت قوة الدفع الجديدة ، بل اخرت التعاون العربي عدة سنوات الى الوراء ... فهل تعود قوة الدفع سنة ١٩٧٨ ؟

سعيد علم الدين

تقرير البورصة

٢٤ مليون دينار قيمة التداول في الاسبوع الماضي

شراء الحكومة للأسهم ضخ السيولة في السوق

قفزت قيمة التداول في الاسبوع الماضي بصورة فاقت جميع التوقعات ، حيث بلغت ٢٤ مليون و١٩٨٣٠ دينار ، مقابل ٣ ملايين و٧٣٠ الف دينار في الاسبوع السابق ، وهذا الرقم لم تشهد له البورصة مثيلا منذ بداية عام ١٩٧٧ عندما عصفت ازمة الركود بالبورصة .

كذلك تضاعف حجم التداول بما يقارب المرتين ، عما كان عليه في الاسبوع قبل الماضي حيث بلغ ٦١٨٨٦٩ سهما مقابل ١٧٩٧١٨ سهما .

ويبدو ان تفاؤل المتداولين خلال الاسبوع الماضي قد فاق جميع التوقعات التي تقول ان التحسن سيزحف ببطء على البورصة . وهذا التحول المفاجيء دليل على ان السوق كان بحاجة الى الثقة ليس اكثر ، التي وفرتها الحكومة اخيرا في عدة اجراءات متلاحقة كان اخرها شراؤها اسهم الشركات المحلية وفق اسعار الحد الادنى التي تم تسجيلها في البورصة خلال الفترة من اول نوفمبر ولغاية ١٧ ديسمبر الحالي . وكان لهذا الاجراء الاخير اثره الفعال في بعث الحياة والنشاط في عروق البورصة من جديد ، بعدما شهدت اشهرا عجافا خلال الفترة الماضية .

ويميز المراقبون في البورصة والسوق المالية هذا التحسن بانه يرتكز على اساس متين وليس على اساس هش كما كان يحدث في السابق من طفرات مفاجئة على الاسعار والكميات ما تلبث ان تختفي وتخلف وراءها موجة ركود طويلة . وهذا الاساس المتين كان نتيجة لتدخل الحكومة الجاد والمتدرج في بعث الحياة مجددا في السوق ابتداء من انتشال المتضررين ومساعدتهم بتمديد قروضهم وانتهاء بالاجراء الاخير القاضي بشراء الاسهم الذي ادى الى اعادة ضخ السيولة مجددا في السوق . بحيث ان كثيرا من المستثمرين باع اسهمه للحكومة ، وعاد الى البورصة لشراء غيرها .

وينتظر المراقبون في البورصة ان يستمر الحال على ما هو عليه حاليا ، او على اقل تقدير ، ان تحافظ على مستواها الحالي الحسن ، كما ان هناك فرصة لتحقيق انتعاش اكبر بعد استكمال الحكومة لتحديد اسعار باقي اسهم الشركات التي لم يحصل عليها تداول خلال الفترة التي حددتها الحكومة مما سيؤدي الى ضخ مزيد من السيولة في السوق التي غالبا ما تجد طريقها الى البورصة .

وعلى صعيد التداول عم الانتعاش جميع الاصعدة ، من حجم التداول ، الى اسعار الاسهم ، الى قيمة المجموع العام ، الى عدد الشركات الذي تضاعف عن الاسبوع قبل الماضي ، بحيث بلغ عددها ٢٠ شركة شملت شركات لم يحصل تداول على اسهمها منذ فترة طويلة ، كذلك استمر الانتعاش الذي شهدته اسهم البنوك خلال الاسابيع الفائتة .

وعلى صعيد التداول في ايام الاسبوع الماضي . سجل يوم السبت ٩٧ر٤٥٧ سهما بلغت قيمتها خمسة ملايين و١٢٥٦٦٢ دينارا ، والاحد سجل ١٦٧ر٣٣ سهما بلغت قيمتها سبعة ملايين و٣٤٤٧٥٩ دينارا ، والاثنين سجل ١٠٩٠٠٧ اسهم بلغت قيمتها ثلاثة ملايين و٤٩٦٥٥٩ دينارا ، والثلاثاء سجل ١٢٩٩٠٣ اسهم بلغت قيمتها اربعة ملايين و٣٢٦١٦٦ دينارا ، والاربعاء سجل ٨٣٦٥٢ سهما بلغت قيمتها ثلاثة ملايين و٢٠٧٢٧ دينارا ، والخميس سجل ٣١٧١٧ سهما بلغت قيمتها ٨٨٤٤١٨ دينارا .

وعلى صعيد الشركات التي تداولت اسهمها طوال ايام الاسبوع الماضي : فقد سجل البنك الوطني ٦٥٢٦ سهما بلغت قيمتها ٦٥٦٠٧٤ دينارا ، وبنك الخليج سجل ١٢٧٦٣ سهما بلغت قيمتها مليونا و٢٥٣٢٧٨ دينارا والبنك التجاري سجل ٣٤٥١١ سهما بلغت قيمتها مليونين و٩٤٦٨٧٦ دينارا ، والبنك الاهلي سجل ٩٠٠٠ سهم بلغت قيمتها ٩٢٧٠٠٠ دينار ، والبنك العقاري سجل ٢١٣٤ سهما بلغت قيمتها ٨٧٩٥١٢ دينارا ، والكويتية للاستثمار سجلت ٧٤١٤ سهما بلغت قيمتها ٦٠٢٥٣٤ دينارا ، والدولية للاستثمار سجلت ١٣٩٠٦٠ سهما بلغت قيمتها خمسة ملايين و٩٦٨٣١ دينارا ، وبناء واصلاح السفن سجلت ٢٧٦٠٦ اسهم بلغت قيمتها ٨٧١٤٨٨ دينارا ، والكويتية للدواجن سجلت ٤٤٧١ سهما بلغت قيمتها ١٢٢٨٧٦ دينارا ، والادوات الصحية سجلت ٩١٤٢٥ سهما بلغت قيمتها ٣٧١٨١١ دينارا ، والملاحة العربية المتحدة سجلت ١٢٧٩١٤ سهما بلغت قيمتها مليونين و٦١٦٤٣٧ دينارا ، وتجارة المواشي سجلت ٨٨٢٠٨ اسهم بلغت قيمتها ثلاثة ملايين و٧٤٥٦٠٨ دنانير ، وناقلات النفط سجلت ٣٥٣٣٨ سهما بلغت قيمتها مليونا و٤٢١٧١ دينارا ، والعقارات المتحدة سجلت ٦٩١٦ سهما بلغت قيمتها ٥٨٧٨٦٠ دينارا ، والكويت للتامين سجلت ٦٩٨٣ سهما بلغت قيمتها مليونا و٤٧٤٥٠ دينارا ، والاهلية للتامين سجلت ٣٠٠ سهم بلغت قيمتها ٣٣٠٠٠ دينار ، والاستثمارات الخارجية سجلت ٥٠٠٠ سهم بلغت قيمتها ٢١٧٥٠٠ دينار ، وعقارات الكويت سجلت ٥٠٠٠ سهم بلغت قيمتها ٥٧٥٠٠٠ دينار ، والوطنية العقارية سجلت ١٠٠ سهم بلغت قيمتها ٦٥٠٠٠ دينار ، ومخازن التبريد سجلت ٧٠٠٠ سهم بلغت قيمتها ١٨٩٠٠٠ دينارا .

اجتماع بفبراير لمجلس صندوق النقد العربي

يقوم رئيس صندوق النقد العربي الدكتور جواد هاشم الذي يتخذ من ابو ظبي مقرا له خلال الاسبوع المقبل بجولة في بعض الدول العربية للاعداد لعقد الدورة الثانية لمجلس محافظي الصندوق المقرر عقدها خلال شهر فبراير المقبل .

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة عددا من الانظمة واللوائح التي تنظم عمل الصندوق وتنشيط فعاليته في العام المقبل .

ويتالف مجلس المحافظين من وزراء المال العرب ومحافظي البنوك المركزية العربية .

أبو ظبي تنقب عن البترول

وقعت ابو ظبي مع احدى الشركات البريطانية المهتمة بالتنقيب عن البترول في المناطق الصحراوية عقدا تتراوح قيمته ما بين ٧ ملايين و ١١ مليون جنيه استرليني من أجل أعمال التنقيب عن البترول في مساحة تبلغ عشرة الاف قدم من اراضيها . وتبلغ مدة العقد ثلاث سنوات .

ازدياد انتاج ليبيا من البترول

ارتفع انتاج البترول في ليبيا بصورة ملحوظة في عام ١٩٧٧ فبلغ ٥٦٣٠ مليون برميل اي بمعدل ٢ر٠٨ مليون برميل يوميا .

أما في عام ١٩٧٦ فقد بلغ انتاج البترول الليبي ٥٢١٠ ملايين برميل اي بمعدل ١ر٩١ مليون برميل يوميا .

زيادة الطلب العالمي على اليورانيوم

يتوقع الخبراء في الوكالة العالمية للطاقة النووية ان يزيد الطلب على اليورانيوم الخام بمقدار اربعة اضعاف الاستهلاك الحالي ، ليصبح في عام ١٩٨٥ حوالي ٨٧٠ الف طن كما يتوقع ان يصل هذا الاستهلاك الى ١٢٠ الف طن عام ١٩٩٠ .

وذكر الخبراء ان هذه الزيادة في استخدام اليورانيوم الخام سوف تستغل في النواحي العلمية والسلمية .

وتحتل كل من استراليا وكندا راس قائمة الدول المنتجة والمصدرة لليورانيوم في العالم فالانتاج الاميركي الخام يستهلك محليا كله رغم ضخامته .

اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ٢٩/١٢/١٩٧٧

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني						٩٩٠	١٢/٢٨	
بنك الخليج						٩٥ر٥٠	١٢/٢٨	
البنك التجاري						٨٧	١٢/٢٧	
البنك الاهلي						١٠٢	١٢/٢٦	
بنك الكويت ش.ا						٩٨	٩/٢٥	
البنك العقاري	٦٨		٦٨	٩٣٤	١	٦٨	١٢/٢٥	
الكويتية للاستثمار						٨٠	١٢/٢٨	
استثمارات خارجية						٤٣ر٥٠	١٢/٢٥	
الدولية للاستثمار	٣٦ر٥٠		٣٦ر٥٠	٣٠٠٠	٣	٣٦ر٢٥	١٢/٢٨	+٢٥ر٠
الكويت للتامين						١٤٥	١٢/٢٤	
الخليج للتامين						١٢٠	١٢/١٥	
الاهلية للتامين						١١٠	١٢/٢٤	
صناعات وطنية						٨٧	٤/١٨	
مطاحن الدقيق								
الانابيب المعدنية						١١٢	٩/٦	
اسمنت الكويت						٩٥	٩/١٩	
الاسماك الكويتية						٣٥	٨/٨	
مخازن التبريد						٢٧	١٢/٢٦	
الوطنية للسيارات						٣٦	١٠/٢٠	
بناء واصلاح السفن	٣٠ر٦٠٠		٣٠ر٦٠٠	٢٠٠٠	١	٣١	١٢/٢٨	—٤٠٠ر
الكويتية للدواجن	٢٧ر١٥٠		٢٧ر١٥٠	١٠٠٠	١	٢٧ر١٥٠	١٢/٢٧	
الادوات الصحية	٣ر٩٧٠		٣ر٩٧٠	١٠٠٠	١	٤	١٢/٢٨	—٠٣٠ر
ناقلات النفط	٣٠	٢٩ر٧٥٠	٣٠	١٠٠٠٠	٢	٢٩ر٥٠	١٢/٢٨	+٥٠ر
الملاحة العربية المتحدة	٢٠ر٣٥٠	٢٠ر٥٠	٢٠ر٣٥٠	١٢٠٠٠	٥	٢٠ر٢٥	١٢/٢٨	+١٠٠ر
المواصلات الكويتية						٤٥	٨/٩	
تجارة المواشي	٤٢		٤٢	١٧٨٣	٢	٤٢ر٢٥	١٢/٢٨	—٢٥ر
السينما الكويتية						١٤٥	٤/٢٦	
الفنادق الكويتية						٨١	٤/٣	
الكويتية للاغذية						٧٠	٧٦/١١/٢٩	
عقارات الكويت						١١٥	١٢/٢٥	
العقارات المتحدة						٨٥	١٢/٢٨	
الوطنية العقارية						٦٥	١٢/٢٥	
الخليج للكيلات						٢٢ر٢٥	٩/٨	

المجموع الكلي : ٢١٧١٧

اسعار العملة



عبد العزيز علي يوسف المزيني ت ٤٢٥١٦١		المجموعة التجارية المتحدة ت ٤٣٠١١٥		شركة جواد وحيدر ت ٤١٦١٦٦	
دولار اميركي	٢٧٩٧٥	دولار اميركي	٢٣١ر٣٥	دولار اميركي	٢٨٠
جنيه استرليني	٥٣٤٩٠	جنيه استرليني	٥٤٦ر١٠	جنيه استرليني	٥٣٤٦٥
ليرة لبنانية	٩٢٠٠	ليرة لبنانية	٩٣١٠	ليرة لبنانية	٩٣
ليرة سورية	٦٨٦٠	ليرة سورية	٦٨٥٠	دينار اردني	٨٨١
دينار اردني	٨٨٠	دينار اردني	٨٨٠	ليرة سورية	٦٨٧٠
دينار عراقي	٨٤٥	دينار عراقي	٨٥٠	دينار عراقي	٨٥١
دينار جنوبي	٨١٢	دينار جنوبي	٨١٢	دينار جنوبي	٨٣٧
دينار تونسي	٩٨٠	دينار بحريني	٧١٠	دينار بحريني	٧٠٧٧٥
دينار بحريني	٧٠٠	درهم امارات	٧١٥	درهم امارات	٧١٨٧٥
درهم امارات	٧١٥	ريال قطري	٧٠٥	ريال قطري	٧١٤
ريال قطري	٧٠٠	ريال سعودي	٨	ريال سعودي	٨٠٢٥
درهم مغربي	٦٨	ريال عماني	٨١٢	ريال يمني شمالي	٦٣
ريال سعودي	٧٩٨٠	ريال يمني شمالي	٦٠	ريال عماني	٨٢٥
ريال عماني	٨٠٥	دولار كندي	٢٥٢	روبية باكستاني	٢٩ر٠٠٠
ريال يمني شمالي	٦٢٢٥٠	مارك الماني	١٢١ر١٠	دولار كندي	٢٧٤
مارك الماني	١٢٣٢٠	فرنك سويسري	١٢٧	مارك الماني	١٢٢٦٥
فرنك سويسري	١٢٩٤٠	فرنك فرنسي	٥٨ر٩٥	فرنك سويسري	١٢٨٩٥
فرنك فرنسي	٥٩٦٥	فرنك بلجيكي	٨٤ر٢٥	فرنك فرنسي	٥٩ر٥٠
ليرة تركي	١٠٢٠٠	لير ايطالي	٣٢٠ر٩٠	لير ايطالي	٣٢٠٥٠٠
لير ايطالي	٣٢٢	ين ياباني	١١٦٦ر٧٠	ين ياباني	١١٦٧٥٠
روبية هندي	٣٤ر٠٩٠	تومان ايراني	٣٩٧٠٠	تومان ايراني	٣٩٨٨٠
تومان ايراني	٣٩٧٠٠	روبية هندي	٣٣٤٥٠	روبية باكستاني	٢٨٦٥٠
روبية باكستاني	٢٨٤٧٥	روبية باكستاني	٢٨٥٠٠	روبية هندي	٢٩١٥٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٣	بيزيتا اسباني	٣	روبية باكستاني	٢٨٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٦	جنيه مصري تحويل	٢٤٧	جنيه مصري تحويل	٢٤٥
ذهب تولات	١٧٥	جنيه مصري نقدي	٤٠٠	جنيه مصري نقدي	٣٩٨
ذهب كيلو ٩٩٩	١٤٩٦	ذهب تولات	١٧٣ر٢٥٠	ذهب تولات	١٧٤٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٤٩٥	ذهب كيلو ٩٩٩	١٤٨٦	ذهب كيلو ٩٩٩	١٤٩٨
٩٩٩٩	١٥٠٠	ذهب كيلو ٩٩٥	١٤٧٩٥٠٠	ذهب كيلو ٩٩٥	١٤٩٣

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

دولار اميركي	٢٨٧ر٢٠
جنيه استرليني	٤٩٤ر١٥
ليرة لبنانية	٩٤٥٠
ليرة سورية	٧ر٠٥٠
دينار عراقي	٨١٨
دينار اردني	٨٧٣
دينار بحريني	٧٢٦
درهم امارات	٧٣ر٧٥
ريال قطري	٧٣
ريال سعودي	٨١ر٥٠
ريال عماني	٨٢٥
جنيه مصري للسواح	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
تومان ايراني	٤٠ر٥٠
روبية باكستاني	٢٩ر٢٥٠
مارك الماني	١٢١ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٨
فرنك سويسري	١١٢ر٧٥
ليرة ايطالية	٣٢٤
ين ياباني	١٠١
روبية هندي	٣٢ر٧٥
دينار جنوبي	٨/١

حركة اسعار السندات التاريخ ٤-١-٧٧
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ٦-١-١٩٧٧

السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغير	مجموع التعامل	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ	[illegible]
البنك الصناعي الكويتي ٦٫٥ / استحقاق ١٩٧٨	[illegible]	[illegible]	-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الصناعي الكويتي ٦ / استحقاق ١٩٨١	[illegible]	[illegible]	-	-	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حركة البواخر

البواخر القادمة :

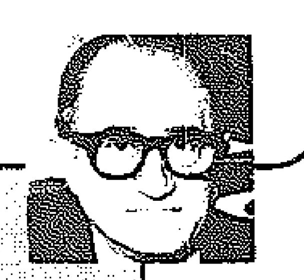
ايبلي ستار المرسى ٨ ، ايوبي مارك المرسى ١٤ أ ، فلتوبك المرسى ٥ ، تالابرت المرسى ٦ ، سونسير رقم ٥ المرسى ١٠ .

البواخر المغادرة :

مالديف النوي من مرسى حوض الاسماك ٣ ، نيشو مارو من مرسى ٨ ، اوشن ستار من مرسى حوض الاسماك ٢ ، ستراث اسلاك من مرسى ٥ ، الفرج من مرسى ٦ ، ابن الهيثم من مرسى ٧ ، مكاينك اكسبلانس من مرسى ١٠ ، هوانزي من مرسى ١٠٧ .



من مراسل القبس
• ليفون كشيشيان



في مناقشة الإتفاقية الدولية لمنع استخدام القوة في العلاقات الدوليّة

الكويت تنتقد حق الدول الكبرى

باستخدام «الفيتو» خلافا لمقاصد الأمم المتحدة


فاروق النوري عضو وفد الكويت

أيدت الكويت خلال الدورة الاخيرة للجمعية العامة مشروع الاتفاقية الدولية لعدم استعمال القوة في العلاقات الدولية والتي تقدم بها الاتحاد السوفيتي بعد ان اقترحت ادخال بعض التعديلات عليها. **كذلك انتقد عضو الوفد الكويتي فاروق النوري بعض النصوص التي تعطي حق النقض للدول الكبرى خلافا لمقاصد الامم المتحدة** • واكد النوري في كلمته : « ان حكومة الكويت تجدد تأييدها للمحاولات الداعية لتعزيز الامن والسلم الدوليين عن طريق ايجاد ادوات قانونية جديدة تتضمن النص على هذا المبدا وقد تختلف مع البعض ازاء المواضيع الواجب ادراجها في هذه الادوات الجديدة الا ان مثل هذه الادوات تعتبر ضرورة لا بد منها بالنسبة لحكومة الكويت . »

وجاء في كلمة الوفد الكويتي :

اتخذت الجمعية العامة في جلستها العامة السابعة والخمسين المنعقدة بتاريخ ٨ نوفمبر ١٩٧٦ القرار رقم ٩/٣١ ، المعنون « عقد معاهدة عالمية بشأن عدم استخدام القوة في العلاقات الدولية » حيث طلبت بموجبه من الدول الاعضاء ابلاغ الامين العام للامم المتحدة بارائها ومقترحاتها بشأن هذا الموضوع وطلبت الى الامين العام للامم المتحدة تقديم تقرير يتضمن الرسائل التي يتلقاها من الدول الاعضاء .

وقد بينت الفقرة الثانية من الصفحة الرابعة من الوثيقة رقم (أ=١٣١/٣٢) ان الامين العام للامم المتحدة قد وجه بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٧٧ مذكرة الى حكومات الدول طالبا موافاته بارائها ومقترحاتها بشأن الموضوع . ولقد ورد في الفقرة الثالثة من الصفحة الرابعة من الوثيقة المشار اليها بان هناك ستا وثلاثين دولة قد استجابت لطلب الامين العام وذلك حتى تاريخ ٣١ اغسطس ١٩٧٧ ؛ وقد كانت حكومة دولة الكويت من بين حكومات الدول التي استجابت لطلب الامين العام حيث قامت بتاريخ ٤ مارس ١٩٧٧ بموافاة الامين العام للامم المتحدة حيال هذا الموضوع .

وانه يسعدني يا سعادة الرئيس ان انتهز هذه الفرصة لابين امام اللجنة الموقرة ، وجهة نظر حكومة دولة الكويت ازاء الموضوع الذي تناقشه هذه اللجنة في الوقت الحاضر ، وعلى ذلك اقول بانه قبل أن أتطرق الى بيان راي حكومتي ازاء نصوص المواد الواردة في مشروع الاتفاقية ، فانني اود ان اتطرق في البداية الى استعراض مشروع الاتفاقية بصفة عامة وعلى ذلك فان وفد بلادي يود ان يوضح الاتي :

اولا : ان عدم استعمال القوة في العلاقات الدولية يشكل احد الاهداف الرئيسية للميثاق ، فالالتزام بالامتناع عن القيام باي عمل يتضمن تهديدا باستعمال القوة ، يتمشى مع مبادىء ومقاصد الامم المتحدة وينبع مباشرة من الميثاق نفسه ، ويعتبر ملزما قانونا بصورة لا لبس فيها ، ويمكن اذا تم امتثاله بصورة صارمة أن تكون لمنتائج عملية بعيدة المدى . ان هذه الحقيقة قد حرص عليها واضعو الميثاق في عام ١٩٤٥ اشد الحرص ، وذلك عندما قاموا بتضمين المبادىء المتعلقة بعدم استعمال القوة في العلاقات الدولية في موقع الصدارة في الميثاق ولذلك نجد بان الفقرة الاولى من المادة الاولى من الميثاق تنص بشكل صراحة على ان مقاصد الامم المتحدة هي : ـ

ـ حفظ السلم والامن الدولي ، وتحقيقا لهذه الغاية تتخذ الهيئة التدابير المشتركة الفعالة لمنع الاسباب التي تهدد السلم ولازالتها ، وتقمع اعمال العدوان وغيرها من وجوه الاخلال بالسلم ، وتتذرع بالوسائل السلمية وفقا لمبادىء العدل والقانون الدولي لحل المنازعات الدولية التي قد تؤدي الى الاخلال بالسلم او لتسويتها .

وكذلك نجد بان الفقرة الرابعة من المادة الثانية من الميثاق تفرض التزاما على اعضاء الهيئة الدولية جميعا بالامتناع في علاقاتهم الدولية عن التهديد باستعمال القوة أو استخدامها ضد سلامة الاراضي أو الاستقلال السياسي لاية دولة أو على اي وجه اخر لا يتفق ومقاصد الامم المتحدة .

وعلاوة على ذلك فان الفقرة الخامسة من المادة الثانية تفرض على جميع الدول التزاما بتقديم العون الى الامم المتحدة في أي عمل تتخذه ضد دولة تتخذ الامم المتحدة ازاءها تدابير وقائية أو قهرية .

وعلى الرغم من تعدد الاحكام الواردة في الميثاق الداعية الى تطبيق الاحكام المتعلقة بعدم استخدام القوة في العلاقات الدولية ، الا ان الممارسات السابقة قد اثبتت صعوبة توصل الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الى قيامهم باتخاذ قرار بالاجماع يتعلق باتخاذ تدابير وقائية أو قهرية ضد الدول التي ترتكب أعمالا تتنافى مع المبادىء الرئيسية المنصوص عليها في الميثاق .

وتحقيقا لهذا المطلب فان حكومة دولة الكويت تجدد تأييدها للمحاولات الداعية الى تعزيز الامن والسلم الدوليين عن طريق ايجاد أدوات قانونية جديدة تتضمن النص على هذا المبدا وقد تختلف مع البعض ازاء المواضيع الواجب ادراجها في هذه الادوات الجديدة الا أن وجود مثل هذه الادوات يعتبر ضرورة لا بد منها بالنسبة لحكومة دولة الكويت .

وأن دولة الكويت ترى تبعا لذلك ان الطريقة المثلى التي يمكن بها تحقيق هذا المطلب تكون عن طريق تضمينه في اطار صك قانوني دولي ينشأ من خلال منظمة الامم المتحدة ويتضمن هذا الصك على وجه الخصوص بيان التدابير القهرية الواجب اتخاذها حيال الدول التي ترتكب أعمالا عدوانية خلافا للمقاصد والاهداف الرئيسية المنصوص عليها في الميثاق . ونرى كذلك بان المحاولة التي نحن بصدد مناقشتها في الوقت الحاضر تدخل في اطار المحاولات الرامية الى تعزيز دور المنظمة .

انتقاد حق الفيتو

على الرغم من ايماننا وتاييدنا التام لكافة الصكوك القانونية الدولية التي تتناول مواضيع مماثلة للموضوع المعروض امامنا ، الا انه على الرغم من ذلك فاننا نود ان نبين أيضا بان الرؤية لا زالت غير واضحة امامنا تماما، ونقول بان هناك عددا لا باس به من الصكوك القانونية التي تعالج مثل هذا الموضوع على المستوى الدولي ونتساءل ما هي النتائج التي يمكن تحقيقها من خلال وجود صك دولي جديد يتضمن على وجه الاساس التدابير القهرية الواجب اتخاذها حيال الدول التي ترتكب اعمالا عدوانية ، بينما تمارس بعض الدول الكبرى التي تتمتع بحق العضوية الدائمة في مجلس الامن حق النقض الذي تمتع به على نحو لا يتفق ومقاصد الامم المتحدة ، خاصة اذا كان الموضوع المعروض امامها هو اتخاذ تدابير قسرية وتهديدية ازاء دولة ترتكب اعمالا عدوانية ضد دولة معينة او عدة دول .

المشروع السوفيتي ناقص واقتراحات الكويت

انتقل الان الى بيان وجهة نظر وفد بلادي ازاء الاحكام الاساسية المنصوص عليها في مشروع الاتفاقية ، وبادىء ذي بدء اقول ، بان حكومة دولة الكويت قد درست بعناية مشروع المعاهدة الدولية بشأن عدم استخدام القوة في العلاقات الدولية المقدم من حكومة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الموقرة ، وانها تنتهز هذه المناسبة لتعرب امام الاعضاء الموقرين في هذه اللجنة ، بان مشروع المعاهدة المعروض امامنا يحوي العديد من المزايا ، بيد ان وفد بلادي يود أن يبين بان هناك عدة نواقص لا زالت تكتنف مشروع المعاهدة، بحيث اذا تم اكمالها من خلال الاخذ ببعض الاراء والمقترحات الاخرى التي ستتقدم بها مختلف حكومات الدول الاعضاء لتحقق المشروع الاتفاقية نصيب اوفر من النجاح . واستعرض فيمايلي بيان الاراء والمقترحات التي يود وفد بلادي الادلاء بها في هذا الصدد وعلى ذلك نقول :

اولا : ـ ان هناك شيئا مهما اغفله مشروع المعاهدة ، وهو ان هذا المشروع ليس صريحا بدرجة كافية في مساندة حقوق البلدان والشعوب التي هي ضحايا العدوان والاحتلال الاجنبي والاضطهاد ويرى وفد بلادي بانه لكي يتحقق لمشروع المعاهدة نصيب اوفر من النجاح فانه يتعين تبعا لذلك تضمينه نصوصا صريحة وقاطعة في صراحتها تتناول التاكيد على حقوق هذه البلدان والشعوب .

وكذلك ترى حكومة دولة الكويت ان تتضمن المعاهدة في احدى فقرات منطوقها حكما واضحا يعلن الحق الشرعي المنصوص عليه صراحة في المادة الحادية والخمسين من الميثاق ، في حق العدوان او ازالة آثار ، وينبغي ان تدين المعاهدة بعبارات قوية جميع اعمال العدوان ، ومواصلة الاحتفاظ عنوة بالاراضي المحتلة نتيجة للعدوان والسياسة التي ينتهجها المعتدون لقهر السكان الاصليين .

ويتعين ايضا تضمين المشروع حكما واضحا وصريحا يقرر بمقتضاه بانه لا ينبغي تفسير الحالات المتعلقة بتقديم المساعدة للدول التي تسعى الى صد العدوان او ازالة آثاره او المساعدة المقدمة للشعوب المستعمرة التي تكافح من اجل استقلالها بانها تتنافى مع تعهد الدول المنصوص عليه في الفقرة الثالثة من المادة الاولى بعدم جواز التذرع باي اعتبار لتبرير اللجوء الى التهديد بالقوة او استعمالها انتهاكا للالتزامات التي يضطلع بها بموجب هذه المعاهدة.

ثانيا : ـ ان الصياغة الحالية للمادة الثالثة تتسم بشيء من اللبس والغموض ، وأن صياغتها على هذا النحو يتعارض مع نص المادة ١٠٣ من الميثاق الذي يقرر انه اذا تعارضت الالتزامات التي يرتبط بها اعضاء الامم المتحدة وفقا لاحكام هذا الميثاق مع أي التزام دولي اخر يرتبطون به ، فالعبرة بالتزاماتهم المترتبة على هذا الميثاق .

وصياغة المادة الثالثة من مشروع المعاهدة على النحو المنصوص عليه يؤدي الى وضع الميثاق مع المعاهدات والاتفاقات المذكورة في مستوى واحد في حين أن المعاهدات والاتفاقيات المذكورة تخضع وفقا لمبدا التبعية للميثاق على النحو الوارد في المادة ١٠٣ ، وتبعا لذلك نجد بانه يتعين اعادة صياغة هذه المادة على النحو الذي يزيل اللبس والغموض اللذين يكتنفانها .

ثالثا : يود وفد بلادي أن يبين بان مشروع المعاهدة المعروضة امامنا تكتنفه بعض العيوب الفنية القانونية ، اذ انه يتبين من خلال استقراء نص المادة الخامسة ، فانه يتضح بان صياغتها على الشكل الحالي تمطي للدول الاطراف شيئا من الحرية في مجال التقيد بالتزاماتهم بموجب المعاهدة ، وهذا يخالف المبادىء المتعارفة في مجال القانون الدولي ، اذ انه وفقا لهذه المبادىء فانه لا يجوز لاية دولة الاحتجاج باجراءاتها الدستورية وقوانينها الداخلية كوسيلة للتهرب من التزاماتها الدولية ، وتبعا لذلك اذا قبلنا القول بانه لا يجوز أن يفرض على الدولة تنفيذ معاهدة لم يتبع في ابرامها الطريق الذي يقضي دستورها باتباعه استنادا الى أن التصديق الذي تم من جانب سلطتها التنفيذية لا يعبر تعبيرا حميما عن ارادتها الحقيقية والى أن هذه السلطة قد تجاوزت حدود اختصاصها المشروع عند اجرائه ، اذا قبلنا ذلك فانه لا يجوز ان نغفل في ذات الوقت اعتبارين اخرين يجب ان يكونا محل تقدير في هذا المجال وهما : ـ

١ ـ ان الطرف الاخر لا يصح ان يضار بدوره نتيجة ابطالها وعلى الاخص اذا كان حسن النية .

٢ ـ ان الدولة التي تدفع ببطلان المعاهدة تسأل في نهاية الامر عن نتائج هذا الاجراء نتيجة مسؤوليتها عن اعمال سلطتها التنفيذية ولا يحق لها ان تدفع هذه المسؤولية بحجة ان هذه الدولة قد تجاوزت حدود اختصاصها لان هذا من شأنها فيما يتعلق في علاقة سلطاتها ببعض ولا شأن للدول الاخرى به .

وعلى ذلك اذا صح للدولة ان تبطل المعاهدة التي ابرمت بغير اتباع الطريق الدستوري فلا اقل من ان تتحمل في مواجهة الطرف الاخر فيها النتائج التي تترتب على هذا الابطال .

هذا وقد واجهت اتفاقية فيينا لقانون المعاهدات لعام ١٩٦٩ ، الوضع المتقدم في المادة ٤٦ ، على نحو يوفق ما بين الاتجاهات ، فنصت في المادة «٤٦» تحت عنوان احكام القانون الداخلي بشأن الاختصاص بابرام المعاهدات على ما ياتي :

أ ـ لا يجوز للدولة ان تتمسك بان التعبير عن ارتضائها الالتزام بمعاهدة قد تم بالمخالفة لحكم في قانونها الداخلي يتعلق بالاختصاص بابرام المعاهدات كسبب لابطال رضائها الا اذا كان اخلالها واضحا بقاعدة جوهرية في قانونها الداخلي .

ب ـ يعتبر الاخلال واضحا اذا تبين بصورة موضوعية لاية دولة تتصرف في هذا الشأن وفق السلوك العادي وبحسن نية .

ويتبين من النصوص المتقدمة بأن مبادىء القانون الدولي لا تميل الى قبول فكرة امكان ابطال معاهدة بدعوة انه لم تراع عند التصديق عليها الشروط الدستورية كاملة الا في حالات استثنائية وفي حدود ضيقة وذلك حتى لا تختل الثقة بين الدول .

وعلى هذا الاساس يرى الوفد الكويتي ضرورة اعادة صياغة المادة الخامسة على نحو يحقق الاعتبارات المذكورة .

رابعا : يرى وفد بلادي في حالة الموافقة على مشروع المعاهدة الحالية، فانه لا ينبغي ان يظل باب التوقيع على المعاهدة مفتوحا في اي وقت لان ذلك يتضمن مخالفة للممارسات الدولية الشائعة في الوقت اذ ان قواعد هذه الممارسة بأن يظل باب التوقيع على المعاهده مفتوحا لفترة محدودة ، اما الدول التي لا توقع على المعاهدة خلال الفترة المحدودة ، فانها تستطيع ان تنضم اليها فيما بعد .

خامسا : وينبغي تضمين المادة السابعة ، حكما يجعل نفاذ المعاهدة مرهونا بالتصديق او الانضمام اليها من جانب عدد معين من الدول ، وخاصة تلك الدول التي لها سجل في ارتكاب العدوان واحتلال اراضي البلدان الاخرى أو الدول التي تمارس الفصل العنصري وتنكر على الشعوب حقها في تقرير المصير والاستقلال .

سادسا : وينبغي ان تكون المعاهدة مساندة لاحكام النظام الاقتصادي الدولي الجديد ، وأن تكفل احترام سيادة الدول على مواردها الطبيعية فان اي تعد على هذه السيادة يعتبر بمثابة استعمال القوة بطريقة سرية ضد الخصائص الاساسية التي تتبعها صفة الدولة وضد رفاه الدول ، واني قبل ان اختم حديثي حول هذه النقطة فانني انتهز هذه المناسبة لاذكر بان هناك محاولات دولية عديدة تجرى في الوقت الحاضر لتضمين العديد من الاتفاقيات والصكوك الدولية نصوصا تتعلق بحماية حق الدول في السيطرة على مواردها الطبيعية واذكر منها على سبيل المثال نص الفقرة السادسة من المادة الثالثة عشرة من مشروع المعاهدة المتعلقة بخلافة الدول في غير المعاهدات والتي تبنتها لجنة القانون الدولي في دورتها الثامنة والعشرين والتي تنص : « واسمحوا لي سيدي الرئيس بان اقرا عليكم نص المادة باللغة الفرنسية وذلك لعدم توفر النص العربي لدي».

"Les accords conclus entre l'etat predecesseur et l'etat nouvelement independant pour regler autrement qu'en application des paragraphes, la succession aux biens d'etat ne doit pas porter atteinte au principe de la souverainetè permanente de chaque peuple sur ses richesses et ses ressources naturelles". ... ...

وكذلك نجد انه اثناء انعقاد الدورة الاولى لمؤتمر المفوضين المعني بخلافة الدول في المعاهدات والذي انعقد في الفترة من ٤ ابريل الى ٦ مايو في فيينا ، تقدمت كل من حكومة جمهورية الارجنتين الموقرة بمشروع تعديل فرعي ورد في الوثيقة رقم (A/CONF. 80/C. 1/L. 19) يهدف الى ادخال الاحكام المتعلقة بسيادة الدولة الخلف على ثرواتها ومصادرها الطبيعية القائمة على اقليمها واذا رجعنا الى محاضر الجلسات المتعلقة بالمؤتمر لاتضح لنا بان هناك دولا عديدة قد ايدت مشروع التعديل المذكور .

وبناء على ما تقدم فان حكومة دولة الكويت تؤيد تماما تضمين مثل هذا الحكم في مشروع المعاهدة التي نناقشها الان .

وفي الختام اود ان اوضح بان حكومة دولة الكويت تقدر تماما الاعتبارات التي ابدتها بعض الدول حول مشروع المعاهدة التي نحن بصدد دراستها في الوقت الحاضر والتي ترى بان الاحكام الواردة في هذا المشروع ليست سوى ترديد وتكرار للاحكام التي وردت في نصوص الميثاق والمعاهدات والاتفاقات والاعلانات الاخرى ، وانها لم تضف جديدا على الموضوع لاننا لا نؤيد التكرار لمجرد التكرار ، ومع ذلك فاننا نؤيد هذه المبادرة من ناحيتين وهما : ـ

ا ـ ان اعداد مشروع معاهدة دولية تتضمن نصوصا تمنع بمقتضاها الدول من استخدام القوة في علاقاتها الدولية، سيؤدي الى تقرير احكام الميثاق وسيفيد في التذكير بان اللجوء الى القوة في العلاقات الدولية راى ينبغي استئصاله كليا من حد المجتمع الدولي .

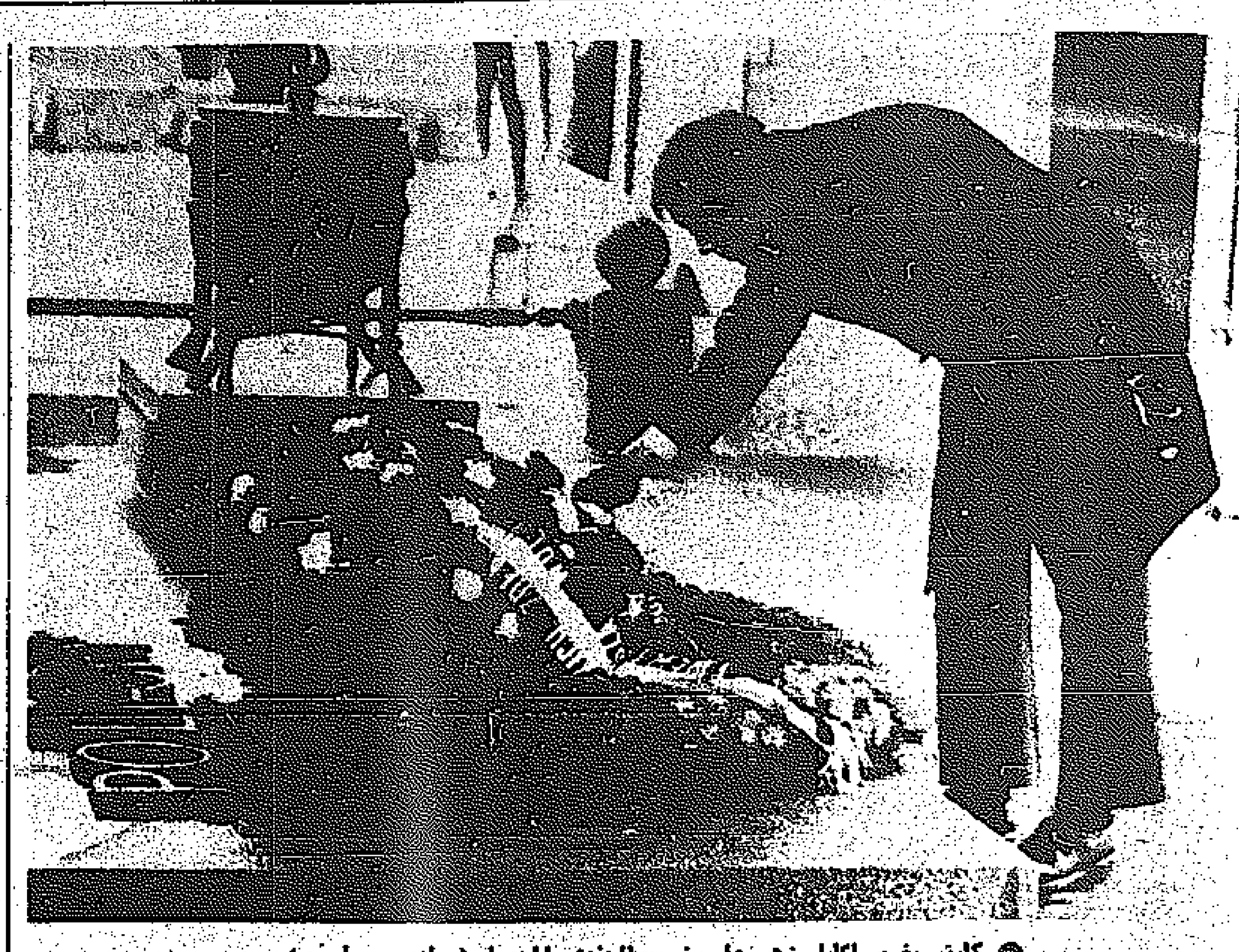
ب ـ ان وفد بلادي مقتنع تماما بان مشروع المعاهدة سوف يحقق نجاحا لا باس به اذا تم تضمينها الاحكام والتعديلات التي اشرنا اليها .

وازاء ما تقدم بيانه فان وفد بلادي يؤيد المبادرة التي تقدم بها السيد الموقر مندوب الاتحاد السوفيتي امام هذه اللجنة صباح يوم الثلاثاء الموافق السادس من ديسمبر ١٩٧٧ ، والتي دعا فيها الى تشكيل لجنة خاصة تكون مكلفة باعداد مشروع معاهدة يتعلق بعدم استخدام القوة في العلاقات . وتبعا لذلك فان وفد بلادي يؤيد مشروع القرار الوارد في الوثيقة A/C. 6 /82/ L. 18.

الكويت تؤيد دعم الامن الدولي

نيويورك ـ القبس :

ايدت الكويت قرار اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة بتنفيذ اعلان الجمعية العامة الصادر عام ١٩٧٠ لدعم الامن الدولي . وقد صوتت الولايات المتحدة و ١٩ دولة اخرى غالبيتها من دول الاطلسي بالاضافة الى اسرائيل .



● كارتر يضع اكليل زهر على ضريح الجندي المجهول (راديو — أ.ب)

كارتر في وارسو: التصنيفات العقائدية القديمة فقدت معناها في العالم الحديث

وارسو — رويتر ، دبا — ابلغ الرئيس الاميركي جيمي كارتر الزعماء البولنديين ان التصنيفات العقائدية القديمة فقدت معناها في العالم الحديث.

وكان قد بدأ جولة في ستة بلدان تستمر تسعة ايام بزيارة وارسو « لان المسؤولين الاميركيين يعتقدون ان ادوارد غيريك زعيم الحزب الشيوعي البولندي يستطيع القيام بدور مفيد وراء الكواليس من اجل تطوير الوفاق بين الشرق والغرب » .

وشدد كارتر على الروابط التقليدية بين بولندا والولايات المتحدة ، واعرب عن امله في ان تؤدي زيارته الى تعزيز الصداقة بين الدولتين . وتحدث غيريك بلهجة مماثلة ، واكد لكارتر ان بولندا ستستمر في تنمية التعاون الودي والسلمي مع الولايات المتحدة .

ووضع كارتر أمس اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول ، ثم توجه الى حي اليهود الذي دمره الالمان اثناء الحرب العالمية الثانية ، ووقف بخشوع أمام نصب اقيم تخليدا لضحايا النازية ، وتوجه بعد ذلك الى مبنى البرلمان حيث عقد جولة من المحادثات مع غيريك اعقبها حفل غداء ، ثم جلسة اخرى من المحادثات .

وزير الخارجية اللبناني يبحث مع سفراء أميركا وفرنسا وبريطانيا تطورات الموقف في الشرق الأوسط

بيروت — واف — استقبل السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني امس سفراء الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وبحث معهم التطورات الاخيرة للموقف في الشرق الاوسط على اثر المبادرات المصرية .

وصرح وزير الخارجية اللبناني عقب الاجتماع بانه دعا الدبلوماسيين الثلاثة للاجتماع به لتبادل وجهات النظر والمعلومات وبحث بعض المسائل الثنائية . كما استعرضنا المشاكل التي تهم العالم العربي .

وذكر الوزير اللبناني ردا على احد الاسئلة انه عرض وجهة نظر لبنان تجاه المسائل التي جرى بحثها وطلب من السفراء الثلاثة نقل وجهة النظر هذه الى بلادهم .

واوضح ريتشارد باركر سفير الولايات المتحدة في بيروت من جانبه انه بحث مع فؤاد بطرس كل احداث الساعة ومسألة جنوب لبنان .

واوضح هوبرت ارغو سفير فرنسا في بيروت عقب الاجتماع ان مشكلات الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية قد بحثت ، ولقد تبادلنا وجهات النظر فيها . وعندما سئل السفير الفرنسي عن المشروع الذي قدمه مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قال . « لا استطيع ان ادلي برأي في هذا المشروع ، ومع ذلك فمن الضروري ان يدرس بعناية » .

شميت يتفقد آثار الاقصر

الاقصر — اشيا — قام المستشار الالماني هيلموت شميت والوفد المرافق له صباح امس بزيارة منطقة الاثار في وادي الملوك بالاقصر حيث زار مقبرة الملك توت عنخ امون ومقبرة الملك رمسيس الثاني ، كما زار بعد ذلك معبد الملكة حتشبوت بالدير البحري ثم زار مقبرة الملكة نفرتاري بمنطقة وادي الملكات .

وزار الضيف الالماني والوفد المرافق له بعد ظهر أمس معبد الاقصر ومعبد الكرنك ومتحف الاقصر الجديد . ومن المقرر ان يغادر الاقصر اليوم (السبت) على ظهر الباخرة « ايزيس » لزيارة معبد « اسسنا » ، ثم تتوجه الباخرة بعد ذلك الى مدينة ادفو حيث يقضي والوفد المرافق له ليلته ، ويستأنف بعد ذلك رحلته الى اسوان .

استئناف الرحلات الجوية بين السودان واثيوبيا

الخرطوم — اشيا — وافقت حكومتا السودان واثيوبيا على استئناف الرحلات الجوية بين البلدين ابتداء من ١٥ يناير المقبل .

وقد تم اتخاذ هذا القرار بناء على توصيات لجنة الوساطة التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية والتي عقدت اجتماعاتها في فريتاون بسيراليون في الفترة من ١٢ الى ١٥ ديسمبر الحالي

ومما يذكر ان الرحلات الجوية كانت قد اوقفت بين الخرطوم واديس ابابا في ٢٦ يونيو الماضي بسبب توتر العلاقات بين البلدين بسبب تأييد السودان لثوار ارتريا في كفاحهم ضد الحكم العسكري الاثيوبي .

أعضاء في الكونغرس الاميركي يطالبون بالحد من بيع الاسلحة لبلدان الخليج

واشنطن — رويتر — دعا تقرير صدر عن فريق في الكونغرس الاميركي أمس الى اعادة نظر شاملة في سياسات بيع الاسلحة الاميركية بالنسبة الى دول الخليج والبحر الاحمر .

وقال التقرير ان برامج التجديد العسكرية التي تشمل اسلحة اميركية بدأت تهدد بان تكون لها نتائج خطيرة على تركيب البلدان المذكورة اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا .

وقد أعد التقرير فريق دراسة تابع للجنة العلاقات الدولية التابعة لمجلس النواب الاميركي كان قد قام بزيارة استمرت شهرا الى اثيوبيا والجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت وايران .

واستطرد التقرير يقول ان سياسة بيع الاسلحة التي تطبق الان تختلف عن تلك التي اعتمدت عندما انهى البريطانيون وجودهم العسكري في المنطقة عام ١٩٧١ .

وتشتري المملكة العربية السعودية وايران عتادا وخدمات تفوق ما كان متصورا طوال السبعينات . كما ان هناك برامج جديدة بدأت في الكويت واليمن .

تعطيل «الاخبار» الاردنية لنشرها بيانا يهاجم زيارة السادات للقدس

عمان — اشيا — اصدر السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن بوصفه الحاكم العسكري العام في البلاد قرارا يقضي بتعطيل صحيفة « الاخبار » الاردنية عن الصدور لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس .

واوضح بيان نشر في هذا الصدد ان سبب القرار يرجع الى مخالفة الصحيفة لقانون المطبوعات والنشر .

وعلم أن سبب تعطيل الصحيفة يرجع الى نشرها بيانا يوم الاربعاء لاحدى الهيئات الفلسطينية هاجمت فيه زيارة الرئيس انور السادات .

نميري يتسلم رسالة السادات

الخرطوم — اشيا — تسلم الرئيس السوداني جعفر نميري امس رسالة خطية من الرئيس انور السادات .

وقد قام الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء المصري بتسليم الرسالة اثناء استقبال الرئيس نميري له بمنزله . وحضر المقابلة السيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية ووزير الخارجية السوداني والسيدان عز الدين حامد وزير شؤون مصر بالسودان وسعد الفطاطري سفير مصر بالسودان .

قبس عربي

١٩٧٧ مفارقات البداية والنهاية
١٩٧٨ ماذا يخبىء من أحداث ؟

مفارقة ؟ . ربما .

عام ١٩٧٧ بدأ بمحاولة لاغتيال السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء السوري ويكاد ينتهي بمحاولة اغتيال القضية الفلسطينية.

عام ١٩٧٧ بدأ والملك حسين يتحدث عن احتمال ان تتحد سوريا والاردن بشكل او بآخر ضمن كيان فيدرالي ، ويكاد ينتهي بقسم العرب الى عربين .

عام ١٩٧٧ بدأ بلقاء بين الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد بهدف التحضير لمؤتمر جنيف ، ويكاد ينتهي وهما على طرفي نقيض، واحتمالات الجمع بينهما ابعد من الحلم .

عام ١٩٧٧ بدأ بمحاولة جمع الاسلحة من المتحاربين في لبنان ، ويكاد ينتهي والحديث مستمر عن احتمال تجدد الحرب الاهلية في لبنان ، بتحريض من اسرائيل .

عام ١٩٧٧ بدأ بدعوات من الدول العربية، واسرائيل — للمرة الاولى — لعقد مؤتمر جنيف تحت الرئاسة المشتركة للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وكان مقررا ان يعقد بالفعل في اواخر العام ، وها هو ١٩٧٧ يكاد ينتهي والكل يتساءلون عما اذا كان من المحتمل عقد المؤتمر .. ولو بعد شهور .

عام ١٩٧٧ بدأ والتنسيق السوري — الفلسطيني — المصري يأخذ شكل التحالف الاستراتيجي ، ويكاد ينتهي ومصر تتفاوض مع اسرائيل في القدس المحتلة وفي القاهرة والاسماعيلية ، والعلاقات مقطوعة بين مصر وسوريا وبين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

عام ١٩٧٧ بدأ والحرب الاعلامية بين سوريا والعراق في اوجها ، ويكاد ينتهي ومساعي التقارب مستمرة لمواجهة نتائج زيارة الرئيس السادات لاسرائيل .

عام ١٩٧٧ بدأ والاشتباكات بين فصائل الثورة الفلسطينية في لبنان على اشدها ، ويكاد ينتهي وفصائل الثورة في خندق واحد دفاعا عن مسيرها وحقوق شعبها .

مفارقة .. ربما ! . لكن عام ١٩٧٧ غير ١٩٧٨ . واذا كان كثيرون يقولون ان العرب على استعداد لان يقبلوا اليوم ما رفضوه بالامس ، فاننا لا نملك الا التجسر على العام الذي شارف على النهاية ، والا التوجس مما يحمله العام الجديد .

ولقد شهد العام ١٩٧٧ احداثا كثيرة مفجعة قل ان نجا بلد عربي منها . في مصر كانت احداث ١٨ و١٩ يناير مدعاة للحزن اكثر مما كانت تعبيرا عن غضبة شعبية على قرارات اقتصادية . لكن الفجيعة الحقيقية كانت في « الزيارة التاريخية » التي قام بها الرئيس المصري للقدس المحتلة ، والتي ادت الى انهيار التضامن العربي ، السلاح الفعال الذي لا غنى عنه في اية مواجهة مع العدو .

● في لبنان اغتيل كمال جنبلاط ، فخسرت الحركة الوطنية في لبنان ، والقوى التقدمية في الوطن العربي وفي العالم ، وجها بارزا من وجوه الفكر والنضال ومدافعا صلبا عن قضايا الشعوب ، ونصيرا للقضية الفلسطينية .

● وفي سوريا وقعت عدة انفجارات في العديد من المدن ، كما تعرضت شخصيات بارزة لمحاولات الاغتيال ، وتعرض جنودها العاملون في قوات الردع العربية لاكثر من حادث في لبنان.

● وفي العراق ، جرت اكثر من محاولة لاثارة الفتن ، ووقع اكثر من انفجار اودى بحياة عدد من الاشخاص .

● وفي ليبيا كانت « حرب الاخوة » مع مصر خسارة قومية لكل العرب ، ارتفع فيها السلاح العربي ضد الانسان العربي .

● وفي تونس ، جرت اضطرابات داخلية دفعت الحكومة الى الاستعانة بالقوات المسلحة لقمعها والحيلولة دون تفاقمها .

● وفي الصحراء المغربية تحولت ارضها الى مسرح للصراع الدامي بين الاخوة الجزائريين والمغاربة والموريتانيين كادت تتحول الى مجابهة مسلحة ، وهددت بتدخل خارجي .

● وفي الامارات العربية جرت محاولة اغتيال وزير الخارجية السوري فكان الضحية احد قادة الفكر في الامارات ، المرحوم سيف ابن غباش .

● وفي اليمن ، وقعت جريمة اغتيال الرئيس ابراهيم محمد الحمدي وشقيقه عبدالله ، ولم يعرف اليمنيون بعد ، ولا العرب ، من القاتل ، ولماذا اغتيلا.

لكن ، ماذا يخبىء العام ١٩٧٨ ؟

قبل شهور ، كانت الامال معقودة على عقد مؤتمر جنيف . وكان العرب يستعدون للذهاب في وفد موحد ، يحمل امالا واحدة ، من اجل هدف واحد : تحرير الاراضي العربية المحتلة، واستعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة . اليوم، تريد اسرائيل تكريس احتلالها للاراضي العربية واضفاء الشرعية عليه .. تريد السلام ، لكن بشروطها هي : الشروط التي تعني بالنسبة للعرب الاستسلام .

واذا كنا اليوم كعرب في وضع يستحق الرثاء، فان الامل كبير في ان نتجاوز المحنة التي تلم بنا اليوم ، وان نستعيد قوتنا عبر استعادة تضامننا .

انه امل . ارجو الا يظل مجرد حلم .

فاروق عبد الكريم

مباريات الأسبوعين الأول والثاني من الدوري العام للكرة

خلت من الإثارة والحماس وجاءت دون المستوى المطلوب



● حسين محمد وسامي الحشاش في صراع على كرة عالية .

● حسين الجاسر يبعد الكرة براسه على منطقة مرماه .

خلت مباريات الاسبوعين الاول والثاني من الدوري العام لكرة القدم من الحماس والاثارة وجاءت المباريات متوسطة المستوى لا تعبر عن الاستعدادات الهائلة التي خاضتها الاندية لمواجهة الدوري العام ولا فرق في ذلك بين اندية الدرجة الاولى او الثانية حيث جاءت معظم اللقاءات بمستوى اقل مما توقعناه .. حتى جمهور اللعبة فقد حماسه المعهود ومن المعتقد انه متأثر من خسارة المنتخب الوطني وعدم وصوله الى نهائي كاس العالم في الارجنتين . وهنا لنا كلمة لا بد ان نذكرها .. هل معنى خسارة المنتخب وعدم وصوله الى دور الـ ١٦ لكاس العالم ان نهاية اللعبة اوشكت على الفناء .. ان هناك دولا كبيرة لها سمعتها العريضة في اللعبة ولها ماضيها العريق ونجومها المشهورون خرجت من التصفيات الاولى وابتعدت عن المنافسة .. فهل معنى ذلك ان الكرة قد انتهت عندهم ؟ اننا نطلب من الاتحاد وهو الهيئة المهيمنة على اللعبة ان تبحث عن الاسباب الجوهرية في اسباب تدهور المستوى وتأخر اللعبة عن ٣ سنوات مضت وليستعين الاتحاد بالخبراء لوضع الهيكل العام والبناء من جديد نحو مستقبل افضل للعبة .. هذا بالنسبة للمستوى على الصعيد الوطني .. اما الاندية وهي القاعدة الاساسية التي يستمد منها منتخبنا لاعبيه فلا بد ان تهتم بالقاعدة وتعمل على اتساعها لانها الممول الاول والمصنع الكبير الذي يخرج منه الابطال بطريقة مستمرة على مدار السنين .

ونحن هنا في هذا المقال لن نقوم بتقييم كل ناد وماذا فعل في مبارياته في الاسبوعين الاول والثاني من الدوري العام لان الجميع قد تساوى في العرض سواء من يحتل المقدمة او المؤخرة او من فاز ومن خسر فليست النتائج هي العبرة ولكن التركيز هنا على الاداء وما قدمه اللاعبون من مستوى بعيد كل البعد من مستواهم الحقيقي. ولك ان تتصور ان معظم المباريات جاءت اما بالتعادل او الفوز بهدف واحد جاء نتيجة خطأ مدافع وليس عن طريق خطة مدروسة اللهم مباراة واحدة حقق فيها فريق الكويت نتيجة عالية في مباراته مع الصليبخات الفريق الصاعد وهي ٤ — صفر .. وان كان هناك من سيقول ان ذلك نتيجة البداية في الدوري وسوف يتحسن المستوى بعد مرور اسابيع .. ومن الممكن ان يكون هذا القول صحيحا بنسبة معينة ولكن ارجع للقول بان هذه الفرق قد لعبت عدة مباريات تجريبية ثم اشتركت في مسابقة كاس الاتحاد اي ان كل فريق قد لعب قبل بداية الدوري ما لا يقل عن عشر مباريات .. واعتمدت فيها على الناشئين لغياب لاعبي المنتخب الاهلي .. وفي الحقيقة كان مستوى هؤلاء الناشئين افضل .. واقول هذا بعد ان قل الاداء بشكل ملحوظ عندما شارك لاعبو المنتخب مع انديتهم ويرجع ذلك الى العامل النفسي الذي واكب لاعبي المنتخب عقب انتهاء معسكرهم الذي خرج منه معظم اللاعبين يحملون الاصابات حتى ان الاندية قد حرمت من اشتراك الكثير منهم نتيجة اجهادهم من المعسكرات والمباريات . فكان ذلك على حساب نتائجهم وموقفهم بالنسبة للدوري العام.

وما نامله من فرق الاندية ان تبتعد عن الاسماء وتعمل من الان في وضع اللاعب اللائق بدلا من اللاعب الكبير صاحب الاسم الرنان الغير لائق حاليا لكي تجعل المنافسة تشتد بين اللاعبين من اجل صالح اللعبة والصالح العام للكرة . ان هناك دولا كثيرة كانت اقل منا مستوى قد خطت خطوات كبيرة اخذة طريقها نحو التقدم بفضل سياستها السليمة وتخطيطها المبكر في الاعداد نحو الطريق المرسوم .

ولا يسعنا في نهاية هذا المقال الا ان ندعو للمسؤولين بكل التوفيق في الاعداد والتخطيط السليم من اجل الارتقاء بلعبتنا الشعبية المحبوبة للوصول الى المستوى الافضل .

بدأت ترشيحات الفوز بكأس العالم

بدأت المراهنات في انكلترا عمن سيفوز ببطولة كاس العالم بالرغم من ان تصفيات الـ ١٦ لم تبدأ وقد جاءت الترشيحات على النحو التالي : البرازيل ٧ ضد ٢ — المانيا ٩ ضد ٢ — الارجنتين ٦ ضد ١ — هولندا وايطاليا ٩ ضد ١ — المجر، بولندا ، اسكوتلندا اسبانيا ١٢ ضدا — فرنسا ، النمسا، ايران ٢٠ ضد ١ — السويد ، تونس ٢٢ ضد ١ .

مباريات اليوم

★ كرة القدم : تقام بعد ظهر اليوم السبت ٧ مباريات في دوري تحت ٢٠ سنة بين فرق الفحيحيل والكويت بالفحيحيل ، الشباب والنصر بالشباب، اليرموك والعربي بالسالمية ، الشهداء والتضامن بالشهداء ، خيطان والسالمية بخيطان ، القادسية والساحل بالقادسية ، الصليبخات وكاظمة بالتضامن وتبدا جميع المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر .

★ التنس الارضي : في بطولة دوري السن العام يلتقي القادسية وكاظمة على ملعب الكويت وفي دوري ١٨ سنة يلتقي الكويت والنصر على ملعب التضامن وتبدا المباريات الساعة الرابعة الا الربع بعد الظهر .

★ كرة اليد : ضمن مباريات دوري تحت ٢٠ سنة تقام اليوم ٤ مباريات ثلاث منها على ملعب ثانوية الجاحظ ، تبدا بلقاء كاظمة والشباب في الساعة الرابعة تليها مباراة اليرموك والشهداء ثم مباراة النصر والتضامن ، وعلى ملعب اليرموك يلتقي الصليبخات والساحل في الساعة الثالثة والربع .

★ وفي مباريات دوري تحت ١٧ سنة لكرة اليد تقام يوم غد الاحد مباراة العربي والكويت على ملعب الجاحظ الساعة الرابعة بعد الظهر .

كاظمة ينظم بطولة مفتوحة بالتنس بمناسبة اليوم الاولمبي

ينظم نادي كاظمة الرياضي يومي ٣و٤ يناير المقبل بطولة فردية مفتوحة للتنس الارضي تحت ١٨ سنة احتفالا باليوم الاولمبي الكويتي ، وقد وضع النادي الشروط التالية لهذه البطولة :

١ — تلعب المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

٢ سيطبق القانون الدولي للعبة ويشترك كل ناد بثلاثة لاعبين .

٣ — يمنح الفائز الاول والثاني والثالث هدايا تذكارية .

٤ — تقام جميع المباريات على ملاعب نادي كاظمة ويشترط ان يكون اللاعبون مسجلين بسجلات الاتحاد الكويتي .

٥ — اخر موعد لاستلام موافقة الاندية هو الاحد ١—٨—١٩٧٨ .

حافظ الكويت وكاظمة على صدارتهما لدوري الناشئين لكرة القدم ١٦ سنة

حافظ الكويت وكاظمة على صدارتهما في دوري الناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة برصيد ١٨ نقطة لكل منهما بعد فوزهما امس على الفحيحيل والصليبخات .. كما احتل السالمية المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة فالقادسية الرابع برصيد ١٦ نقطة .. وفيما يلي نتائج مباريات الامس .

● فوز الكويت : فاز الكويت على الفحيحيل بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب القادسية وجاءت اهداف المباراة في الشوط الاول .. سجل هدفي الكويت اللاعب كليب مطلق في الدقيقتين ١٤ ، ٣٩ بينما سجل هدف الفحيحيل الوحيد ناصر الهولي في الدقيقة ٢٢ . حكم المباراة عيسى كرم وعاونه محمد علي فقط . سيطر الكويت على المباراة سيطرة تامة واجاد لاعبوه الانتشار بالملعب نتيجة اللياقة البدنية الجيدة لديهم وقد وضح تفاهم الفريق كمجموعة متجانسة .. وقد ظهر بعض اللاعبين بمستوى جيد وهم حمد علي عباس وعبدالله حكم من الكويت وناصر ابراهيم الهولي من الفحيحيل .

● فوز كاظمة : استطاع لاعبو كاظمة أن يسجلوا عددا كبيرا من الاهداف في مرمى الصليبخات وهزوا شباكهم ٧ مرات مقابل مرة واحدة في مباراة سيطروا عليها طوال شوطيها وانهى كاظمة الشوط الاول لصالحه ٥ — صفر .. سجل الاهداف طارق يوسف ٤ اهداف وكل من اسماعيل بارون وفؤاد ربيعان وصالح المسعد هدفا واحدا حكم المباراة احمد البصري وعاونه صبيح ابل وعلي حسين .

وفي المباراة الثالثة فاز السالمية على خيطان ٥ — صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ — صفر .. كما فاز الشهداء على التضامن ١ — صفر وجاء الهدف في الشوط الثاني .. كما فاز العربي على اليرموك ٣ — ١ بعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل ١ — ١ الا ان لاعبي العربي سيطروا على الشوط الثاني وسجلوا هدفين .. وتعادل القادسية والساحل بدون اهداف كما تعادل النصر والشباب ١ — ١ بعد مباراة متكافئة .

● احدى هجمات كاظمة ويرى طارق يوسف هداف المباراة مسيطرا على الكرة

● هجمة للكويت ومحاولة من دفاع الفحيحيل ابعاد الكرة وحمد علي محاولا اللحاق .

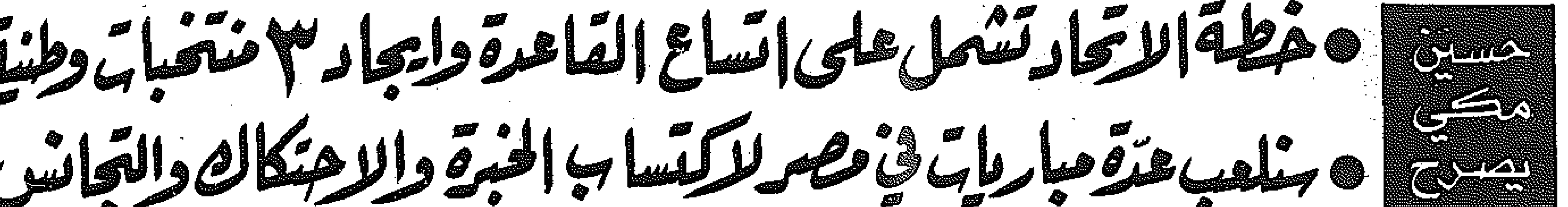
العثور على بطل السيارات الارجنتيني وزوجته

سانتافي — الارجنتين — واف — ذكرت دوريات البحث امس ان كارلوس روتمان بطل سباق السيارات الاول الذي اختفى واسرته عندما كان يقوم بجولة على ظهر زورق في نهر بارانا .. قد عثر عليه سليما معافى صباح امس الجمعة . وكان بطل السيارات الارجنتيني قد اختفى امس الاول عندما هبت عاصفة شديدة على هذه المنطقة الواقعة على بعد ٤٠٠كيلو مترا شمالي بيونس ايرس .

٢٧ لاعبا في أول تدريب لمنتخب شباب كرة اليد

● التدريب على الهجوم والدفاع مع التصويب على المرمى .

● المدرب عيد صالح يقوم بالشرح العملي على كيفية الاختراق .



زاول منتخب الشباب الوطني لكرة اليد اول تدريب له في التاسعة من صباح امس بملعب الصديق ضمن خطة الاعداد التي يباشرها اتحاد اللعبة لايجاد القاعدة العريضة ضمن خطته الزمنية مركزا على النشء الذين هم عماد المستقبل .. اشترك في مران الامس ٢٧ لاعبا من اصل ٢٩ الذين اختارتهم هيئة التدريب من العناصر الطيبة التي برزت في مباريات الناشئين ولم يتغيب سوى لاعبين اثنين هما باسم عبدالله من اليرموك وعبد العزيز الشريف من نادي النصر .. واشرف على التدريب مدربو الاتحاد الثلاثة يانوش ادريان ومحمد عيد صالح وحسين مكي .

وقد اشتمل المران على التسخين والاحماء ثم تدريبات المهارات الاساسية بتشكيل مجموعات صغيرة ثم تقسيمه بين المجموعات الاربع واستغرق التدريب ساعة ونصفا .

وكان للقبس لقاء مع المدرب الوطني حسين مكي الذي حدثنا عن كيفية الاعداد لهذا المنتخب واهميته بالنسبة لتقدم اللعبة بصفة عامة والبرنامج الزمني الموضوع .. وقد بدأ حديثه قائلا :

لقد جاء اختيارنا لهذا المنتخب على اساس ايجاد العناصر الناشئة من الوجوه الجديدة التي لم يسبق لها الاختيار في اي منتخبات سابقة مع العلم بان هناك لاعبين تحت ٢٠ سنة في مستوى عال ولم نشركهم في هذا المنتخب لانه سبق اختيارهم في منتخبات سابقة وذلك لاتساع قاعدة اللعبة ولعمل ثلاثة منتخبات وطنية .. وتشمل خطة الاتحاد المعمولة حاليا على مدى ٤ سنوات لايجاد العدد الكافي من اللاعبين الموجودين .. كما ان اختيارنا لن يقتصر على هؤلاء فقط وسوف نختار لاعبين اخرين ممن يتم اكتشافهم في مباريات الناشئين المقبلة .. اما عن اقتصار التدريب لمدة ساعة ونصف كل اسبوع فيرجع ذلك الى عدم ارهاق اللاعبين حيث انهم مشتركون في تدريبات الاندية اليومية بجانب المباريات الرسمية وسوف يكون هذا التدريب الاسبوعي لمدة ٣ اسابيع فقط وفيه يتم التركيز على عدد اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب في رحلة الاعداد التي ينظمها الاتحاد في شهر فبراير المقبل الى جمهورية مصر العربية للعب هناك عدة مباريات مع منتخبات المحافظات المصرية لاكتساب التجانس بين اللاعبين من الاحتكاك وكسب الخبرة .. وقد سافر مدير المنتخب الوطني عبد اللطيف القلاف الى القاهرة لعمل الترتيبات اللازمة لذلك . وقد سبق وان عملنا نفس الخطة عام ٧٤ وسافر المنتخب الى الاردن ومصر وسوريا وجاءت خطة الاتحاد ناجحة حيث اعتمد على هذا المنتخب في تمثيل البلاد حاليا في المنتخب الوطني الكبير . وهذا يوضح ان الخطة نجحت وبرزت لنا وجوه جديدة اعتمدنا عليها الان في اللقاءات الدولية ونأمل ان ننجح في خطتنا الحالية باتساع القاعدة بايجاد العدد الكبير من اللاعبين الناشئين الذين هم الاساس نحو الارتقاء والتقدم والازدهار باللعبة التي اخذت مكانة طيبة في البلاد . وما نأمله ان يوفقنا الله في خدمة الوطن .

● مدربو المنتخب الثلاثة يانوش ادريان وعيد صالح وحسين مكي .

مصر تفوز على توجو ١٠٥ / ٦٣ في البطولة الافريقية التاسعة لكرة السلة

داكار — واف — انزلت مصر هزيمة ساحقة بتوجو اذ تغلبت عليها مساء امس ١٠٥ مقابل ٦٢ في اليوم السادس من البطولة التاسعة الافريقية لكرة السلة للرجال ، ولم يكن في استطاعة فريق توجو ان يصنع شيئا ازاء الدفاع المصري اليقظ الذي لم يكن في الامكان اختراق صفوفه قط . فما كان من الفريق التجولي الا ان لجا الى الرميات البعيدة ومع ذلك فان الهجوم المصري المضاد جاء كالصاعقة فاكتسح امامه فريق توجو .

وقد قدم اللاعب المصري وردة مهرجانا حقيقيا للمشاهدين العرب الذين كانوا يمثلون ثلاثة ارباع جمهور الحاضرين . وجاء على رأس الذين سجلوا الاهداف لمصر كل من فهمي محمد الذي سجل ٢٩ نقطة ومحمد سليمان ٢٧ نقطة ومدحت وردة ١٦ نقطة .

اما الذين سجلوا لتوجو فهم كودجوا الذي سجل ٢٢ نقطة وبوادي كوسيفي ١٨ نقطة ، وكانت مصر متقدمة ٤٥—٣٦ في الشوط الاول .

المحرق والاهلي في ختام مباريات القسم الاول لدوري البحرين بكرة القدم



● فريق نادي البحرين الرياضي لكرة القدم .

البحرين – القبس :

يلتقي يوم الجمعة المقبل ٦ يناير ١٩٧٨ على استاد مدينة عيسى بالبحرين فريقا المحرق والاهلي في مباراة تعتبر عيدا كرويا في البحرين الشقيق حيث يضم الفريقان عددا كبيرا من نجوم الكرة في البلاد والمنتخب الاهلي البحريني بالاضافة الى الوجوه الشابة بالناديين ويعرف الناديان بالاخطبوط الاحمر (المحرق) وصاحب الشعبية المنافس (الاهلي) .

وقد بقيت ٤ مباريات في دوري البحرين (القسم الاول) وهي كالتالي :

★ الاحد ١—١—٧٨ المحرق والحالة
★ الثلاثاء ٣—١—٧٨ الرفاع الغربي × البحرين .
★ الاربعاء ٤—١—٧٨ الحد × الحالة
★ الجمعة ٦—١—٧٨ المحرق × الاهلي

— من ناحية اخرى يقوم الاتحاد البحريني للكرة الطائرة بالاستعداد لتنظيم بطولة الميني فولي « الكرة الطائرة للصغار » التي ستقسام على صالة الجفير حتى تظهر البطولة بالمظهر المشرف للبحرين .

السبتي وصالح زكريا في لجنة تدريب الناشئين

وافق السيدان جاسم السبتي وصالح زكريا على طلب اتحاد كرة القدم للعمل في لجنة التدريب التي قرر الاتحاد تشكيلها لاختيار اللاعبين من الشباب والناشئين استعدادا لاختيار منتخب الشباب والبسدء في اعداده للدورات المقبلة عقب انتهاء الموسم الرياضي الحالي .

وصرح السيد احمد الودعاني أمين سر اتحاد كرة القدم انه ينتظر ضم مدرب ثالث للجنة التدريب وانه سيشكل فريقي عمل للمرور على مباريات الاشبال والناشئين لاختيار اللاعبين ..

وان اللجنة الاولى ستضم امين سر الاتحاد مع مدرب واللجنة الثانية ستضم امين صندوق الاتحاد السيد يعقوب الصقر مع مدرب اخر وستتبادل اللجنتان الزيارات لنفس الفرق والاندية حتى يكون الاختيار سليما .. واضاف الودعاني انه يأمل في اختيار ما لا يقل عن ٤٥ لاعبا من فرق تحت ١٨ و٢٠ سنة

وأن الاتحاد ينظر الى اعداد منتخب الناشئين باهمية كبيرة وان خطة الاعداد والتدريب ستوضع من قبل لجنة التدريب .

● السبتي وصالح زكريا وحسن ناصر اثناء دراسات التدريب بالمجر عام ١٩٧١

الاهلي يلعب مع القادسية في الاسبوع الثاني من يناير

نشرت صحيفة الجمهورية القاهرية في عددها يوم الثلاثاء امس الاول ان فريق النادي الاهلي القاهري سوف يلعب مباراة واحدة في الكويت مع نادي القادسية في الاسبوع الثاني من يناير المقبل ثم يعود بعدها مباشرة الى القاهرة حتى لا تؤجل مبارياته في الدوري العام .

مجتمع الرياضة

● بمناسبة اليوم الاولمبي تقام يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٣ يناير مباراة ودية في كرة القدم بين الكلية العسكرية ومنتخب جامعة الكويت على ملعب الجامعة بالعديلية .

● قرر الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى تاجيل سباق اختراق الضاحية الذي كان مقررا لاقامته غدا الى موعد اخر سيعلن فيما بعد .

● قام جاسم السبتي مدرب الكرة بالاتحاد بمشاهدة مباريات ١٦ سنة لاختيار العناصر الصالحة لضمها لمنتخب الشباب .

● تغيب احد مساعدي الحكم في مباراة تحت ١٦ سنة امس بين الكويت والفحيحيل واضطر الحكم الى ادارة المباراة بمساعد واحد .

● وصل الكويت امس اللاعب صالح الانبعي لاعب كرة السلة بنادي كاظمه قادما من الولايات المتحدة لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء .

● يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة مساء الاثنين المقبل اجتماعا يحدد فيه الترتيبات الخاصة بحفل تكريم منتخب الشباب ، ومناقشة التقريرين الاداري والمالي .

● تسلم اتحاد العاب القوى برقية من زميله الاتحاد العراقي بدعوة للاشتراك في بطولة الماراثون التي ينظمها الاتحاد العراقي وسيدرس المجلس هذه الدعوة وان كان من المتوقع الاعتذار عن تلبيتها لعدم ملاءمة الوقت .

● اتحاد كرة اليد ارسل برقية تهنئة لزميله اتحاد الكرة الطائرة بمناسبة فوز المنتخب الوطني ببطولة الدورة العربية الاولى .

أهم الأحداث الرياضية لعام ١٩٧٨

● كأس العالم ● الألعاب الآسيوية ● البطولات العالمية والأوروبية بمختلف الألعاب

باريس — واف — فيما يلي بيان باهم الاحداث الرياضية التي سيشهدها عام ١٩٧٨ :

● العاب القوى

— ١١ و١٢ مارس في ميلانو .. بطولة اوروبا . — ٢٥ مارس في جلاسكو — البطولة الدولية لسباق اختراق الضاحية . من ٢٩ اغسطس الى ٣ سبتمبر في براغ — بطولة اوروبا — رجال .. وسيدات .

● كرة القدم

— من اول يونية الى ٢٥ يونية كاس العالم لكرة القدم . — اجراء القرعة في ١٤ يناير في بيونس ايرس . — سبتمبر بداية بطولة اوروبا . — ١٠ مايو نهائي كاس اوروبا للاندية الفائزة — ويمبلي . — ٣ مايو نهائي كاس اوروبا للاندية الفائزة بالكاس — باريس . — ٢٠ ابريل — نهائي كاس الاتحاد الاوروبي — ذهاب — و٩ مايو كاس الاتحاد الاوروبي . — عودة .

● السباحة

— ٧ — ٩ ابريل في مينسا بالاتحاد السوفيتي — جمهورية المانيا الديمقراطية — ٧ — ٩ ابريل في بورتوريكو — كاس دول امريكا اللاتينية . — ابريل — في الولايات المتحدة الامريكية — الاتحاد السوفيتي — الولايات المتحدة — من ٢٤ الى ٢٧ يونية — لقاء التلال السبعة — ايطاليا . — من ١ — ٥ يوليو — بطولة جمهورية المانيا الامريكية ، — ٢٧ الى ٣٠ يوليو — في فلورانسا — بطولة اوروبا للاشبال . — من ١٨ الى ٢٩ اغسطس — بطولة العالم في برلين الغربية .

● الغطس

— ٤ — ٥ مارس في نوجانسب سورمارن — كاس أوروبا في الغطس . — ٢٠ — ٢١ مايو في سيبيو — رومانيا — كاس اوروبا .

● كرة الماء

— ٢٢ — ٣٠ يوليو في بودابست — بطولة اوروبا للاشبال .

● كرة السلة

— ٢١ مارس في سراييفو — يوغسلافيا — نهائي كاس تورال . — ٢٨ مارس في تل ابيب — نهائي كاس الكؤوس . — ٢٩ مارس في هاسكوفو — بلغاريا نهائي كاس رونشيتي . — ٣٠ مارس في نيس — نهائي كاس اوروبا للبطلات . — ٦ ابريل في سونيخ نهائي كاس اوروبا للاندية . — ٢٠ — ٢٩ مايو في بوزنان في بولندا — بطولة أوروبا — سيدات — مايو — يونيه . كاس أوروبا للدول . — ١٠ — ١٤ اكتوبر مانيلا — بطولة العالم — رجال .

● سباق السيارات

— ١٥ يناير — الجائزة الكبرى للارجنتين . — ٢١ الى ٢٨ يناير — سباق الرالي في مونت كارلو . — ٢٩ يناير — الجائزة الكبرى للبرازيل . — ٤ مارس — الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا . — ٢ ابريل — الجائزة الكبرى لشرقي الولايات المتحدة الامريكية في لونغ بيتش . — مايو — الجائزة الكبرى لموناكو . — ٢١ مايو — الجائزة الكبرى لبلجيكا . — ٢٨ مايو — جائزة الخمسمائة ميل في انديانا بوليس . — ٤ يونية — الجائزة الكبرى في اسبانيا . — ١٠ و١١ يونية — سباق الاربع والعشرين ساعة في مانس . — ١٨ يونية — الجائزة الكبرى للسويد . — ٢ يوليو — الجائزة الكبرى لفرنسا . — ١٦ يوليو — الجائزة الكبرى لبريطانيا . — ٣٠ يوليو — الجائزة الكبرى لالمانيا . — ١٣ اغسطس — الجائزة الكبرى للنمسا . — ٢٠ اغسطس — الجائزة الكبرى لهولندا . — ١٠ سبتمبر — الجائزة الكبرى لايطاليا . — اول اكتوبر — الجائزة الكبرى لغربي الولايات المتحدة الامريكية في واتكينز جلين . — ٨ اكتوبر — الجائزة الكبرى لكندا .

● التنس

— ٤ الى ٨ يناير في نيويورك — ابطال — الجائزة الكبرى — في عسام ١٩٧٧ . — ٢٣ الى ٢٩ يناير في فيلادلفيا — بطولة الولايات المتحدة . — ١٣ — ١٩ فبراير في بالم سبرينغز — مسابقة الاتحاد الامريكي للتنس . — ١ — ٧ مايو دالاس — نهائي الاتحاد الدولي للتنس . — ٢٢ — ٢٣ مايو في روما — المسابقة المفتوحة في ايطاليا . — ٢٩ مايو — ١١ يونيه — باريس — البطولة الدولية لفرنسا . — ٢٦ يونية — ٩ يوليو — ويمبلدون . — ٢٨ اغسطس — ١٠ سبتمبر — نيويورك — المسابقة المفتوحة للولايات المتحدة . — نهائي كاس ديفيز ، ١٨ — ٢٨ ديسمبر — ميلبورن — المسابقة المفتوحة في استراليا .

● الجمباز

٢٢ — ٢٩ اكتوبر في ستراسبورغ بطولة العالم .

● رفع الاثقال

— يونيه في براغ : بطولة اوروبا — نهاية سبتمبر بداية اكتوبر في طهران : بطولة العالم .

● المبارزة

— ابريل : بطولة العالم تحت العشرين . ١٣ — ٢٣ يوليو في هامبورغ — بطولة العالم رجال وسيدات .

● الملاكمة

(دولية للهواة)

٦ — ٢٠ مايو في بلغراد بطولة العالم
—٨ — ١٧ يونيه في دوبلن بطولة اوروبا للاشبال .

● المحترفون

١٥ فبراير في لاس فيغاس بطولة العالم في الاوزان الثقيلة — محمد علي كلاي — ليون . — الخفيف : ٤ مارس في مدريد — بطولة العالم — المتوسط : رودريجو فالديز — هوجو توربو — في الارجنتين .

● المصارعة

— من ٣ — ٩ اكتوبر في مكسيكو بطولة العالم في المصارعة الحرة واليونانية الرومانية .

● الجودو

— ٣ — ٧ مايو في هلسنكي — بطولة اوروبا — للابطال الفائزين .

● خماسيات حديثة

— ١٩ — ٢٣ اغسطس في جونكوبنغ (السويد) بطولة العالم اشبال — ابطال .

● الكرة الطائرة

—٢٣ اغسطس — ٧ سبتمبر في الاتحاد السوفيتي : بطولة العالم — سيدات . — ٢٠ سبتمبر الى اول اكتوبر في ايطاليا — بطولة العالم — رجال .

● كرة اليد

— ٢٦ يناير الى ٥ فبراير في الدنمارك — بطولة العالم — المجموعة أ — بداية مايو : نهائي كاس اوروبا .

● تنس الطاولة

من ٢٠ — ٢٩ يناير في براغ — القمة — ١٢ . — ١٠ — ٢٩ مارس في دويسبورغ — بطولة اوروبا .

● الرماية

من ٢٤ سبتمبر الى ٦ اكتوبر في سيول — بطولة العالم .

● التجديف

من ١ الى ٥ نوفمبر في كارابيرو — نيوزيلاندا — بطولة العالم رجال وسيدات .

● سباق الزوارق

من ٢٠ الى ١٣ اغسطس في بلغراد — بطولة العالم .

● التزحلق

— ٢٨ يناير — ٥ فبراير في جارميش بارتنكيشن — بطولة العالم في الالب — ١٧ — ٢٦ فبراير في لاهتي — بطولة العالم الشمالي . — ١٦ — ١٩ مارس في اورزا — المباريات النهائية لكاس العالم . — باتيناج فني . — ٣١ يناير —٤ فبراير في ستراسبورغ — بطولة اوروبا . — ٧ مارس — ١١ مارس في اوتاوا — بطولة العالم — باتيناج السرعة . —٢٨—٢٩ يناير في اوسلو — بطولة اوروبا — رجال — ١١ و١٢ فبراير في ليك بلاسيد بطولة العالم في العدو السريع . —٢٥—٢٦ فبراير في جوينبورغ — بطولة العالم رجال . — ٤—٥ مارس في هلسنكي — بطولة العالم سيدات . — التزحلق على المنحدرات . — ٢٣ و٢٤ يناير في ابجلز — النمسا — بطولة اوروبا . — ١١ و١٢ فبراير في ليك بلاسيد — بطولة العالم .

● التزحلق على الجليد

— ٢١—٢٢ يناير في ايمست — النمسا بطولة العالم . ١١—١٢ فبراير في هامارستراند — السويد — بطولة اوروبا .

● هوكي على الجليد

— ٢٦ ابريل الى ١٦ مايو في براغ — بطولة العالم المجموعة أ .

● متنوعات

— من ١٤ الى ٢١ مايو في اثينا — الدورة الثمانون للجنة الاولمبية الدولية اختيار المدن التي ستنظم فيها الالعاب الاولمبية في عام ٨٤ . — من ١٣ الى ٢٨ يوليو في الجزائر — الدورة الثالثة للالعاب الافريقية . — من ٧ الى ٢٢ يوليو في ميد يلين — كولومبيا — الدورة الثالثة عشرة لالعاب وسط اميركا والكاريبي . — من ٣ الى ١٢ اغسطس في ادمونتون — كندا — الدورة الحادية عشره لالعاب دول الكومنولث .

— من ٢ الى ١٢ ديسمبر في بانكوك — الدورة الثامنة للالعاب الاسيوية .

نقد × نقد

موقف مؤسف !

من اشد المواقف اسفا تلك التي تحدث من اناس في مراكز قيادية وتربوية ومفروض منها ان تتحلى بكل القيم الحميدة بصرف النظر عن اي متغيرات او ظروف وما حدث من مدرب السالمية في اخر مباريات الفريق الاول لكرة القدم يجب الا يمر بسلام من ادارة النادي بالرغم من الفوز بالمباراة .. فسلامة اللاعب ومصلحته هما بالتالي غاية ينشدها النادي لانه من الاسرة الرياضية .. ولقد كان مؤلما ان نشاهد مدرب السالمية يدفع بلاعبه المصاب للملعب ويرفض تغييره رغم تأثر اللاعب عادل السيد باصابته وطلبه التغيير وهو يهم بالخروج من الملعب واذا كان المدرب لا يريد ان يخرج اللاعب دون اذن الحكم فكان من الاجدى بعد ذلك ان يوضح ذلك بتغيير نفس اللاعب بعد عودته للملعب والذي لم يستطع ان يفعل شيئا بعد ذلك ووقع اللاعب اكثر من مرة في الملعب .. ونحن على يقين ان سلامة اللاعب اغلى واعز من النقطتين وهل هناك خلاف في هذا ؟ .. لا نعتقد ..؟

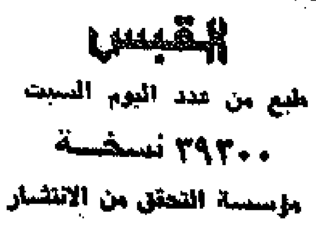
المحرر

القبس
٢١ محرم
سنة ١٣٩٨ هـ
السبت ١٩٧٧/١٢/٣١
العدد ٢٠١٧
السنة السادسة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
المدير العام: ذو الفقار قبيسي

القبس

العنوان البرقي: قبس ص.ب: (٢١٨٠٠)
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨١



السادات: ١٩٧٨ عام القرار
أدهشني تجاهل كارتر لأهمية المسألة الفلسطينية

ادلى الرئيس انور السادات بحديث الى محطتي تلفزيون « سي.بي.اس » و« اي.بي.سي » الاميركيتين تطرق فيه الى موقف الرئيس الاميركي كارتر من مشروع بيغن الخاص بالضفة الغربية وقطاع غزة ، ورفضه اقامة دولة فلسطينية . وفي ما يلي الاسئلة التي وجهت الى الرئيس المصري حول الموقف الاميركي ورده عليها :

● سيدي الرئيس .. ما قاله الرئيس كارتر في مؤتمره الصحفي عن عدم تاييده لكم في مطلبكم الخاص باقامة دولة فلسطينية مستقلة هل كان مفاجأة لكم ؟

— بكل تاكيد . وكنت اود ان يكون الرئيس كارتر مؤيدا . ولا اعتقد ان اي احد يحق له ان يعارض كلمة تقرير المصير . ولا اعرف لماذا فعل كارتر ذلك . ولكن للرئيس كارتر الحق في ان تكون له افكاره الخاصة ، ولي ايضا نفس الحق ، وكذلك للاسرائيليين . ولنأمل في المستقبل القريب ان نحاول التوصل الى نوع من الحل لهذه المسالة .

● هل تعتقدون ان المسالة مجرد دلالات فقط على الارض والدولة المستقلة ؟

— انني اعتقد ان الامر كذلك حقا كما قلت في حديثي التلفزيوني امام شعبي امس (الاول) .

● هل اصابتكم تصريحات الرئيس كارتر بخيبة أمل ؟

— بكل تاكيد ، لقد اصبت بخيبة أمل لانني اريد ان نضع كل جهودنا نحو وضع حد للمعاناة ولهذه المشكلة في الشرق الاوسط ، ونمنح المستقبل البراق لاجيالنا القادمة .

● انكم تتحدثون في اطار فترة مدتها شهران ، اي انكم ترون انه يمكن التوصل الى اتفاق في خلال شهرين الا ترون ان ذلك قد يتاثر وان الامر يتطلب مزيدا من الوقت ؟

عام القرار

— قد يتاثر ذلك لبعض الوقت ، ولكنني اعتقد ان عام ١٩٧٨ هو عام القرار .

● هل تشعرون ان التصريحات التي ادلى بها الرئيس كارتر ستجعل عملية المفاوضات اكثر صعوبة ؟

— نعم سوف تجعلها اكثر صعوبة ، وان كارتر نفسه صديق عزيز ، وانى اثق به تماما ، وهو يعرف ذلك ، ولكن هناك مسائل صعبة في هذا الصراع ، ليس في مجال المضمون فحسب ، وانما في المناخ النفسي ، وهو يجعل مهمتي صعبة جدا ، اذا كان قد صرح بهذا فعلا .. انه يجعل مهمتي صعبة ، ولكننا سوف نستمر ، وامل كما قلت للمستشار شميث في مؤتمرنا الصحفي ان نستطيع منح اجيالنا القادمة السلام .

● ما هو الشيء الذي يجعل المفاوضات مستمرة نحو التسوية ، وما هو هذا الشيء الذي تتطلعون اليه ؟

— يجب علي ان اقول لك لننتظر حتى تجتمع اللجنتان ، اللجنة السياسية واللجنة العسكرية ، ودعني اسمع منهما بعد جلسة او جلستين حتى اعرف الموقف الحقيقي حينئذ لنعثر على طريق . دعنا ننتظر حتى تجتمع اللجنتان السياسية والعسكرية . وبعد ذلك سوف اكون في موقف يسمح لي ببدء اي مبادرة اخرى يتطلبها الموقف .

● ما الذي ادهشكم في تصريحات الرئيس كارتر ؟

— حسنا . ان ما ادهشني هو تجاهل اهمية المسالة الفلسطينية لانها جوهر المشكلة باسرها كما قلت . واذا تجاهلتها فاننا في هذه الحالة لا نبحث عن اقرار السلام وهو ما نصبو اليه الان ، انها ليست اتفاقية ثنائية للفصل بين القوات او اتفاقا جزئيا ، انه السلام مرة واحدة وللابد ..



البحرية الإسبانية تخسر رجالها على البر



مدريد — ي.ب — اصطدمت سيارة ركاب كبيرة تقل تسعة وخمسين من رجال البحرية الاسبان وشاحنة امس بالقرب من العاصمة مدريد .

وقال البوليس الاسباني ان سائقي السيارتين قتلا واصيب ثلاثون من رجال البحرية بجروح كانت جراح سبعة منهم خطيرة في هذا الحادث الذي يعتبر واحدا من اسوا حوادث الطرق التي تشهدها اسبانيا حتى الان . في الصورتين السيارة والشاحنة بعد الحادث (راديو — ي.ب) .

اسرائيل تستعد لمواجهة احتمال تصاعد العمليات الفدائية

تل ابيب — واف — استعدت القوات الاسرائيلية داخل الارض المغتصبة والمحتلة لمواجهة احتمال تصاعد العمليات الفدائية .

وقد دعت قيادة البوليس الاسرائيلي السكان الى توخي الحذر البالغ وابلاغ البوليس او الحرس المدني بمجرد رؤية اي شيء او طرد مشبوه في اي مكان عام أو داخل سيارات النقل العام . كما دعت السكان الى اخطار السلطات من تحركات اي شخص يثير الشبهة ، خاصة اذا لم يكن معروفا من قبل سكان الحي الذي يشاهد فيه .

وتقول الدوائر الوثيقة الصلة بقيادة البوليس ان مهمة البوليس تبدو معقدة بسبب ارتفاع نسبة الجريمة خلال الاشهر القليلة الماضية وخاصة عن طريق لجوء بعض الشبان المشاغبين الى استخدام اساليب العنف . والواقع ان جزءا كبيرا من قوات البوليس قد خصصت نشاطها لمطاردة الشبان المثيرين للمتاعب .

وذكرت الدوائر على سبيل المثال القاء القبض مؤخرا على شاب في الثانية والعشرين من عمره استطاع خلال بضعة اشهر ان يسرق اكثر من خمسين سيارة كان يقودها بسرعة جنونية في جولاته مما ادى الى تحطيم كل السيارات المسروقة . وقد استلزم القاء القبض على هذا الشاب تجنيد العشرات من رجال البوليس .

الطقس

تكون درجة الحرارة حول معدلها العام والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر خفيف الى معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ١٨ ، الاحمدي وفيلكا ١٧ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت وفيلكا ٧٠ بالمائة ، الاحمدي ٧٥ بالمائة .

القوات المشتركة تصد هجوما كتائبيا على الناقورة

بيروت — ي.ب — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان القوات المشتركة صدت هجوما شنته قوات التحالف الكتائبي أمس على بلدة الناقورة في جنوب لبنان .

وقالت الوكالة ان ثلاث عربات مدرعة كتائبية تقدمت باتجاه الناقورة تحت ستار كثيف من نيران المدفعية في محاولة لاحتلال المرتفعات المحيطة بالبلدة .

واضافت ان القوات المشتركة احبطت هذه المحاولة وان قوات التحالف الكتائبي عادت الى قواعدها الاصلية بالقرب من بلدة علما الشعب .

ولم تتوفر اية تفصيلات عن وقوع اصابات في صفوف الطرفين .

كلاي أبا للمرة الخامسة

ميامي — ي.ب — اصبح بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي كلاي أبا للمرة الخامسة عندما وضعت زوجته فيرونيكا امس طفلة هي الخامسة التي يرزق بها .

وقال ناطق باسم المستشفى الذي تمت فيه عملية الولادة ان وزن الطفلة بلغ ٣٫٥ كيلوغرام وان صحة الوالدة والمولودة بخير .

رسالة لزوجة وزير دفاع اسرائيل من جيهان السادات

تل ابيب — واف — بعثت السيدة جيهان السادات برسالة الى روميا وايزمان زوجة وزير الدفاع الاسرائيلي قالت فيها « اتمنى الا يكون لكلمة الحرب اي وجود في قاموس احفادنا » .

وفي هذه الرسالة التي نشرت صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية نصها امس شكرت قرينة الرئيس المصري زوجة وايزمان على الهدية التي ارسلتها لها .

كارتر يزور مصر

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة ان هذه الدوائر تشير بصفة خاصة الى أن مواقف الرئيس كارتر بشان المشكلة الفلسطينية ليست جديدة ، والى انه ليس بوسع الرئيس الاميركي تغيير هذه المواقف دون أن يترتب على ذلك « حدوث بلبلة واثارة حنق الاسرائيليين » .

واكد المسؤولون الاميركيون انفسهم بان تصريحات كارتر لم تكن تستهدف اتخاذ موقف بشان المفاوضات المصرية — الاسرائيلية ، ولكنها ترمي بالاحرى الى دعوة السادات والملك حسين الى اعتبار مقترحات بيغن انفتاحا يمكن ان يتيح المجال لمقترحات مضادة .

ويرى هؤلاء المسؤولون ان الولايات المتحدة تبذل مساعيها الدبلوماسية من اجل اقناع السادات وبيغن بانه رغم اختلاف وجهات نظرهما المعلنة بشان المشكلة الفلسطينية ، فان ثمة فرصة حقيقية متوفرة للتفاوض حول اتفاق عادل .

● في دمشق ، قالت صحيفة « الثورة » السورية شبه الرسمية امس ان سوريا تخضع الان لضغوط بهدف ابداء مرونة في مواقفها ، واتباع النهج الذي يسير عليه الرئيس انور السادات بشان الوصول الى تسوية سلمية لنزاع الشرق الاوسط .

واضافت الصحيفة ان هذه الضغوط جزء من مؤامرة كبيرة تستهدف تغطية فشل مبادرة السادات السلمية ازاء اسرائيل .

وذكرت ان سوريا لن تخيفها هذه الضغوط التي تتضمن تهديدا بشن عدوان اسرائيلي عليها ولن تركع ولن تتفاوض مع السادات .

واكدت الصحيفة ان سوريا مصممة على التقيد بسياستها المعلنة وترفض التفريط بحقوق الشعب الفلسطيني .

ومن ناحية اخرى ، تكهنت صحيفة « الثورة » السورية بان السادات سيقبل في النهاية مقترحات السلام الاسرائيلية بالرغم من اعلانه عن اخفاقه في التوصل الى اتفاق مع اسرائيل بصدد القضايا الجوهرية .

وقالت ان السادات سيتخلى عاجلا ام اجلا عن اصراره على الحاجة الماسة الى اقامة دولة فلسطينية .

حذرت صحيفة « تشرين » أمس الولايات المتحدة « من النتائج الوخيمة لسياستها الجزئية » في الشرق الاوسط والقت على واشنطن مسؤولية « احتمال تدهور العلاقات الاميركية — العربية » .

وذكرت الصحيفة « ان السياسة الاميركية ابعد ما تكون عن الحياد او الجدية ، فهي جزئية ، ولكنها خاسرة في كل حال من الاحوال . لقد قدم العرب تضحيات عديدة ، وهم على استعداد لاعطاء المزيد في المستقبل ، ولكنهم لن يقدموا اي تنازل عن شبر من أرضهم المحتلة مهما تكن تهديدات الولايات المتحدة نفسها » .

● في القاهرة ، ذكرت صحيفة « الاخبار » ان التعديلات التي ادخلها بيغن على مشروعه لا ترضي مصر ، وانها لا تعتبر تعديلات على الاطلاق .

● في القدس المحتلة ، نسبت صحيفة « الشعب » العربية الى رشاد الشوا رئيس بلدية غزة قوله « منذ سنوات ، والاسرائيليون يريدون استغلال الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة ، ونحن نعارض ذلك ، وسنظل نعارضه » .

ونسبت « يديعوت احرونوت » الى موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل قوله ان المفاوضات مع مصر ستستمر عدة شهور وستكون شاقة . واوضح دايان ان احتمالات انضمام الاردن الى المفاوضات قد تضاءلت . وقد اجتمع دايان امس الى السفير الاميركي في تل ابيب صمويل لويس .

ونفت الدوائر الاسرائيلية امس أن يكون بيغن ينوي القيام بجولة في الخارج ، في اطار جهود « السلام » .

والحسين في طهران

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

ذكرت ان كارتر سيسعى على الارجح الى معرفة اراء الملك حسين حول مشروع سلام للشرق الاوسط قدمه رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن .

وذكرت مصادر دبلوماسية في طهران انه من المعتقد بصفة عامة ان كارتر لن يكون قادرا على اقناع الملك حسين بالمشاركة في المفاوضات بين القدس والقاهرة ، ما دامت عمان قد رفضت الافكار الاسرائيلية بشان الضفة الغربية ومساندة كارتر لمعارضة اسرائيل بشان دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية .



طبعة ثانية

القبس

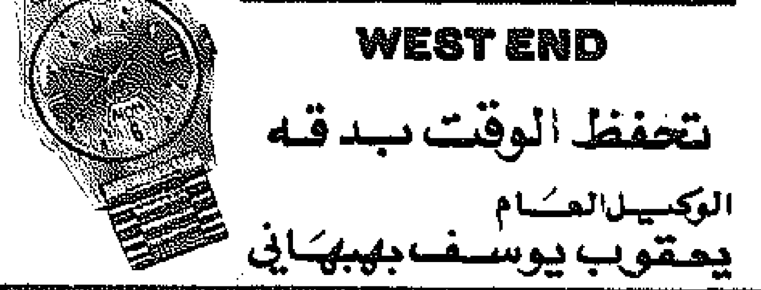
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

١٦ صفحة — السبت ٢١ محرم ١٣٩٨ هـ — ٣١ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧٧ — السنة السادسة — العدد ٢٠١٧ — الكويت. — ٥٠ فلسا

AL-QABAS Saturday 31 December 1977. 6th Year No. 2017 — Kuwait.

تلفون ٤٣٣٥٨٥ - ٤٢٥١٣١ - ص. ب ١٣٢٤ - الكويت



الكويت تبكي أميرها الوالد صباح السالم الصباح

حفظ الله أمير الكويت جابر الأحمد الصباح

المصاب كبير والخطب جلل .

هذا يوم للحزن العظيم بوفاة اميرنا سمو الشيخ صباح السالم الصباح ، الوالد الكبير للاسرة الكويتية الكبيرة . لقد اعطى كل خلجة من نفسه وكل لحظة من وقته في العمل الدائب للكويت وشعبها ، وقام بادوار بارزة في مجال العمل العربي وتعزيز التضامن بين الاشقاء . وكان سموه طيب الله ثراه ، متواضعا يتباسط مع ابناء شعبه بلا تكلف ، وكان كل هدفه ان ينشر الطمانينة والامان والازدهار لشعب الكويت وان يوسع مطارح الكويت ويرفع شأنها ، وان يوطد دعائمها وعلاقاتها في محيطها الخليجي والعالمين العربي والاسلامي ، والعالم باسره .

والقبس التي فجعها هذا المصاب الوطني والقومي الجلل ، ترفع الى سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح والاسرة الحاكمة والشعب الكويتي والعالمين العربي والاسلامي احر التعازي ضارعة الى الله ان يتغمد الامير الوالد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ، وان يعطي اميرنا سمو الشيخ جابر الاحمد الحكمة والصبر على تقبل مشيئة الله ، وعزاؤنا ان الكويت في ايد امينة وستتابع مسيرتها الصاعدة .

وانا لله وانا اليه راجعون

القبس

البيانات الرسمية

بيان صادر عن الديوان الاميري

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعي الديوان الاميري بمزيد الحزن والاسى الى الشعب الكويتي وابناء الامة العربية والاسلامية جمعاء المغفور له حضرة صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح ، الذي وافاه الاجل المحتوم في الساعة الثانية من صباح يوم السبت ٢٠ محرم ١٣٩٨ هجرية الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ ميلادية .

وسيشيع جثمان سموه الطاهر من قصر المسيلة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم .

وسيوارى جثمان المغفور له في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم في مقبرة الصليبخات .

وسيستقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ، والاسرة ، المعزين بعد انتهاء مراسم التشييع في قصر المسيلة حتى صلاة المغرب .

كما سيستقبل سموه والاسرة المعزين صباح الاحد والاثنين من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة ظهرا .

انا لله وانا اليه راجعون .

بيان صادر عن مجلس الوزراء

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعي مجلس الوزراء ببالغ الحزن والاسى الى شعب الكويت الوفي الامين ، والى الامة العربية والاسلامية قاطبة والى الدول الصديقة عامة ، اميرنا المعظم ، ووالدنا البار ، ورائد نهضتنا حضرة صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح . حيث وافاه الاجل المحتوم في الساعة الثانية من صباح يوم السبت ٢٠ محرم ١٣٩٨ هجرية الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٧٧، ميلادية في اعقاب ازمة قلبية المت به .

ولا يسع مجلس الوزراء ازاء هذا المصاب القومي الفادح الا التمسك بحبال الصبر والامتثال لسنة الكون ومشيئة خالقه ضارعا اليه جل شأنه الحي الباقي ان يتغمد اميرنا الراحل بواسع رحمته وجنانه ، وان يسكنه ، مع المؤمنين الصالحين ، فسيح جناته .

واعمالا باحكام الدستور والقانون الدستوري رقم ٤ لسنة ١٩٦٤ الصادر في ١٦ رمضان ١٣٨٣ هجرية الموافق ٣٠ من يناير سنة ١٩٦٤ ميلادية في شأن توارث الامارة ، ينادي مجلس الوزراء بخليفة صباح السالم الصباح وولي عهده صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح اميرا على البلاد مبتهلا الى العلي العزيز أن يكلأ سموه برعايته وعنايته ويحفظه من كل سوء وان يسدد خطاه ، ليكون لنا وللامة العربية والاسلامية جمعاء خير خلف لخير سلف . انه سميع مجيب .

وانا لله وانا اليه راجعون .

ترتيبات تشييع جثمان سمو الامير الراحل

صدر عن الديوان الاميري البيان الاتي :

نود ان نلفت انتباه المواطنين الكرام الى ان خط سير موكب تشييع الجثمان الطاهر لسمو الامير الراحل سيكون كالاتي :

تبدأ مراسم التشييع في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بموكب رسمي بالسيارات ينطلق من قصر المسيلة على طريق الفحيحيل حتى دوار المسيلة يسارا على الطريق

— التتمة ص ١٦ —

القبس تصدر غدا

مشاركة في الحزن العام بالمصاب الجلل الذي اصاب الكويت والعالمين العربي والاسلامي ، تلغي « القبس » العطلة المقررة وتتابع الصدور غدا كالمعتاد .

القبس
٢١ محرم
سنة ١٣٩٨ هـ
السبت ١٩٧٧/١٢/٣١
العدد ٢٠١٧
السنة السادسة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
المدير العام: ذو الفقار قبيسي

القبس

العنوان البرقي: قبس ص.ب: (٢١٨٠٠)
الهاتف: (٢٢) ٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١١٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم السبت
٣٩٣٠٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

حفظ الله الكويت وأميرها جابر الأحمد الصباح



يبلغ سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح التاسعة والاربعين من العمر ، وقد تولى رئاسة الامن العام في مدينة الاحمدي عام ١٩٤٩ ، واستمر سموه يشغل هذا المنصب لمدة عشر سنوات ، حتى عين عام ١٩٥٩ رئيسا لدائرة المالية .

وبعد الاستقلال عام ١٩٦١ عين سموه وزيرا لاول وزارة للمالية والاقتصاد ، ثم وزيرا للمالية والصناعة ثم وزير للمالية والنفط .

وفي ٢١ مايو ١٩٦٦ بويع سمو الشيخ جابر الاحمد وليا للعهد ، بعد تولي سمو الامير الوالد الشيخ صباح السالم الصباح مقاليد الحكم عقب وفاة المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح .

نبذة عن حياة سمو الأمير الراحل

هو حضرة صاحب السمو الشيخ صباح السالم المبارك الصباح ، امير دولة الكويت والحاكم الثاني عشر من آل الصباح .

نودي بسموه اميرا على البلاد يوم الاربعاء الثاني من شهر شعبان سنة ١٣٨٥ هـ الموافق للرابع والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩٦٥ خلفا لاخيه صاحب السمو المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح ، طيب الله ثراه .

واقسم اليمين الدستورية يوم السبت الخامس من شهر شعبان سنة ١٣٨٥ هـ الموافق السابع والعشرين من شهر نوفمبر ١٩٦٥ .

ولد سموه بالكويت سنة ١٣٣٤هـ الموافق ١٩١٥ ، حيث تلقى دراسته وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية وآدابها على أيدي جماعة من كبار أهل الدين والعلم . ولما استوعب هذه العلوم ونما شابا عهد اليه في عهد المغفور له سمو الشيخ أحمد الجابر بانشاء ورئاسة دائرة الشرطة التي اصبحت فيما بعد تشكل وزارة الداخلية ، وكان ذلك سنة ١٩٣٨ حيث بقي رئيسا لها طوال فترة امتدت واحدا وعشرين عاما ، وكان سموه خلال هذه المدة ينوب في العديد من الاحيان في ترأس دوائر المالية والاشغال العامة والتموين والصحة وغيرها ، وبتاريخ ٢٩ رجب سنة ١٣٧٨ هـ الموافق ٧ فبراير سنة ١٩٥٩ عين سموه في عهد اخيه المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح رئيسا لدائرة الصحة ، وذلك قبل ان تصبح وزارة . ثم كان اول رئيس للخارجية قبل ان تصبح وزارة أيضا وذلك بتاريخ ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٣٨١ هـ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٦١ . ثم اصبح وزيرا للخارجية في اول وزارة شكلت في الكويت بتاريخ ١١ شعبان سنة ١٣٨١ هـ الموافق ١٧ يناير سنة ١٩٦٢ ، وذلك في أعقاب حصول الكويت على استقلالها والغاء المعاهدة التي عقدها المغفور له سمو الشيخ مبارك الكبير مع الحكومة البريطانية ، وانتخاب اول مجلس تأسيسي في الكويت . ثم اصبح نائبا لرئيس مجلس الوزراء بتاريخ ١٨ شعبان سنة ١٣٨١ هـ الموافق ٢٤ يناير سنة ١٩٦٢ .

كلف سموه بتشكيل الوزارة لاول مرة بتاريخ ٢ رمضان سنة ١٣٨٢ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٦٣ ثم بتشكيل الوزارة الثانية بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٣٨٤ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٦٤ ، وكلف بتشكيل الوزارة الثالثة بتاريخ ٢٥ شعبان سنة ١٣٨٤ هـ الموافق ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٦٤ حيث بقي سموه رئيسا لمجلس الوزراء حتى تولى الحكم بعد ان كان قد رشحه سمو الامير الراحل بتاريخ ١ جمادي الثانية سنة ١٣٨٢ هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢ ليكون وليا للعهد ، وزكى المجلس التأسيسي هذا الترشيح بالاجماع .

التلفزيون يختتم ارساله بعد نشرة الاخبار

تقتصر برامج التلفزيون اليوم على القرآن الكريم ونشرات الاخبار مع برامج تسجيلية عن حياة الامير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح .

ويختتم التلفزيون ارساله عقب نشرة اخبار التاسعة مساء .

آخر المقابلات الرسمية للامير الراحل

كانت اخر مقابلة رسمية قام بها سمو الامير الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح ، هي استقبال سموه للدكتور اشرف مروان رئيس هيئة التصنيع الحربي العربي ، في الساعة الحادية عشرة من صباح اول امس « الخميس » بقصر المسيلة ، حيث نقل الى سموه رسالة من الرئيس انور السادات حول التطورات العربية الراهنة .

ترتيبات التشييع — تتمة

الدائري السادس حتى تقاطعه مع شارع المطار الدولي . ثم يمينا على شارع المطار الدولي حتى تقاطعه بالطريق الدائري الرابع . ثم على الطريق الدائري الرابع يسارا حتى دوار مستشفى العظام فطريق الجهراء الى المقبرة ، حيث يوارى جثمانه الطاهر الثرى .

انا لله وانا اليه راجعون

الحداد العام ٤٠ يوما

صدر البيان الآتي عن مجلس الوزراء :

قرر مجلس الوزراء اعلان الحداد العام اربعين يوما مع تنكيس الاعلام على دور الحكومة ومؤسساتها وسفارات دولة الكويت في الخارج .

كما تقرر تعطيل الاعمال في دور الحكومة ومؤسساتها ومدارسها ومعاهدها لمدة ثلاثة ايام اعتبار من يوم السبت .

انا لله وانا اليه راجعون

بدأت تصل طلائع الوفود للتعزية

حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم علم رسميا ان كلا من امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان وولي عهد السعودية الامير فهد بن عبد العزيز ورئيس وزراء الاردن مضر بدران وعدد من الوفود العربية والاسلامية الاخرى سيشتركون في تشييع جثمان المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الى مثواه الاخير .